الملحق الاسبوعي داخل العدد
الطبعة الثانية

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

١٦ صفحة

١٠٠ فلس

الخميس الثاني والعشرون من محرم ١٤١٠. الموافق ٢٤ آب ١٩٨٩م. العدد ٢٣٤٥. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL - SHAAB THURSDAY, 24 AUGUST 1989, NO: 2345, AMMAN - H.K. OF JORDAN.

الملكة نور تترأس اجتماعاً لبحث انشاء مشاريع تنموية في المناطق الريفية

عمان - بترا - ناقشت جلالة الملكة نور خلال اجتماع عقد في مؤسسة نور الحسين امس مع مديرة واعضاء المؤسسة السبل الكفيلة بانشاء مشاريع تنموية تهدف الى زيادة دخل الاسر في المناطق الريفية وغير النامية في المملكة.

وعقد الاجتماع بهدف متابعة نتائج الزيارة التي كانت قد قامت بها جلالة الملكة نور مؤخرا لمنطقة دلاغه الواقعة جنوب البتراء.

وتعمل المؤسسة بالتعاون مع نساء المنطقة ومسؤوليها على دراسة امكانية انشاء مشاريع منزلية او خارجية ضمن القرية من شأنها زيادة دخل الاسرة من خلال القيام باعمال تقليدية تتناسب مع البيئة والتقاليد الاجتماعية.

البقية ص ١٣

ديوان التشريع يدرس مشروع الإدخار لغايات الإسكان

عمان - الشعب - يدرس ديوان التشريع برئاسة الوزراء حاليا مشروع الادخار من اجل الاسكان الذي اعدته مؤسسة الاسكان بهدف اتاحة المجال امام كل مواطن لامتلاك وحدة سكنية في المستقبل.

ويهدف المشروع الى مساعدة المواطن للتخطيط للمستقبل من خلال فتح المجال امامه للتوفير لغايات الاسكان، في سبيل تخفيف الاعباء المالية عن المستفيدين والراغبين بالاستفادة من المشروع، الامر الذي يكفل في النهاية خفض قيمة الاقساط المترتبة عليه جراء امتلاكه وحدة سكنية.

وافاد مصدر مسؤول في مؤسسة الاسكان ان هذه الخطوة تعتبر من العوامل المساعدة لذوي الدخل المتدني والمحدود لامتلاك وحدة سكنية بسهولة ويسر، من خلال توفير مبلغ معين شهريا في حساب بنكي خاص يكون بمثابة رصيد لتخفيف الاعباء المالية عن المستفيدين والراغبين.

القائد الاعلى يزور المنطقة الجنوبية العسكرية

جلالته يؤكد على دور القوات المسلحة في الدفاع عن الوطن وفي عمليات البناء والتطوير

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة يرافقه الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة امس بزيارة الى المنطقة الجنوبية العسكرية.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله قائد المنطقة العسكرية وعدد من قادة التشكيلات والوحدات المتواجدة في المنطقة.

وادت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالته.

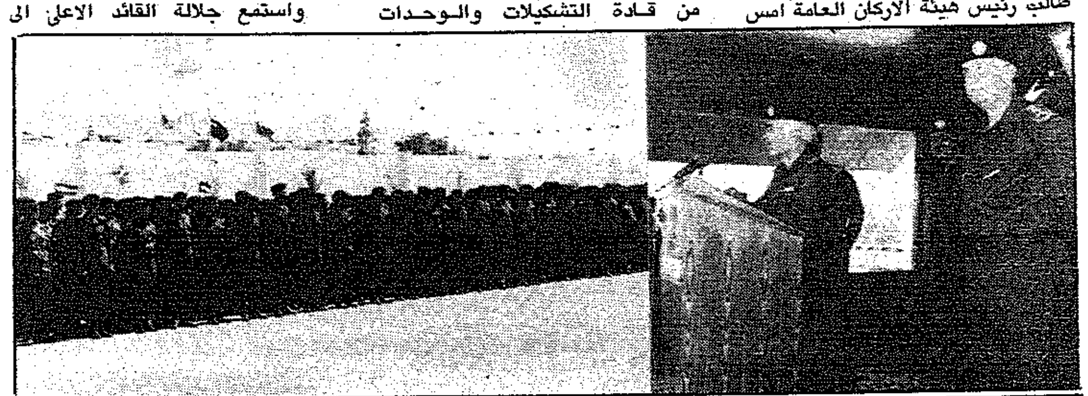
واستمع جلالة القائد الاعلى الى ايجاز عن النشاطات والبرامج التدريبية المختلفة التي تنفذها تلك الوحدات.

وقام جلالته بجولة في عدد من الوحدات التقى خلالها منتسبيها فاعرب عن تقديره واعتزازه بمنتسبي الجيش العربي محط الامل والرجاء.

وقال ان الجيش العربي حامل رسالة الثورة العربية الكبرى والمدافع عن مبادئها واهدافها وغاياتها يقف على اطول خطوط المواجهة في وجه التحديات والاخطار التي تهدد النظام العربي والعمق العربي.

واكد جلالته على دور القوات المسلحة في الدفاع عن حياض الوطن وان هذا الجيش هو الساهر على مصلحة وحماية منجزاتنا الاقتصادية

البقية ص ١٣





عيد ميلاد الملكة نور صادف امس الاربعاء

عمان - بترا - صادف يوم امس الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ ذكرى عيد ميلاد جلالة الملكة نور الحسين.

وكان جلالة الملك الحسين قد عقد قرانه على جلالة الملك نور الحسين في الخامس عشر من حزيران عام ١٩٧٨ وانعم الله على جلالتيهما اصحاب السمو الملكي الامير حمزه والامير هاشم والاميرة ايمان والاميرة راية.

بدعوة من الحسين ونور

ملك السويد وعقيلته يزوران الأردن في ١٨ أيلول



عمان - من فيروز مبيضين - بدعوة رسمية من جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور يصل الى عمان في الثامن عشر من الشهر المقبل جلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد وعقيلته جلالة الملكة سيلفيا في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يلتقيان خلالها جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور وعددا من كبار المسؤولين الاردنيين.

ويتضمن برنامج زيارة الضيفين افتتاح مختبر الوراثة الذي تم انشاؤه في كلية الطب/الجامعة الاردنية بكلفة ربع مليون دينار بتبرع من برنامج الامم المتحدة للانماء.

كما يتضمن البرنامج قيام الملك جوستاف برعاية الندوة العلمية المتخصصة التي تعقدها الجمعية

البقية ص ١٣

مذكرة جديدة اصدرها البنك المركزي

تزويد البنوك التجارية والشركات المالية بالعملات الأجنبية بالسعر الرسمي



عمان - بترا - تنفيذا لالتزام البنك المركزي بتوفير العملات الاجنبية بالسعر الرسمي لاستيراد السلع التموينية الاساسية والادوية ونفقات الطلاب في الخارج وتحويلات الوافدين العاملين في القطاع الزراعي من حين لاخر واستمرارا لسياسته الهادفة الى استقرار سعر صرف الدينار فقد اصدر البنك المركزي الاردني مذكرة الى البنوك التجارية والشركات المالية المرخصة اعلمهم فيها عن استعداده لبيعهم مبالغ بالسعر الرسمي لتلبية طلبات عملائهم لتمويل قائمة السلع التموينية الاساسية والادوية بالاضافة الى نفقات المعيشة للطلاب في الخارج وما يحتاجه العمال الوافدون العاملون في القطاع الزراعي.

وقد اكد البنك المركزي في مذكرته على أهمية التقيد التام باحكام وتعليمات مراقبة العملة الاجنبية واستعمال العملات الاجنبية المباعة بموجبها للغايات المرفقة بها دون استيفاء اية عمولة فرق عملة من المواطنين وعلى ضرورة تزويد البنك المركزي اسبوعيا بالمبيعات الفعلية من هذه المبالغ.

تأجيل اجتماع الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي

بغداد - بترا - تقرر تاجيل عقد الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي الى السادس عشر من الشهر القادم بدلا من يوم غد الجمعة.

وذكرت وكالة الانباء العراقية التي اوردت النبأ ان الاجتماع قد تم تأجيله بهدف توفير فرصة اكبر لمزيد من الاعداد والدراسة لفقرات جدول اعمال الهيئة.

واضافت بان تأجيل الهيئة الوزارية لن يؤثر على موعد اجتماع الهيئة العليا لمجلس التعاون العربي المقرر عقده في صنعاء في نهاية الشهر القادم.

مواجهات عنيفة في القطاع واعتقال ٨٠ مواطنا

شهيدان من مخيم رفح وغزة و ٨٠ جريحا

اقتحام ١٢ قرية وابعاد ٣ مواطنات من بيت عور

الاراضي المحتلة - وكالات - استشهد فتى فلسطيني من مخيم رفح امس متاثرا بجراحه فيما اسفرت المواجهات بين المواطنين وقوات العدو الاسرائيلي في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة عن اصابة اكثر من ٨٠ مواطنا.

كما داهمت قوات العدو عددا كبيرا من القرى والمخيمات واحياء المدن وشنت حملة اعتقالات واسعة شملت اكثر من ثمانين مواطنا من مختلف المواقع

وابعدت قوات الاحتلال ٣ مواطنات من بيت عور الفوقا الى الاردن بحجة عدم حصولهن على تصاريح «لم الشمل»

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان صبيا في الحادية عشرة من عمره ويدعى جادالله عبدالحميد العكر استشهد امس في مستشفى تل هشومير في تل ابيب متاثرا باصابته بعيار ناري اطلقه عليه جنود العدو الاسرائيلي خلال المواجهات في مخيم رفح امس الذي فرض العدو منع التجول عليه وعلى ضاحية شبورة وكذلك في مدينة رفح.

وذكرت فرانس برس ان شابا فلسطينيا استشهد بعد ظهر امس خلال مصادمات عنيفة مع جنود العدو الاسرائيلي في حي الشيخ رضوان في غزة.

وقالت ان الشهيد يدعى اياد عمر ابو كمال «١٨ عاما» واصيب بجروح بالغة برأسه من جراء رصاص جنود العدو الاسرائيلي.

وذكر التقرير اليومي الفلسطيني عن فعاليات الانتفاضة الى مظاهرات ومواجهات ليلية ومسيرات جرت في

البقية ص ١٣

تعليمات اصدرها وزير التموين

منع المطاعم والفنادق والمؤسسات العامة من استعمال اللحوم الطازجة المستوردة واستبدالها بالمجمدة أو البلدية

عمان - الشعب - اصدر السيد ابراهيم ايوب وزير التموين تعليمات بعدم السماح للمطاعم المصنفة وغير المصنفة والفنادق والمؤسسات العامة باستعمال اللحوم الطازجة المبردة المستوردة لحساب وزارة التموين واستبدالها باللحوم المجمدة او اللحوم البلدية وتعديل قوائم الماكولات لدى جميع المطاعم والغاء وجبات اللحوم الطازجة المستوردة وحصر استعمال المطاعم باللحوم البلدية او اللحوم المجمدة من خلال التنسيق مع لجنة تصنيف المطاعم بالوزارة.

كما اصدر السيد الوزير تعليمات بالغاء ترخيص اي مركز لتوزيع اللحوم الطازجة المبردة اذا كان لدى صاحبه مركز اخر بحيث لا يجوز ان يكون لدى الشخص الواحد اكثر من مركز واحد ضمن الشروط المحددة من قبل الوزارة.

البقية ص ١٣



●● من قال

ان السيدة جان دارك قد ماتت؟؟

.... بقلم الدكتور غسان الجندي ص ١٤

المجالي في تونس للمشاركة بمؤتمر وزراء الاعلام العرب

تونس - بترا - وصل السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام الى تونس مساء امس لترأس وفد الاردن لاجتماعات الدورة العادية الرابعة والعشرين لمؤتمر وزراء الاعلام العرب التي ستفتتح في تونس اليوم.

وكان في استقباله في مطار تونس قرطاج الدولي عدد من الامناء العامين المساعدين في الامانة العامة للجامعة العربية وسفير المملكة الاردنية الهاشمية في تونس المندوب الدائم لدى الجامعة واعضاء الوفد الاردني لمؤتمر وزراء الاعلام واللجنة الدائمة للاعلام العربي.

الإعتراض يبدأ الثلاثاء القادم

فترة عرض جداول الناخبين بدأت أمس

عمان - الشعب - بدأت اعتبارا من صباح امس فترة عرض جداول الناخبين منقحة في مراكز الحكام الاداريين بمختلف مناطق المملكة وتستمر لمدة اسبوع ينتهي مساء التاسع والعشرين من الشهر الجاري، وذلك لاطلاع المواطنين عليها وابداء اعتراضاتهم حول الشطب او الاضافة تمهيدا لجعلها قوائم نهائية.

ففي محافظة العاصمة جرى عرض جداول المناطق الاولى والثانية والثالثة بالعاصمة ودائرة بدو الوسط بينما عرضت جداول الدوائر الثلاث الاخرى

البقية ص ١٣

في «الشعب» اليوم

بيروت الغربية تهدد بضرب السفن الفرنسية

اتفاق سوري سوفياتي على دعم اللجنة الثلاثية
المجموعة الاوروبية تدعو لوقف النار بلبنان

بيروت - عواصم - وكالات - هدد تجمع الاحزاب المناوئة للعماد عون في بيان صدر ظهر امس بقصف اية سفينة حربية فرنسية تقترب من الشواطئ اللبنانية وسط استمرار فرض الحصار البحري على السواحل الخاضعة لحكومة العسكريين.

وقال بيان الجبهة الوطنية اللبنانية انها قررت التعامل مع اي وجود فرنسي قبالة شواطئنا على انه هدف عسكري.

وبين اعضاء الجبهة المشكلة اخيرا في دمشق حركة امل الاسلامية والحزب التقدمي الاشتراكي والحزب الشيوعي اللبناني والحزب السوري القومي الاجتماعي وجناح منشق من القوات اللبنانية وحزب البعث.

البقية ص ١٣

الخاطف مختل عقليا

انتهاء عملية اختطاف الطائرة الفرنسية دون سقوط ضحايا

باريس - ا.ف.ب - علم من مصدر ملاحي في العاصمة الفرنسية ان الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية الفرنسية التي خطفت بعيد ظهر امس الاربعاء اثناء قيامها برحلة بين باريس والجزائر العاصمة حطت في الجزائر حوالي الساعة ١٢٫٢٠ بتوقيت غرينتش - ١٥٫٢٠ بتوقيت باريس.

وكانت الطائرة التي تقل مائة راكب وراكبين اقلعت الساعة ١٠٫٥٠ بتوقيت غرينتش من مطار اورلي.

وقالت المصادر انه لم يتضح بعد ما اذا كانت الطائرة سوف تتلقى اذنا من سلطات مطار تونس بالهبوط.

البقية ص ١٣

خالد شومان اقوى المرشحين لرئاسة الملكية الاردنية

عمان - الشعب - علمت «الشعب» لدى متابعتها موضوع تعيين رئيس جديد لمجلس ادارة الملكية الاردنية الذي شغر باستقالة السيد علي غندور ان النية تتجه لتعيين السيد خالد شومان في هذا المنصب وان قرارا سيصدر قريبا بهذا الخصوص.

ويذكر ان السيد شومان يشغل حاليا منصب عضو مجلس ادارة في الملكية الاردنية.

اسماء (٨٣) جريحا

من م. عسكر: جمال ابو رحمه، علي عبداللطيف الشرقاوي.

● من بروقين: نعيمه عثمان سلمان.

● من قرية سالم: سليمان محمد صناره، ماجد الصنوري من م. جنين.

● من سيلة الظهر: اياد احمد الحنتولي، محمود سرجون الحنتولي.

● من يعبد: احمد ناصر علي حمارشه، شريف قطناني من قلقيلية.

● من م. طولكرم: عمر محمود داوود، عبدالحافظ سمير عبدالحافظ، علاء سمير عبدالحافظ، حسنه العالم، علياء احمد معارك، علام سمير عبدالحافظ، رقيه عبدالحافظ، رسميه عبدالغني انيس، اشرف فريد العسكري من طولكرم.

● من عنبتا: عائلة فريد كنعان، عائلة علي الحاج جابر، عائلة محمد صادق، عائلة هاشم راجح، عائلة هشام سليم.

● من الطور: جميله الصياد، نعمه

البقية ص ١٣



رئيس الأركان الباكستاني يختتم زيارته للاردن

عمان - بترا - غادر الفريق اول ميرزا اسلم بج رئيس اركان الجيش الباكستاني عمان مساء امس بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت عدة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية وسمو الامير الحسن ولي العهد والفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة وعددا من كبار المسؤولين وبحث معهم اوجه التعاون المشترك بين البلدين الصديقين.

وكان في وداعه لدى مغادرته مطار الملكة علياء الدولي الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة وعدد من مساعديه والسفير الباكستاني في عمان.

البقية ص ١٣

تسهيلات مالية للصيدليات في الدفع

نقابة الصيادلة تطلب عدم تكديس الأدوية في المستودعات

عمان - من عيسى الشبول - دعا مجلس نقابة الصيادلة اصحاب الصيدليات الى عدم تكديس الادوية والمستلزمات الطبية لديهم، والاكتفاء بشراء ما يلزمهم فقط من اصناف الادوية.

كما نظم المجلس العلاقة بين اصحاب الصيدليات والمستودعات وطبيعة التعامل بينهما حيث قرر ان تقوم المستودعات بتحصيل مستحقاتها المالية من الصيدليات بعد مضي شهر على تاريخ صدور كشف الحساب وان يتم تسديد الارصدة السابقة على اربع دفعات شهرية.

وشدد المجلس على انه سيتم احالة

البقية ص ١٣

اعتراف رسمي

اسرائيليون يدربون عصابات لتهريب المخدرات في كولومبيا

القدس - عمان - وكالات - اعترف متحدث بلسان الخارجية الاسرائيلية امس بقيام اسرائيليين بتدريب عصابات لتهريب مخدرات في كولومبيا وقال ان هذا ليس سوى نشاط فردي يقوم به اسرائيليون بصورة مستقلة عن الجهاز الرسمي.

وقال في تصريح اورده راديو العدو الاسرائيلي ان الخارجية الاسرائيلية تقوم حاليا بدراسة الاخبار التي تتحدث عن قيام اسرائيليين بتدريب مهربي المخدرات في كولومبيا لاتخاذ كافة الاجراءات الممكنة لمنع هذا النشاط.

ومن جهة اخرى طالبت كتلة اسرائيلية في الكنيست وزير الحرب الصهيوني باجراء تحقيق عاجل في هذه القضية للتاكد من شخصية الاسرائيليين الذين يشتبه بانهم متورطون في تدريب منظمات لتهريب المخدرات في كولومبيا وذلك لانهم يستعملون ما اكتسبوه من خبرة خلال عملهم في الجيش الاسرائيلي.

وكانت شبكة ان.بي.سي. التلفزيونية الامريكية قد بثت شريط فيديو قالت ان عصابة كولومبية للمخدرات سجلته وظهر فيه اشخاص اسرائيليون واخرون من جنوب افريقيا وهم يدربون رجالا يرتدون ثيابا عسكرية.

وزعمت وزارة الخارجية على انه ليست هناك اية علاقة رسمية باعمال التدريب التي قالت الانباء انها تجري في كولومبيا.

صوت الشعب

تظاهرات عسكرية وديبلوماسية لانقاذ لبنان!..

بعد توقف اللجنة الثلاثية العليا، عن متابعة مساعيها لحل الازمة اللبنانية، دخلت اوروبا كطرف رئيسي على الخط اللبناني، بقيادة الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران، في الوقت الذي ما زالت فيه، القوتان العظميان، تعملان بصمت من خلف الكواليس..

فبعد استنفار قطع البحرية الفرنسية وحشدها قبالة السواحل اللبنانية، بحجة تقديم العون للجالية الفرنسية في لبنان، بدأ موفدو الرئاسة الفرنسية بزيارة العواصم العربية وغير العربية لايجاد منطلق جديد لحل الازمة اللبنانية، وتم في هذا المجال طرح مشروع فرنسي لهذه الغاية..

وبالتالي، فإن المجموعة الاوروبية «١٢» دولة اصدرت امس بيانا ناشدت فيه اللجنة الثلاثية العليا استئناف نشاطاتها، فيما طالبت الاطراف المتقاتلة في لبنان، وقف اطلاق النار.

وفي العاصمة السورية، يجري المبعوث السوفييتي محادثات لم يكشف النقاب عنها مع المسؤولين السوريين، وذكر ان الموضوع اللبناني يعتبر احد اهم بنود المحادثات بعد اللقاء الذي تم في موسكو بين الجانبين الامريكي والسوفييتي، الاسبوع الفائت...

وتأتي كل هذه التحركات، العسكرية، والديبلوماسية، بعد صدور دعوة مجلس الامن لكافة الإطراف وقف اطلاق النار في لبنان.

وازاء هذه التحركات، فان الراي منقسم في لبنان، بين مؤيد للاجراء البحري العسكري الفرنسي، وبين معارض له بعنف، وبين محذر ومندد بالتدخل الفرنسي، وبين صامت حول الموضوع. وتصريحات الرئيس الفرنسي، لا تشفي غليل اي طرف من اطراف النزاع، فقد اعلن الرئيس ميتران بصراحة، يوم امس، ان القوة البحرية الفرنسية، هدفها انقاذ الفرنسيين

البقية ص ١٣

شاهد عيان

«اربد».. والسياحة!!

موظفو الجريدة.. ومستخدموها.. مدعوون، اليوم، الى تناول وجبة الغداء، بمعية مدير الجريدة، في «زي».

الفكرة ريادية (على ان لا يكون دافعها انتخابي!) ولكني ساقترح، قبل الانطلاق، اجراء تعديل على مسار الرحلة.

نعم «زيّ» لا تستهوينا.. لا تُغري بالذهاب اليها.. ما الذي يمكن ان يحظى به المرء هناك، سوى الشجر والهواء العليل؟ ولكن.. «اربد» اكثر بعثا على الانبهار، ففيها صرح اردني متميز.. لا البتراء.. ولا اثار جرش.. ولا حتى قلعة «الربض» تتفوق على «اربد» فيما يتعلق بالادهاش والمتعة!

نعم، «اربد».. حفريات «اربد» انها الصرح الاردني الذي لا يُضاهي. ثروة سياحية غير مستثمرة. انا اعجب لماذا لا تقوم وزارة السياحة باصدار «بوسترات» خاصة بحفريات «اربد» (فتاة «متسطحة» قرب «كمبريصة».. وعبارة تقول: تعالوا الى حيث الحفر!)

قسما انني لا اسخر.. انا اقول الحقيقة فقط.. خصوصا بعد ان ثبت، بما لا يقبل الشك، ان الحفريات ستظل قائمة في «اربد».. طالما بقيت «البتراء» قائمة في صخر الجنوب. ولقد اعترفت الجهات المعنية، صراحة، بذلك.. اعني بديمومة وسرمدية الحفريات في «اربد».. ففي خبر صحفي بعنوان: «بحث تجنيب مواطني اربد المضايقات الناجمة عن الحفريات».. قالت الجهات المعنية الحافرة: لقد تم اتخاذ كافة الاجراءات الهادفة الى تصويب اوضاع الحفريات، لتجنيب المواطنين المضايقات، وتفادي الخسائر التي تلحق بالخدمات والمرافق»!

انا اشم، في هذا الخبر، اعترافا بان الحفريات ستظل قائمة الى الابد.. والمطلوب من المواطن ان «يتكيف» معها (ان لا يتضايق منها).. في حين ستقوم الجهات الحافرة بعملية تصويب - ترميم لهذه الحفريات!

وثمة، في الخبر، اشارة الى اعمال حفر جديدة.. اذ يقول «اي الخبر»: كما ستضع اللجنة التي تشكلت من اجل الحفر، خطة للاستفادة من عمليات الحفر، لتخدم اكثر من جهة».

«اكثر من جهة»: نأمل ان تكون وزارة السياحة احدى هذه الجهات!!

● محمد طمليه

وزير الصحة يتفقد مركز صحي ماركا

عمان - الشعب - قام الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية يوم امس بزيارة الى مركز صحي ماركا الشمالية، حيث تفقد سير العمل في المركز والخدمات الصحية التي يقدمها الى اهالي المنطقة.

واطلع الدكتور ملحس على السجلات والملفات الموجودة وتعرف على واقع الخدمات وطبيعة التعامل مع المراجعين.

كما اجتمع بوجهاء المنطقة والمراجعين الذين اكدوا على توفر الخدمات الصحية وخاصة الادوية وابدوا ارتياحهم للخدمات التي يقدمها المركز.

واستمع وزير الصحة والتنمية الاجتماعية الى مطالب المراجعين من سكان المنطقة والتي تمثلت في توسيع مرافق المركز ليشمل انشاء عيادة اسنان ومختبر للدم ومركز للامومة والطفولة.

واكد وزير الصحة على تلبية مطالبهم قدر الامكان حيث وعدهم بان يكون هناك طبيب مناوب في المركز وخاصة في ايام العطل.



ويذكر ان مركز صحي ماركا قد تاسس علم ١٩٨٠ لخدمة اهالي المنطقة الماهولة بالسكان ويساهم في تقديم الخدمات الصحية وتوفيرها للمواطنين.

تعيين د. العكل امينا عاما للجنة الوطنية للسكان

عمان - بترا - وافق سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء على تعيين الدكتور محمد عبدالهادي العكل ممثل صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني في اللجنة الوطنية للسكان امينا عاما للجنة ونائبا لرئيسها.

وياتي تعيين الدكتور العكل في هذا المنصب خلفا للدكتور تيسير عبدالجابر الذي عين امينا عاما تنفيذيا للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا التابعة للامم المتحدة «الاسكوا» ومقرها في العاصمة العراقية.

ويرأس اللجنة الدكتور جمال البدور وزير العمل وتضم في عضويتها الامناء العامين لوزارات التعليم العالي.. التربية والتعليم، التخطيط، الصحة، الاعلام، والاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، ومدير عام دائرة الاحصاءات العامة، ومدير عام دائرة الجوازات العامة والاحوال المدنية، وممثلين عن الاتحاد النسائي الاردني، والجامعات الاردنية واليرموك ومؤته، والعلوم والتكنولوجيا، والقوات المسلحة الاردنية، بالاضافة الى ممثل عن صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني.

ويذكر ان اللجنة الوطنية للسكان تهدف الى ارساء الاسس الكفيلة ببناء استراتيجية وطنية للسكان في المملكة بحيث تنسجم في جوهرها واهدافها مع الغايات التنموية بابعادها الاقتصادية والاجتماعية والانسانية وكذلك تحديد مكونات السياسة السكانية وتنسيق الجهود الرسمية والاهلية لتبني توجهات سكانية تخدم تلك المكونات كمنطلق اساسي لسياسة سكانية متكاملة ومتناسقة مع الاستراتيجية التنموية.

كما تهدف الى ترسيخ الوعي بالقضايا السكانية ووضع حد للتكرار او الازدواجية في المشاريع والانشطة السكانية والسعي للاستفادة من الخبرات الوطنية والاقليمية والدولية في مجال اعداد وتنفيذ البرامج السكانية والانشطة التنموية ذات العلاقة بالعنصر السكاني، ودعم جهود الهيئات المحلية الحكومية والاهلية وتعزيز مشاركتها في تخطيط وادارة وتنفيذ البرامج السكانية التي تلبي احتياجات المجتمع وتستجيب لمتطلباته.

اتفاقية تعاون اسكاني بين دول مجلس التعاون

م. حياصات: خطوات تنظيمية وتوحيدية للامور المتعلقة بالاسكان

عمان - الشعب - وقع وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون العربي في القاهرة مؤخرا مشروع اتفاقية حول التعاون والتنسيق بين الدول الاربع في مجالات الاسكان والمقاولات والمكاتب الهندسية الاستشارية.

وقال المهندس يوسف حياصات مدير عام مؤسسة الاسكان الذي شارك في اعمال الاجتماع ان وزراء الاسكان بدول المجلس وقعوا على مذكرة تفاهم وسيتم اعتمادها والسير بها بعد تصديقها من قبل الهيئة الوزارية التي تضم رؤساء حكومات الدول الاربع، اضافة الى تصديقها من قبل المجلس الاعلى الذي يضم الملك الحسين والرؤساء صدام حسين وحسني مبارك وعلي عبدالله صالح خلال قمة المجلس التي ستعقد بصنعاء خلال ايلول القادم.

واشار ردا على سؤال لـ «صوت الشعب» ان وزراء الاسكان العرب بحثوا خلال الاجتماع الامور المتعلقة بالاسكان وتنظيم قطاع الانشاءات بين الدول الاربع وتوحيد مواصفات البناء وبحث الامكانيات المتوفرة بدولهم ومحاولة تعميمها والاستفادة منها، الى جانب توحيد اسس المقاولين والمكاتب الاستشارية واسس ممارسة المهن الهندسية. واتخاذ الاجراءات لضمان معاملة المقاولين والمكاتب الاستشارية داخل دول المجلس بالتساوي، واعطائهم الافضلية في حالة تساوي شروطهم مع الشركات الاجنبية من الخارج.

وقال المهندس حياصات ان وزراء الاسكان العرب اقترحوا توحيد تسميات ومجالات عمل وزارات الاسكان، وتشكيل فرق عمل تعطى اربعة اشهر بعد تصديق مشروع الاتفاقية من قبل المجلس الاعلى لوضع الاجراءات الكفيلة بتحقيق المبادىء والافكار والمشروعات المتفق عليها.

واوضح انه تم الاتفاق على تشكيل اربع لجان وفرق عمل واختيار احدى عواصم الدول العربية مقرا لكل واحدة منها، مشيرا الى ان عمان اختيرت مقرا للجنة استطلاع امكانات الدول الاربع ومحاولات تنسيقها في سبيل الوصول الى التكامل بينها، وصنعاء مقرا للجنة توحيد التسميات ومجالات العمل، في حين تم اختيار القاهرة مقرا لتوحيد دساتير البناء، وبغداد مقرا للجنة تصنيف المقاولين والمكاتب الاستشارية واسس احالات العطاءات.

ونوه مدير عام الاسكان الى ان ممثلا عن كل دولة سيراس اللجان وفرق العمل، وسيتم تعيينهم بعد توقيع المشروع من قبل المجلس الاعلى.

وتجدر الاشارة في هذا المجال الى ان اسماء وزارات الاسكان في دول المجلس الاربع مختلفة وليست متطابقة الامر الذي دعا وزراء الاسكان الاربعة الى الاتفاق على طرح اجراءات توحيد الاسماء على الهيئة الوزارية والمجلس الاعلى.

تفويض صلاحيات وزير التربية والتعليم الى المدراء العامين للمشاريع والمناهج والامتحانات في المركز

عمان - الشعب - قرر الدكتور عبدالله النسور وزير التربية والتعليم واستنادا للمادتين رقم ١/٩ من نظام التنظيم الاداري للوزارة رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٦ و ١٦٦/هـ من نظام الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٨ تفويض صلاحياته فيما يختص بالتشريعات المالية والادارية في انظمة الخدمة المدنية واللوازم والاشغال الحكومية والتبرعات والكتب المدرسية والامتحانات الى المدراء العامين للمشاريع والمناهج والامتحانات في مركز الوزارة.

وياتي هذا القرار وما سيتبعه من قرارات في تفويض صلاحيات جديدة للمدراء العامين في الوزارة بالاضافة الى صلاحيات الامين العام وكذلك توسيع صلاحيات مدراء التربية والتعليم في المحافظات والالوية ضمن حلقات متصلة في سلسلة الاجراءات التي تتخذها الوزارة لتحديث الادارة التربوية وتطويرها وتدعيم اللامركزية انسجاما مع الحجم الكبير للجهاز الاداري وتعدد فعالياته وتنوعها من جهة وتحقيقا لتوصيات المؤتمر الوطني الاول للتطوير التربوي من جهة اخرى.

وتتيح هذه الاجراءات سهولة اتخاذ القرار في موقع العمل وسرعة الاداء والتنفيذ، وتوفير الوقت والجهد على ذوي العلاقة.

اضافة الى تعزيز الممارسة الديموقراطية وتوفير الشعور بالرضا والقناعة لدى الجميع ولتحسين سير العمل تخطيطا وتنفيذا فقد هيات الوزارة الكوادر المسؤولة المؤهلة كما عززت جهاز الرقابة والمتابعة ليكون كونا لتلك الكوادر.

من جهة اخرى يجري التنسيق حاليا بين وزارة التربية والمالية لفتح حسابات خاصة بكافة المديريات المفوضة بالصلاحيات في مركز الوزارة والمحافظات والالوية بهدف اتمام عملية الصرف المالي لا مركزيا.

كما تجري دراسة تفويض صلاحيات التعيين لمدراء التربية والتعليم في المحافظات والالوية.

عقد دورات لطلبة المدارس لتدريبهم على الاسعاف الاولي

عمان - بترا - استقبل الدكتور احمد ابو قورة الرئيس العام للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني في مقر الجمعية امس الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم رئيس الهيئة الادارية لفرع طلبة الهلال الاحمر الاردني واعضاء الهيئة.

واكد الدكتور ابو قورة حرص اللجنة التنفيذية المركزية للجمعية على استمرار دعم الفروع وتنظيم المحاضرات عن حركة الهلال والصليب الاحمر الدولية القانونية الانساني الدولي وعقد دورات للطلبة.

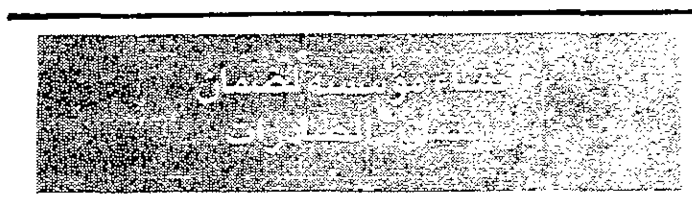
واتفق خلال اللقاء على عقد دورات اسعاف اولي ميداني للطلبة في مدارسهم لتاهيلهم على استعمال صندوق الاسعاف الاولي وعقد دورات للمشرفين على فروع الطلبة في مركز الجمعية لتعريفهم باعمال الجمعية على المستوى المحلي ودورها في المجال الدولي ونشر القانون الانساني وتنسيق مواقف المجموعة العربية في الحركة الانسانية.

مدعوات لمراجعة تربية عمان الكبرى الاولى

عمان - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المرشدات المذكورة اسماؤهن تاليا المنقولات الى المديرية مراجعة قسم شؤون الموظفين لتعبئة ترجمة الحال لتحديد مراكزهن وهن:

منى خلف سالم وماجدة يوسف الطوال وميسر حسين نصيرات ورقيه محمد الزغاري وهيفاء حسين طوالبة ونادرة ابو عياش ولبنى مقبل وابتسام الهباهبة وهيلين فؤاد تادرس وامنه خالد مصطفى ومها محمد لصوي وخولة عبدالكريم محمد ورغده فيصل شركس وابتسام يوسف ابو حطب ومها محمود الداود وفريدة احمد ابو الشيخ وجميلة حمدالله الدعجة وسوسن حنا قاقيش ومريم احمد محمد يونس وحنا عمر ابو طه ونعيمه شعبان محمد بدر.

كما يطلب من المرشد نعيم قاسم محمد سالم المراجعة لنفس الغاية.



عمان - بترا - عقد في مبنى البنك المركزي الاردني يوم امس الأول اجتماع حضره محافظ البنك المركزي ونائبه ومندوبون عن وزارتي الصناعة والتجارة والتخطيط والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار لمناقشة المقترحات والنتائج الواردة في دراسات الجدوى الاقتصادية لانشاء مؤسسة وطنية لضمان ائتمان الصادرات في المملكة الاردنية الهاشمية والتي سبق وان اعدت من قبل ثلاث جهات مختلفة هي المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والبنك المركزي الاردني والوكالة الامريكية للانماء الدولي.

ومن الجدير بالذكر ان الدراسات المذكورة قد اجمعت على ضرورة انشاء مؤسسة لضمان ائتمان الصادرات في المملكة واظهرت جدواها للاقتصاد الاردني خاصة وان ايجاد مثل هذه المؤسسة سيعمل على تنمية الصادرات الوطنية من خلال تشجيع المصدرين على دخول اسواق جديدة لم يكن بالامكان ارتيادها من قبل وزيادة مقدرتهم التنافسية في الاسواق الخارجية وذلك لزيادة حصيلة المملكة من العملات الاجنبية.

وقد تقرر في هذا الاجتماع متابعة دراسة الخطوات التنفيذية التي ستتخذ بشأن اعداد التشريع المناسب وتحديد وظائف ومهام المؤسسة التي ستتولى تقديم الضمان المطلوب واية خطوات تنفيذية اخرى.

نتائج مسابقات جمعية اصدقاء الاطفال

عمان - الشعب - اجرت جمعية اصدقاء الاطفال مسابقات ثقافية متنوعة بين رواد مكتباتها السبعة: مكتبة النصر ومكتبة الحسين ومكتبة حطين ومكتبة البقعة الاولى ومكتبة البقعة الثانية ومكتبة الوحدات ودار ثقافة الطفل.

وقد دارت المسابقات حول المواضيع التالية:

اوائل المطالعين والقاء الشعر والمناظرة الشعرية والمعلومات العامة ورسومات الاطفال ومجلات الحائط وفقرات فنية اضافية.

وقد جرت المسابقات يومي الاربعاء والخميس في ٩، ١٠ من شهر اب على مسرح دار ثقافة الاطفال في ماركا بينما جرى اختيار اوائل المطالعين يوم الاحد ٨/٢٠ في مكتبة مدرسة ا لمنهل العالمية.

وكانت النتائج كالتالي:

● مسابقة اوائل المطالعين

اشرفت السيدة انتصار العمد مع الهيئة الادارية لجمعية اصدقاء الاطفال على هذه المسابقة حيث حددت المقاييس التالية للعلامة النهائية للطلاب عدد الكتب التي قرأها الرائد وتنوعها وسلامة اللغة والمناقشة ثم تاثير المطالعة على شخصية الرائد وقد كانت النتائج كالتالي:

الاولى عن كل الاعمار الطالبة/ مثلى ابراهيم من مكتبة الحسين

الثاني/ محمد مصطفى من مكتبة الوحدات

الثالث/ لينا سعلاده من دار ثقافة الطفل

الرابع/ محمد موسى من مكتبة الحسين.

● مسابقة المناظرة الشعرية

اجريت المسابقة بين كل ثلاث مكتبات على حده وكانت النتائج بين مجموع المتقدمين كالتالي:

الاول صدام عوايشه من مكتبة النصر

الثاني مصباح خليل من مكتبة الحسين

الثالث محمد فارس العموري من مكتبة البقعة الثانية

الرابع فيفيان سلبا من دار ثقافة الطفل

الخامس/ جواد نظمي سميرات من دار ثقافة الطفل.

السادس سائد لطفي عيد من مكتبة الحسين

السابع سعد العبدلات من مكتبة النصر.

● مسابقة القاء الشعر

الاول خليل محسن من مكتبة البقعة الاولى

الااول رولا نعمــات من مكتبة الحسين

الثاني حامد يوسف من مكتبة الوحدات

الثاني فاتـــن محمد من مكتبة النصر

الثالث زكيه محمد من مكتبة البقعة الثانية

االثالـــث دمه عطيات دار ثقافة الطفل

الرابع ريم فرحان دار ثقافة الطفل.

● مسابقة المعلومات العامة

الاول رواد مكتبة البقعة الثانية وقد نالوا ١١ علامة

الثاني رواد مكتبة دار ثقافة الاطفال وقد نالوا ٩ علامات.

● الرسومات

تقدم للهيئة الادارية رسومات ومجلات حائط من المكتبات وكانت افضل الرسومات للطلبة التالية اسماؤهم.

الاول احمد موسى عشر سنوات من مكتبة النصر

الثاني سفيان احمد ١٣ سنة من مكتبة الوحدات

الثالث تمارا قاقيش ١٣ سنة من دار ثقافة الاطفال.

● فقرات فنية مميزة للمكتبات:

الاول مكتبة حطين التي اقامت معرضها الشامل في مكتبتها في مخيم حطين ما بين ٦-١٣ اب ١٩٨٩ وكان معرضا مميزا شمل التراث الشعبي من ملابس وادوات وطريقه معيشة وشمل كذلك معرض للكتب قدمته دار الكرمل ثم مساهمات رواد المكتبة من رسومات واعمال فنية ويلاحظ انه وبسبب هذا المعرض لم تشترك المكتبة بالمسابقات السابقة.

الثاني مكتبة الوحدات في العزف والموسيقى حيث قدم الطالبان صبري وسمير عبدالله معزوفات مميزة امام الحضور.

الثالث مكتبة البقعة الثانية حيث قدم رواد المكتبة اعمالا يدوية مميزة.

الرابع مكتبة البقعة الاولى حيث قدمت فرقة الدبكة عرضا مميزا بقيادة العازف الطالب احمد بريك.

الخامس دار ثقافة الاطفال لاستضافتها المسابقات وتقديمها كل التسهيلات لانجاح الحفل.

خطة جديدة للارشاد التربوي بمديرية تربية الضواحي

عمان - الشعب - ذكر السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لضواحي عمان ان خطة قسم الارشاد التربوي في المديرية للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ اشتملت على الخدمات والنشاطات والفعاليات التالية:

● تدريب المرشدين التربويين ورفع كفاياتهم المهنية والفنية وتحسين مستوى ادائهم في التعامل مع قضايا ضعف التحصيل الدراسي وضعف الانتباه الصفي والعمل على تقليل سلوك الغش في الامتحان والتقليل من السلوك العدواني وزيادة الدافعية للدراسة عند الطلبة واكتشاف الطلبة الذين يعانون صعوبات في التعلم ومن عادات سلوكية خاطئة وكذلك العمل على التقليل من الانماط السلوكية التي قد تؤدي الى الاضرار بالطلبة مستقبلا كالعدوانية والكذب والسرقة وعدم القيام بواجباتهم الدراسية.

● اجراء البحوث والدراسات واعداد النشرات التي تساهم في رفع مستوى الطلبة الاكاديمي.

● التعامل مع قضايا الغياب والتاخر والتسرب من المدرسة من خلال اجراء الدراسات وتشخيص تلك المشكلات ووضع الاجراءات والحلول المناسبة.

● توجيه وارشاد الطلبة مهنيا وتعريفهم على دنيا العمل وتنمية القيم الايجابية نحو التعليم المهني واحترام العمل اليدوي مع تعريف الطلبة على الفرص التعليمية المهنية المتوفرة في الاردن مع العمل على توفير البيانات والمعلومات عن المؤسسات الرسمية والخاصة التي يمكن للطالب ان يلتحق بها بعد انتهاء دراسته الاساسية او الثانوية.

تنقلات معلمين ومعلمات في دير علا

عمان - الشعب - قرر مدير التربية والتعليم للواء دير علا اجراء التشكيلات الداخلية بين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والى المدارس المبينة ازاء كل منهم وهم:

المعلمون

باسم الزغول معدي الثانوية.

يحيى خشروم معدي الثانوية. احمد ابو رمان مثلث العارضة الاعدادية، خليل حسن حسين مثلث العارضة امينا للمكتبة، محمد مصطفى معدي الثانوية معلما. يونس سالم الطوال ش.ع/ مديرا. محسن العوض تل الرمل/مديرا. عبدالرحمن حسن ام جعمات الابتدائية. محمد حسن ابراهيم مهدي الثانوية. سامي حيدر دير علا الثانوية. عبدالله موسى الطوال ش. الاعدادية. خالد محمد الطوال الجنوبي ث. سهيل ناصر ضرار الثانوية. صايل نهار دير علا الاعدادية.

المعلمات

زينب عبداللطيف الطوال الاعدادية. فريال علي دير علا. هيا الجزازي مثلث العارضة امينة مكتبة. امنه حسن دير علا الاعدادية. سوسن عبدالغني الرويحة الاعدادية. باسمه محسن دير علا. مليكة الزيادات دير علا ع. ابتسام مصطفى خوله بنت الازور ع. مريم عبدالله اروى بنت الحارث ب. ميسر الخليلي ابو العول ب. انعام احمد محمود دير علا ب. امل احمد عبدالله دير علا ب. حمده [illegible] العناد مثلث العارضة ع. ريا عربيات مثلث العارضة ع. ايمان النسور دير علا ع. رحمه ابو كشك مثلث العارضة ع. ريم العنانسوه معدي ب. نعمه اليلسوري ضرار ب. ليلى شعبان الطوال ع.ب. ميسر سلامه الطوال الجنوبي ب. سمر محمود عبدالنبي الطوال الجنوبي ب. علياء عبدالنبي الرويحه ع. ندى فياض عبدالقادر فاطمه الزهراء ب. ميسر الاخرس ابو الزيغان ع. غالية سليمان سليم خوله بنت الازور ع. نجاح التعيمات الطوال الجنوبي ع. سوريا الحمد ديوان المديرية/طابعة. كبيس جوده دير علا ث.

مغادرة امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب

عمان - بترا - غادر عمان امس الدكتور اكرم نشات ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب بعد ان اشرف على اعمال المؤتمر الخامس لرؤساء المؤسسات العقابية والذي اختتم في عمان يوم الاحد الماضي.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي السيد اكرم الناصر المحافظ في وزارة الداخلية وعدد من كبار ضباط الامن العام.

حل مجلس بلدي كفر سوم

عمان - بترا - وافق مجلس الوزراء على حل مجلس بلدية كفر سوم وتعيين لجنة لتسيير امور البلدية برئاسة متصرف لواء بني كنانه وعضوية مهندس تنظيم بلديات لواء بني كنانه ومحاسب مالية اللواء وطبيب مركز كفر سوم ومهندس من مديرية اشغال اربد.

اقرار قانون صندوق شهداء الدفاع المدني

عمان - بترا - اقر مجلس الوزراء مشروع قانون صندوق شهداء الدفاع المدني وينص مشروع القانون على انشاء صندوق لرعاية اسر الشهداء من كادر الدفاع المدني العام.

في (٢٥) ايلول:

اجتماع لنقباء صيادلة دول مجلس التعاون

عمان - الشعب - ضمن اطار التنسيق والتكامل في مختلف المجالات بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون العربي.

ويعقد نقباء الصيادلة في دول المجلس في الخامس والعشرين من شهر ايلول القادم اجتماعا في عمان بحضور امين علم، اتحاد الصيادلة العرب.

وسيناقش المشاركون في الاجتماع بحث امكانية ايجاد سياسة دوائية متكاملة اضافة الى تنسيق المواقف المتعلقة بمسالة الامن الدوائي والمستلزمات الطبية لدول المجلس.

بهجت التلهوني

استقبل السيد بهجت التلهوني النائب الاول لرئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس السفير الروماني في عمان.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات البرلمانية.

د. خلف المخزومي
د. عبدالله العمري

قرر الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك تكليف الدكتور خلف المخزومي مساعد عميد كلية التربية والفنون القيام باعمال عميد الكلية الاصيل طيلة فترة غيابه.

كما قرر الدكتور حمدان تكليف الدكتور عبدالله العمري من قسم التاريخ القيام باعمال رئيس القسم الاصيل طيلة فترة غيابه.

د. لويس مقطش

عاد الى عمان الدكتور لويس مقطش الاستاذ في قسم اللغة الانجليزية في كلية الاداب في الجامعة الاردنية بعد ان انهى اجازة التفرغ العلمي في جامعتي فرجينيا الامريكية وبيرمنغهام البريطانية.

د. قبلان المجالي

عاد الدكتور قبلان المجالي الاستاذ المساعد في دائرة العلوم الانسانية بجامعة مؤته بعد ان شارك في مؤتمر جمعية علماء الاجتماع الامريكيين في سان فرانسيسكو.

عبدالقادر الهباهبة

باشر المتصرف عبدالقادر الهباهبة عمله امس مديرا للشؤون الادارية بوزارة الداخلية بعد نقله الى الوزارة من وظيفة مساعد محافظ البلقاء.

وائل الاسد

قرر السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام تسمية السيد وائل الاسد كممثل لوزارة الثقافة في عضوية المكتب التنفيذي للجنة الوطنية الاردنية للتربية والثقافة والعلوم.

خليل كلوبَ

تقرر ترفيع السيد خليل محمد كلوب من موظفي كلية الطب في الجامعة الاردنية الى الدرجة الثالثة.

نايف الرواشدة
محمد عبود

تقرر تعديل درجة السيد نايف علي الرواشدة الى راتب ادنى مربوط الدرجة الخامسة من الفئة الثانية.

وتصنيف المهندس محمد عبدالرحيم احمد عبود براتب السنة الثالثة من الدرجة الخامسة من الفئة الثانية.

ابو دلو والوديان

عاد السيدان نصر ابو دلو ومحمود الوديان من موظفي مؤسسة الموانيء/العقبة الى مركز عملهما بعد ان شاركا في الدورة المتقدمة في مركز التدريب البحري.

وليد الحوري

اجيز السيد وليد محمود الحوري من موظفي مؤسسة الموانيء لمدة اسبوع.

هاني مبيضين

تقرر تعديل درجة السيد هاني محمود مبيضين من موظفي سلطة الطيران المدني الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة من الفئة الثانية.

د. السمرة يلتقي سفير الامارات العربية

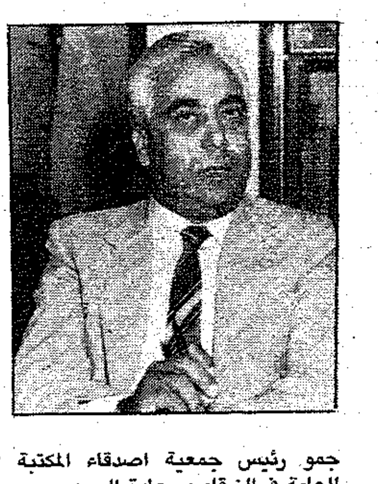


عمان – الشعب – التقى الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة الاردنية امس بالسيد محمد جاسم علي شكري سفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات القائمة بين الجامعة الاردنية وجامعة الامارات العربية وسبل تنميتها وتعزيزها ونجاحها وخاصة في مجال تبادل زيارات اعضاء الهيئة التدريسية وتبادل الابحاث العلمية المشتركة في الامور الاكاديمية المختلفة.

وحضر اللقاء السيد زهدي الخطيب المستشار الثقافي في سفارة الامارات في عمان.

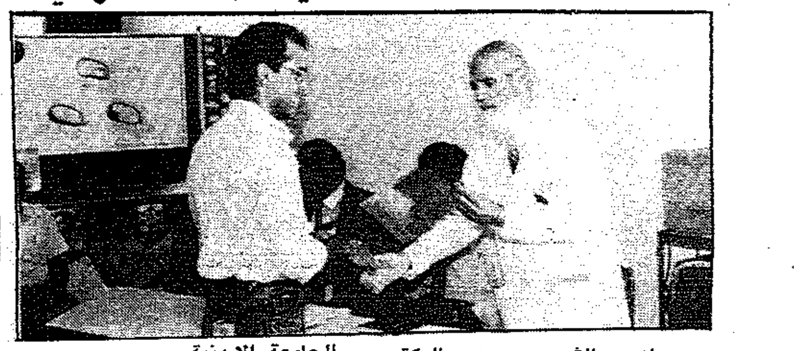
استعراض مشروع بناء المكتبة المركزية العامة



عمان – الشعب – بحضور الدكتور احمد شركس مدير عام دائرة المكتبات والوثائق الوطنية جرى امس استعراض المراحل التي تم انجازها من مشروع بناء المكتبة المركزية العامة والخطوات التي لابد من متابعتها لانجاز المشروع كاملا. وقد تقرر بناء سور حماية للبناء من تسرب المياه في الشتاء وتكوين لجنة مصغرة للعمل على توفير التمويل الذي يمكن ان يسهم في التعجيل بانجاز المشروع ليصبح مؤسسة ثقافية اعلامية فاعلة كما هو مخطط له ان يكون.

ومن الجدير بالذكر ان تكاليف المراحل التي تم انجازها بلغت زهاء مائتين وخمسون الف دينار وان تسعين بالمائة من البناء قد تم انجازها، هذا وقد قدم الدكتور شركس مجموعة مختارة من المراجع والكتب المناسبة استمرار في اعداد مجموعة المكتبة، وحضر الاجتماع الشيخ عبدالباقي جمو رئيس جمعية اصدقاء المكتبة العامة في الزرقاء وسعادة السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء وعدد من اعضاء المجلس البلدي وجمعية اصدقاء المكتبة العامة.

د. شاكر يرعى تخريج دورة انتاج مواد التعليم في الجامعة الاردنية



عمان – الشعب – رعى الدكتور قنديل شاكر مدير المركز التعليمي لتنمية القوى البشرية العاملة في الحقل الصحي في الجامعة الاردنية امس حفل تخريج المشاركين في دورة انتاج مواد التعليم والتعلم واستعمال الاجهزة التعليمية التي عقدها معهد تدريب معلمات التمريض السريري في الجامعة الاردنية.

وقام الدكتور شاكر بتوزيع الشهادات على خريجي الدورة التي استمرت ثلاثة اسابيع والبالغ عددهم ١٢ مشاركا.

وهدفت الدورة الى تحسين كفاءة معلمات التمريض في المجالات التعليمية والتدريب السريري.

اسماء الطلبة الاوائل في الامتحان الشامل لكليات المجتمع في معهد الخدمة الاجتماعية

عمان – الشعب – تميزت نتائج الامتحان الشامل لكليات المجتمع في معهد الخدمة الاجتماعية الاردني التابع لوزارة التنمية الاجتماعية بنسبة نجاح بلغت ٩١٫٥٪ اذ بلغ عدد الناجحين ١١٨ طالبا وطالبة من اصل ١٢٩ طالبا وطالبة تقدموا للامتحان

وفيما يلي اسماء الطلبة الاوائل في مختلف التخصصات.

● الخدمة الاجتماعية: نسبة النجاح الكلي ٨٥٫٧٪

الاولى: خلود صلاح الدين عاشور – ٧٩٫٢٪، الثانية: سهى بهيج خالد – ٧٧٪، الثالثة: منال علي البوابة ٧٧٪

التربية الخاصة (صم) نسبة النجاح الكلي ١٠٠٪

الاولى: فاطمة يوسف حسين ٨٣٫٥٪، الثانية: منال نبيه الدرادسة ٧٩٫٢٪، الثالثة: منى سعيد نمر ٧٨٫٨٪

● التربية الخاصة (تخلف عقلي) نسبة النجاح الكلي ١٠٠٪

الاولى: نجاح موسى عمر ٨٦٫٢٪، الثانية: فاطمة سليمان ابراهيم ٨١٫٣٪، الثالثة: هيام محمد بدوان ٨٠٫٢٪.

تنمية المجتمعات المحلية: نسبة النجاح الكلي ٩١٫٣٪

الاولى: لينا طعمة النمري ٨٤٫١٪، الثانية: باسمة موسى الدويري ٨١٫٨٪، الثالثة: ميسون محمد الحواتمة ٨٠٫٨٪.

الزوايدة يترأس اجتماعا لمجلس ادارة التطوير الحضري

عمان – الشعب – يعقد مجلس ادارة دائرة التطوير الحضري اجتماعا له في الساعة العاشرة من صباح اليوم الخميس برئاسة المهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان وحضور الدكتور هشام الزاغة مدير عام الدائرة واعضاء المجلس وسيناقش المجلس عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال.

تشكيلات جديدة في الجامعة الاردنية

عمان – الشعب – ذكرت مصادر الجامعة الاردنية انه ستصدر يوم السبت القادم قائمة تشكيلات جديدة تشمل تعيين نواب لعمداء كليات الجامعة.

مدعوون لتعيينهم بتربية الضواحي

عمان – الشعب – يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال من اجل تعيينهم مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية التالية:

اربع صور مصدقة عن كشف علامات الثانوية العامة

اربع صور مصدقة عن المؤهل العلمي

سبع صور شخصية لمن لم يفحص طبيا وصورتين لمن فحص.

احمد عبدالله عودة الله، محمود الخطيب، سعيد الاحرس، عليان الحوراني، عبدالله عقاني، عبدالكريم عبابنه، محمود الزعبي، انور المدهون، حيدر حداد، امتثال طه، امينة ابراهيم خليل.

زيارة لاكاديمية الشرطة

عمان – الشعب – قامت لجنة العلاقات العامة في منتدى الشباب العربي بزيارة الى اكاديمية الشرطة الملكية امس الاول حيث استمعت من العميد محمد انور البصول المدير العام الى موجز عن مراحل تطور الاكاديمية والمهام التي تقوم بها من دورات ومحاضرات وندوات.

وقام اعضاء اللجنة يرافقهم النقيب عاكف المبيضين بجولة في انحاء الاكاديمية للاطلاع على مرافقها.

في اجتماعات الاتحاد العربي للنقل الجوي

بحث مشروع انشاء شركة عربية لتمويل شراء وتأجير الطائرات

عمان – بترا – بدأت اللجنة الاستشارية للاتحاد العربي للنقل الجوي اجتماعها هنا امس لمناقشة مقررات الجمعية العمومية الثانية والعشرين للاتحاد ومن ابرزها ما يتعلق بالمشروعات المشتركة بين شركات الطيران العربية المنضمة للاتحاد.

والقى السيد عدلي الدحان الامين العام للاتحاد /رئيس اللجنة كلمة اشار فيها الى اهمية عقد هذا الاجتماع الذي سيبحث في امور تهم شركات الطيران العربية وبخاصة مشروعي انشاء شركة عربية لتمويل شراء وتاجير الطائرات وانشاء نظام عربي للتوزيع الشامل لشركات الطيران العربية وذلك للوصول الى تحقيق تكامل عربي في مجال الطيران لمواجهة المنافسة الحادة من قبل شركات الطيران العالمية.

وتبحث اللجنة في اجتماعها على مدى يومين تطورات مشروع انشاء شركة عربية لتمويل شراء وتاجير الطائرات التي من المتوقع ان يعلن عن قيامها في مطلع شهر تشرين الاول المقبل اضافة الى بحث ما توصلت اليه اللجنة الفنية المكلفة بمتابعة مشروع انشاء نظام عربي للتوزيع الشامل لشركات الطيران العربية حيث ستجتمع اللجنة في شهر ايلول المقبل لاستدراج العروض من موردي النظم الدولية لاختيار النظام الانسب للشركات العربية.

كما تبحث اللجنة مشروع بطاقة الائتمان العربية الذي وافقت عليه الامانة العامة للاتحاد وكلفت بالتعاون مع فريق عمل للقيام بالاتصالات اللازمة لتنفيذه.

وتستمع اللجنة كذلك الى تقرير حول خطط عمل لجان الاتحاد وهي التجارية، الشحن الجوي، العمليات الجوية، البرامج، البريد الجوي، الخدمات الارضية، الهندسية، التدريب، العلاقات العامة، الاعلام، التخطيط والمالية تمهيدا لصياغة سياسة للاتحاد في مجالات العمل المختلفة.

تحديد اسعار السجائر الاجنبية

عمان – الشعب – قرر السيد ابراهيم ايوب وزير التموين تحديد اسعار بيع السجائر الاجنبية اعتبارا من ١٩٨٩/٨/١٣ للاصناف التالية مارلبورو/ روثمان / كنت كما يلي:

سعر الكرتونة ٥٠ كروز من مستودعات الوزارة ٥٤٠ دينارا سعر العلبة الواحدة للمستهلك ١١٠٠فلسات تبقى باقي الاصناف الاخرى من السجائر الاجنبية المستوردة لحساب الوزارة كما هي محددة بقرار رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٩ تاريخ ١٩٨٩/٤/١٦.

نقل موظفين من نظام مؤسسة المواصلات الى نظام الخدمة المدنية

عمان – الشعب – قررت اللجنة الخاصة بديوان الخدمة المدنية في اجتماعها الذي عقدته الاسبوع الماضي برئاسة السيد خالد الردايدة امين عام الديوان نقل الموظفين التالية اسماؤهم من نظام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الخاص الى نظام الخدمة المدنية رقم (١) لسنة ١٩٨٨ كما قررت تصنيفهم وهم:

فواز يعقوب حدادين، اكثم حسين دلقموني، احمد حسن محمد، محمود احمد سالم، محمد هارون المعاني، فخري تيسير بوريني، مازن يوسف عكور، حليمة محمود احمد، محمود حسن محمد ابراهيم، احمد محمد الحلو، هامي محمد احمد مهاوش، عبدالرزاق اسماعيل عبابنة، فواز يعقوب حدادين، عليان احمد محمد، احمد مصطفى الحلو، غالب احمد الكايد، خليل طعمة الربضي، نجيب بخيت عطيوي، اكثم حسين دلقموني مازن فرح الصناع، احمد حسن محمد ابراهيم، فرج ربيع عليمات، عبدالله محمد رحامنة، محمد هارون المعاني، عبدالقادر محمد الكيلاني، فخري تيسير بوريني، عبد ربه اسماعيل احمد، علي عواد السكران، محمود عبدالمجيد هيلات، عبدالرحيم قاسم البخاري، حسين علي عليان، خالد علي القيمري، احمد علي عودات، احمد عبدالقادر ابو قارة، مشرف خلف بني هاني، عبدالكريم محمد خزاعلة، ذيب رشيد حتاملة، علي فايز سليمان، غازي اسعد القريوتي، محمود محمد دراوشة، فارس سليمان سرحان، هيثم عيسى حداد، ماجد جميل النجداوي، عبدالله محمد عبدالرحيم، احمد علي عتوم، عادل حكمت ابو غزالة، ابراهيم محمد عريقات، خليل حسين احمد، جورج انيس عودة، محمد سليم عمايرة، عثمان شفيق باكير، عمر نجيب العمري، حليمة عودة الدقس، احمد مهاوش عطيوي، مازن يوسف عكور، احمد ماجد الحراج، بسام احمد الشبول، ابراهيم خالد عودات، محمد ابراهيم ابو الرب، جاسر عبدالرحمن التل، زينب محمد عبدالرحمن، عبدالمنعم داود حمدان، مصطفى محمود مصطفى، عماد جورج فرحان، عبدالرزاق احمد عطيات، محمد ابراهيم حياري، نبوية فوزي ابو السعود، طلال علي عمايرة، فايز محمود دودين، محمد مذهان الدعجة، عبيدة احمد جاموس، اكرم حسن مهنا، محمد فيصل شطناوي، جميل محمد حسن الباير، حليمة محمود احمد، زياد احمد فهد، انيسة محمد عبدالله، محمود فواز دوجان، سامح عبدالكريم دويري، محمود احمد سالم، فوزان توفيق العساف، مريم موسى المغربي

مدعوون للمقابلة لغايات التعيين في سلطة المصادر وصندوق المعونة الوطنية وسلطة المياه

عمان – الشعب – يطلب ديوان الخدمة المدنية وسلطة المصادر الطبيعية من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/٢٨ وذلك في مبنى سلطة المصادر الطبيعية الكائن في بيادر وادي السير – الدوار الثامن وهم:–

★ بكالوريوس هندسة الكترونية ذكور/ على مستوى المملكة

جمال كامل خليل هلسة، خليل علي النومان الشديفات، بلال عبداللطيف امين عيد.

★ دبلوم هندسة كهربائية اجهزة دقيقة/ ذكور على مستوى المملكة

محمد فارس صالح ابو صفية، خالد محمد عارف يوسف، عبدالرحيم يوسف محمود عياد، محمد يوسف مصطفى الضيف، محمد علي محمد شاهين، جمال عبدالرحمن احمد العملة، فايز يوسف محمود الزعبي.

★ دبلوم ادارة طعام وشراب ذكور/ المملكة

وائل ايوب ابراهيم قاقيش، باسل بسيم خليل الدباس، تيسير محمود سليمان الرواشدة، بلال نمر حمود مصطفى، عبدالرحمن عبدالله يوسف الغنيمين.

كما يطلب ديوان الخدمة المدنية وصندوق المعونة الوطنية من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٨/٢٧ وذلك في مبنى وزارة التنمية الاجتماعية الكائن في جبل عمان – الدوار الرابع – مقابل السفارة الكويتية.

★ بكالوريوس علم اجتماع اناث/ عمان

هند محمود عبدالحميد الافغاني، دلال عبد هايظ العيساوي، حنان رمزي محمد كمال نعناعة، نسرين عزمي نسيب طوقان.

★ بكالوريوس محاسبة ذكور/ عمان

جميل احمد عبدالرحمن الخطيب، عدنان عادل احمد البطش، اسحاق احمد يوسف يوسف، رياض محمد رامز جاموس.

★ بكالوريوس ادارة اعمال عمان

ثناء عبدالرزاق موسى شتيه، عايدة سليمان ابراهيم عباسي، لميس سليم عبدالله فاخوري، سلوى رمضان احمد فرحات.

★ دبلوم طباعة وسكرتارية اناث/ عمان

نظمية صبري احمد عبداللطيف، صفية صبحي عبدالرحم ابو شتيه، وفاء حامد علي يوسف، ابتسام محمود بني هاني، حنان صبحي سعيد علي، بثينة مسعود ابراهيم.

ويطلب ديوان الخدمة المدنية وسلطة المياه من السادة المذكورين ادناه الحضور للمقابلة لغايات التعيين في مبنى سلطة المياه مقابل فندق الماريوت الساعة التاسعة صباحا. وحسب التاريخ المذكور للتخصص المطلوب كما يلي:–

★ دبلوم هندسة كهربائية الاحد ١٩٨٩/٨/٢٧

عماد جريس الربضي، ايوب احمد موسى محمد، محمد فايز عبدالرحمن هيكل، منير رمضان صفوري، موسى محمد موسى شقير، محمد جودى تايه خديش، نزار عمر عيد يوسف، مصطفى خلف مصطفى بطاينة، محمد مقبل احمد عبدالله، امجد علي محمد الرواشدة.

★ دبلوم ميكانيك/ عام يوم الاثنين ١٩٨٩/٨/٢٨

اسماعيل عقيف تايه، امجد احمد كامل الشرع، محمود عبدالحميد الصليبي، محمد سعيد عبدالجبار ملحم، سعود محمد السليمان الفلاح، فواز فرج دخل الله الحامد، محمد مصطفى الصمادي، خالد سعيد موسى حسين، محمد احمد عبدالرحمن ضمرة، بسام خلف محمود شقيرات.

★ دبلوم الكترونيات يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٨/٢٩

فيصل محمد صالح هلال، عماد حسن محمد ابو فريحة، خيري عبدالرحمن نجيب عيسى، يحيى احمد عبيد غرايبة، ميلاد عوض حبيب حداد، خالد صالح مفلح الروسان، لؤي يعقوب سعيد الشعر، صلاح الدين احمد ابو البندورة، احمد حسن عليان الطرزي.

شرفة الشعب

مجرد اقتراح وقصة ابو ريشة

ابو ريشة جندي تركي كان يعمل مدفعجي اثناء الحرب العالمية الاولى. وكان الناس يسمونه «ابو ريشة» لانه لم يترك طير دجاج او حمام الا واكله، وزملاؤه بالجيش يسمونه «ابو بمبة» اي ابو قنبلة.

ابو ريشة ادعى بان تركيا هُزمت بالحرب لانها لم تطاوعه ابدا. والسبب ان ابو ريشة كان يعمل على مدفع ساحلي مداه اقل من كيلومتر واحد، وعندما تظهر اية سفينة بالافق البعيد البعيد، يطلب ابو ريشة الامر لاطلاق مدفعه عليها فيرفض طلبه طبعا. وهكذا. وفي احد الايام اقتربت بارجة فرنسية من موقع ابو ريشة واطلقت مدافعها عليه فدمر مدفعه وفر هاربا محترقا سرواله من الخلف.

فصادفه رجل من اهل القرية يكره ابي ريشة كثيرا فاستنجد ابو ريشة بالرجل، فما كان من الرجل الا ان ثنى يد ابا ريشة للخلف بقوة وصفعه عدة مرات على مؤخرته، فالمه كثيرا، فصاح ابو ريشة: انت اظلم من الفرنسيين، واغبى من العثمانيين لانهم لم يطاوعونني لكسب الحرب.

واقتراحي: لمن لايزال يحمل ارثا تركيا ان يتخلى عنه قبل ان يحصل له ما حدث لابي ريشة، قبل موعد الانتخابات القادمة... مجرد اقتراح.

محمود البطاينة

مدعوون لمراجعة مكتب استخدام

عمان – الشعب – يرجى من السادة التالية اسماؤهم والذين سبق وان سجلوا لدى مكتب استخدام عمان (تشغيل الاردنيين) كباحثين عن عمل مراجعة المكتب المذكور في الشميساني خلف حديقة الطيور وذلك لامور تتعلق بتشغيلهم لدى شركة النقل البري السوري الاردني وهم:

محمد حجازي يونس الكركي، محمد عبدالله ابو ركبه، محمد علي ربيحات، زهير داود حمود، يوسف حسين علان، صالح محمد المومني، عثمان حامد صالح، محمود محمد ابو عمر، عبدالمطلب احمد الجمل، باسل محمد اسحق، كرم اديب ماضي، عثمان حسين المصري، وليد محمد المومني، صبري علي ابو عوض، احمد عبدالله حسين، محمد فندي بكراوي، [illegible] حسونه، سالم عبدالجواد عبدالجواد، زيد حشيش جبرين، عبدالكريم علي اسماعيل، فرج فالح فرج، احمد محمود سالم، حسين سالم ابو احميد، سالم خلف حماد، نعيم عبدالعزيز يوسف، خليل سلامة عبدالرحمن، ذيبان خليل سلمان، مازن محمد الدباس، فواز جميل جويد، محمود سالم عبدالعزيز، جمال احمد زعرور، محمد عبدالرحمن الفليح، هاني محمد الترك، تاج الدين محمد اباظة، صالح سليمان القضاة، قاسم محمد الرفاعي، ربحي مصطفى زين، فهد محمد عبدالعزيز، هزاع محمد محمد، نضال احمد ابو خليف، عايض ارشيد العراندة، عوني محمد العطاونة، طلب حسين ابو طه، احمد محمد الاعرج.

مدعوون لتقديم طلبات توظيف لدى ديوان الخدمة المدنية

عمان – الشعب – يطلب ديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة مكاتب البريد المعتمدة وذلك لتقديم طلبات توظيف معززة بكامل الاوراق الثبوتية اللازمة علما بانهم ارسلوا بطاقات تجديد لعام ٨٩ دون ان يكون لهم طلبات توظيف معتمدة لدى الديوان وهم:

ابتسام الطوخي، ابتسام عبدالرحمن، ابتسام يوسف، ابراهيم عواد، احمد عبدالله، احمد قويدر، اديبة ابو خلف، ارقيا المصطفى، اروى الجبور، اسامة احمد، اسماء الحياصات، اسماء ابو ذياب، اسمى احمد، الهام عثامنة، اليس عوض الله، اماني غنيم، امتياز علاقمه، امجد القطيفات، امل الميناوي، امل ابو تايه، امل الشريف، امل ابو ريشة، امل الزعبي، امل داود، امل غنيم، آمنة العمايرة، آمنة شاهين، آمنة عبدالله، امنة جبر، امينة احمد، امينة الرواشدة، امينة العليمي، انشراح عزام، انشراح عبابنه، انعام رسلان، انيسة صالح، ايمان صبري، ايمان حامد، ايمان فؤاد، ايمان هلسه، ايمان العكشة، باسمة حوارنه، بثينة فرس، بسمة ابو حصوه، بسمة الدبوني، بسمة الهزايمة، تغريد عفانه، تغريد عبيدات، تمام ابو عكاز، جهاد حسني، جهاد حسن، جهاد لافي، حُسن مصطفى، حسناء عنبتاوي، حسين كوشيباي، حكمت رحال، حليمة نمر، حليمة درويش، حمده المستريحية، حمده الصالح، حنان سندس، حنان حمام، حنان الجاعورة، حنان داود، حورية الفقرا، حياة جباري، خالدية حصلم، ختام التعامرة، ختام عقرباوي، ختام عنبتاوي، ختام الادهم، خديجة السحيات، خديجة ابداح، خديجة الطراونه، خولة سويدان، دلال ابريم، رابحة بطاينة، رابعة عشا، رائدة الشمايلة، رائدة معالي، رتيبة القطامي، رحمة عبدالوهاب، رغدا البقاعين، رنا حرين، ريم الجعافرة، زبيدة الصمادي، زياد العضايلة، زينب مومني، سارة ابو شنين، سامية احمد، سامية فضول، سحر المحمود، سعاد خليفات، سعاد ابو سليم، سلام الشريف، سلوى شكوكاني، سلوى مراد، سميرة ابو حاشية، سناء الزر، سها ابو الغول، سهاد القضاة، سوزان غنيم، سولاف بواعنه، صباح ابراهيم، صباح محمود، صباح ابو جاد الله، عاليه الثروي، عاليه ابو ركبة، عايدة ملحم، عايدة العبادي، عائشة عبدالرزاق، عائشة الحجاجرة، عبدالرحمن عطا، عبله سمرين، عبله مصطفى، عبير سمان، عطاف موسى، عطاف ابو صهيون، عفاف الخوالدة، عفاف قمر، علي رمضان، عليا الشرمان، علياء البدوي، عمر مصطفى، عمران طوالبه، عيده حسونة، فاتنة الخطيب، فاطمة نصار، فاطمة جبر، فاطمة الشافعي، فاطمة ردايدة، فايز الكيلاني، فايزة عليان، فايزة الوريكات، فتحية العبد، فتحية جرادات، فدوى عبدالقادر، فريال صالح، فريال ابو رمان، فريال يوسف، فريدة ابو دلهوم، قطمة اشرق لبن، فوزية صدقة، فوزية ابو حمد، كفاح حموده، كوثر نديم، كوثر المومني، كوثر الزعبي، محمد ابراهيم، محمد الهيشان، محمد رباع، محمود ابو صفية، مديحة الشخاترة، مريم عبد ربه، مريم سلامة، مريم سلمان، مريم المشاقبة، مظاهر احطوب، مفيدة الحديدي، منال مصلح، منتهى مومني، منى السلوادي، منى جبارة، منى عصعوص، منيرة ابو عياش، منيرة ابو عيطة، منيرة محمود، مها الكايدة، مها حليحل، مها محسن، مها عساف، ميسون الدوخ، ميسون ابو عجمية، نادرة الزعبي، نادية حوري، نادية رحيب، نبيلة فواعير، نادية ابو [illegible]، نبيهة حمدان، نجاح الحمرة، نجاح الصالح، نجاح رمضان، نجاح سعيد، نجاح ابو حمور، نجاح عبدالله، نجوى احمد، نجوى محمد، نجية مطاوع، ندى ابو شعيرة، نعمة ناجي، نهاية عبيدات، نهى غرايبة، نوال رحال، هدى حسن، هدى الداود، هدى الغزاوي، هنى بدران، هيفاء عودة، هيفاء الزعبي، هيفاء الخداش، هيفاء الزعل، وجدان الاخرس، وفاء الخلايله، يفاد عيسى.

افتتاح ثلاثة مراكز اضافية لتوزيع الاعلاف بمحافظة الكرك

الكرك – الشعب – افتتحت مديرية التعاون في الكرك ثلاثة مراكز اضافية لتوزيع الاعلاف على مربي الاغنام في المحافظة وستباشر اعمالها خلال الاسبوع المقبل.

وذكرت المهندسة فريال الربضي مديرة التعاون انه تم افتتاح مركز في لواء المزار الجنوبي في مركز جمعية قرى جنوب الكرك التعاونية واخرى في لواء القصر في مركز جميعة قرى شمال الكرك في بلدة الربة وثالث للبادية في مستودعات جمعية القطرانة الشمالي.

وقالت ان افتتاح المراكز جاء لتخفيف الضغط على المركز الرئيسي في بلدة المشيرفة ومركز جمعية مربي المواشي في منشية ابو حمور موضحة ان الاعلاف التي يتم توزيعها على مربي المواشي هي الشعير والنخالة اضافة الى الذرة الرفيعة.. وبينت ان عدد مربي الاغنام في المحافظة يبلغ ٣١٢٠ وان كميات الاعلاف المقررة للتوزيع شهريا تقدر ب ١٥٠٠ طن من مادتي الشعير والنخالة.

وطلبت المديرية من مربي المواشي في المحافظة المبادرة الى تاسيس جمعيات تعاونية لهم لحصر مربي الاغنام لخدمتهم من خلالها.

ندوة عن المال والاقتصاد في الاسلام بمؤسسة عبدالحميد شومان

عمان – الشعب – بالتعاون بين نادي صاحبات الاعمال والمهن ومؤسسة عبدالحميد شومان تقام الساعة الخامسة مساء يوم الاحد ندوة بعنوان «المال والاقتصاد في الاسلام» ويشارك فيها كل من: سماحة الشيخ عبدالحميد السائح، الدكتور/ محمد صقر، الدكتور/ عبد خرابشة.

ويدير الندوة الدكتور/ جواد العناني، بقاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان.

اجتماع للمشرفين التربويين في تربية عمان الكبرى

عمان / بترا / بحث المشرفون التربويون في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى في اجتماع عقدوه امس الامور المتعلقة بدور المشرفين التربويين اداريا وفنيا للمساهمة في انجاح العملية التعليمية والتشكيلات المدرسية وتوزيع المعلمين العائدين من الاعارة واللوازم والكتب المدرسية والخطة السنوية للمشرفين على مستوى المديرية والمبحث و تكثيف الزيارات الميدانية للمدارس.

وترأس الاجتماع السيد مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى بالوكالة.

محاضرة عن المدينة الاسلامية بمؤسسة عبدالحميد شومان

عمان – الشعب – ضمن برنامج المنتدى الشهري لمؤسسة عبدالحميد شومان يلقي الدكتور/ عبدالعزيز الدوري محاضرة بعنوان: «المدينة الاسلامية» الساعة السادسة والنصف مساء اليوم وذلك بقاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

وفد فرع الطلبة لجمعية الهلال الاحمر الاردني تزور الصليب الاحمر

عمان – بترا – زار وفد من فرع الطلبة للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني برئاسة السيد حسن علاء الدين مدير شؤون الطلبة والنشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم مكتب بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في عمان امس.

واستعرض السيد فرنر كسبار رئيس مكتب البعثة مجالات التعاون مع جمعية الهلال الاحمر الاردني مشيدا بدورها في نشر القانون الدولي الانساني.

كما شرح اعمال اللجنة الدولية ونشاطاتها ودورها في نشر القانون الدولي الانساني وتقديم المساعدات الانسانية كحماية الاسرى والضحايا والاشراف على اعمال الاغاثة في العالم مشيرا الى ان مكتب البعثة قد وضع خطة جديدة للتعريف بمبادىء القانون الدولي الانساني بين المواطنين عن طريق الاستفسار عن اقاربهم وذويهم في الاراضي العربية المحتلة.

وتجول الوفد في اقسام المكتب واطلعوا على الاعمال التي تقوم بها.

وتجدر الاشارة الى ان بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر الموجودة في عمان تعتبر احدى ٤٣ بعثة منتشرة في ثمانين دولة من دول العالم.

تنقلات بين موظفي مساجد الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية – الشعب – قرر السيد عبد الرحمن ابداح مدير اوقاف الاغوار الشمالية اجراء التنقلات التالية بين عدد من موظفي مساجد اللواء اعتبارا من ١٩٨٩/٩/٢ وعلى النحو التالي:

حسين ابو جليمدة / الى مسجد الزمالية مؤذنا وخادما.

حسن احمد مشعل الى مقام عامر بن ابي وقاص، مؤذنا وخادما، محمود ابراهيم غزلان الى مسجد الشيخ حسين مؤذنا وخادما، زكي ابراهيم فرسان الى مسجد وقاص اماما، عبد الرحمن محمد ابداح الى مسجد المهاجرين مؤذنا وخادما، محمود الزقلي الى مسجد اسكان وادي اليابس، خلف فليح الى مسجد النور/وادي اليابس مؤذنا وخادما، محمود علي عوامرة الى مسجد عمار بن ياسر/المشارع مؤذنا وخادما، يوسف حسن هويدي الى مسجد ابو بكر الصديق مؤذنا وخادما وخالد ابراهيم الظاهر الى مسجد صلاح الدين / المنشية واعظا واماما.

من جهة ثانية تراس السيد ابداح اجتماعا صباح امس للوعاظ والخطباء وائمة المساجد تم فيه بحث عدد من الامور المتعلقة بتطوير الوعظ والارشاد وتحسين مستوى الخدمات في المساجد واستعراض وتقييم نشاطات المساجد خلال شهر ابي الجاري والخطب التي تلقى في شهر ايلول القادم.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات – اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة – عمان –
التاريخ ٢٤/٨/١٩٨٩ – فلس كغ

الصنف	عمان والزرقاء (اعلى–ادنى)	اربد (اعلى–ادنى)	السلط (اعلى–ادنى)	الكرك (اعلى–ادنى)
بندورة	١٦٠–١٢٠	١٣٠–١٠٠	١٥٠–١٠٠	١٥٠–١٠٠
[illegible] عجمي	١٤٠–١٠٠	١٤٠–١٠٠	١٤٠–١٠٠	١٥٠–١٠٠
[illegible] رفيع	١٧٠–١٣٠	١٨٠–١٤٠	٢٠٠–١٥٠	١٥٠–١٠٠
[illegible]	٤٧٠–٤٠٠	٤٨٠–٤٣٠	[illegible]	٤٥٠–٣٨٠
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٤٤٠–٣٨٠	٤٣٠–٣٥٠	[illegible]	٤٤٠–٣٥٠
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء (اعلى–ادنى)	اربد (اعلى–ادنى)	السلط (اعلى–ادنى)	الكرك (اعلى–ادنى)
موز من الخبر	٣٥٠–٢٠٠	٣٥٠–٢٠٠	٣٥٠–٢٠٠	٣٥٠–٢٠٠
موز للمستهلك	٤٠٠–٣٥٠	٤٠٠–٣٥٠	٤٠٠–٣٥٠	٤٤٠–٣٧٠
تفاح ستاركنك	٥٥٠–٥٠٠	٩٨٠–٥٠٠	٥٠٠–٥٠٠	٦٠٠–٥٥٠
تفاح جولدن	٥٠٠–٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح دبلي رد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون اصفر	٣٠٠–٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلنسيا	٥٠٠–٤٠٠	٥٠٠–٤٠٠	٥٠٠–٤٠٠	٥٠٠–٤٠٠

الصنف	عمان والزرقاء (اعلى–ادنى)	اربد (اعلى–ادنى)	السلط (اعلى–ادنى)	الكرك (اعلى–ادنى)
بطيخ مكمجما فوق	١٨٠–١٤٠	١٨٠–١٤٠	١٧٠–١٣٠	١٨٠–١٤٠
بطيخ اقل من ٥ كغم	١٠٠–٨٠	١٢٠–٩٠	١٠٠–٨٠	١٠٠–٨٠
شمام عادي	١٣٠–١٠٠	١٣٠–١٠٠	١٤٠–١٠٠	١٤٠–١٠٠
شمام انانس	٣٦٠–٢٤٠	٣٦٠–٢٣٠	٣٧٠–٢٣٠	٣٥٠–٢٠٠
تين ازرق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تين اخضر	٣٠٠–٢٥٠	٣٠٠–٢٥٠	٣٠٠–٢٥٠	٣٠٠–٢٥٠
تين موازي	٤٠٠–٣٥٠	٤٠٠–٣٥٠	٤٠٠–٣٥٠	٤٠٠–٣٥٠
صبر بالصندوق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اخبار المحافظات والالوية

اربد

استعراض ترتيبات اجراء الانتخابات النيابية

اربد – الشعب – تراس السيد جودت السبول محافظ اربد في دار المحافظة امس اجتماعا تم خلاله استعراض ومناقشة الترتيبات اللازمة للانتخابات النيابية المقبلة.

وذكر السيد السبول انه تم في الاجتماع اتخاذ الترتيبات المناسبة لتعبئة وتوزيع البطاقات الانتخابية في موعدها المحدد بكل يسر وسهولة مشيرا الى ان جميع الترتيبات والاجراءات التي تتخذ بصدد الانتخابات النيابية سوف تعكس مدى التعاون والتفاعل القائم بين المواطن والمسؤول.

افتتاح مكتبين لتسجيل الاراضي في بلدتي المزار والطيبة

اربد – الشعب – افتتح السيد بدري الملقي مدير عام دائرة الاراضي والمساحة بحضور السيد جودت السبول محافظ اربد امس مكتبين لتسجيل الاراضي في بلدتي المزار الشمالي والطيبة بمحافظة اربد حيث باشرا عملهما في اتمام عمليات بيع الاراضي وافرازها وانتقالها وتجزئتها.

ويهدف انتاج المكتبين الى تسهيل انجاز معاملات المواطنين في قضائي المزار الشمالي والطيبة وتوفير الجهد ومصاريف الانتقال الى المركز.

وحضر الافتتاح مديرا قضائي الطيبة والمزار الشمالي ومدير تسجيل اربد وعدد من المسؤولين.

عرض جداول الناخبين في دوائر اربد

اربد – الشعب – تم في الدوائر الانتخابية لمحافظة اربد امس عرض جداول الناخبين للانتخابات النيابية المقبلة حيث من المقرر ان تبدأ لجان اعادة النظر في هذه الدوائر يوم الاربعاء القادم ولمدة ٧ ايام بقبول طلبات الاعتراض المقدمة اليها من المواطنين الذين لم ترد اسماؤهم في جداول الناخبين بغير حق نتيجة لوقوع خطأ في البيانات الخاصة بقيدهم والاعتراض على غيرهم ممن ليس لهم حق الانتخاب او اغفال قيد اشخاص لهذا الحق.

لجنة لتسجيل الناخبين لبلدية بليلا

اربد – الشعب – قرر السيد راتب المجالي متصرف لواء جرش رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية بليلا تشكيل لجنة لتسجيل اسماء الناخبين للانتخابات البلدية في منطقة بلدية بليلا المقرر اجراؤها في الثاني والعشرين من تشرين ثاني القادم برئاسة السيد محمد ناجح عتوم وعضوية السادة: محمد احمد العقيلي، احمد الخليفة، احمد حسن محمد، محمد محمود الشراري، محمد احمد سعد مصطفى، احمد محمد طويق، احمد فوزي محمد، مصطفى عبدالرحيم احمد وواصف محمد يوسف.

الاغوار الشمالية

لجنة لجمع التبرعات لانشاء مسجد في اسكان الكريمة

الاغوار الشمالية – الشعب – وافق السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الاغوار الشمالية على تشكيل لجنة لجمع التبرعات لانشاء مسجد جديد في منطقة اسكان الكريمة الشمالية برئاسة السيد جميل حسن وحشة وعضوية السادة محمود دخل الله واحمد الشوبكي وعلي عبد الجليل وعبد حسن وموسى السكران وابراهيم يوسف محمود.

وستباشر هذه اللجنة عملها قريبا ويذكر ان المسجد سيقام على قطعة ارض مساحتها ٤ دونمات خصصتها سلطة وادي الاردن لهذه الغاية.

كما يقوم قسم الانشاءات في مديرية اوقاف الاغوار الشمالية باعداد المخططات اللازمة لذلك.

دعوة الراغبين بدراسة الدبلوم والماجستير لتقديم طلباتهم

الاغوار الشمالية – الشعب – يطلب مدير التربية والتعليم في الاغوار الشمالية من المعلمين والمعلمات الراغبين بدراسة الدبلوم والماجستير في جامعة اليرموك تعبئة الكشف والاستمارة الخاصة في لجنة البعثات والدورات وذلك قبل نهاية الثلاثين من الشهر الجاري ويعفى من ذلك المطلوبون لخدمة العلم والمعينون بعقود.

البلقاء

تفقد مناطق حوض البقعة واجراءات تحسين الوضع المائي

السلط – الشعب – قام المهندس ابراهيم ابو شمس مدير ادارة المياه في محافظة البلقاء يوم امس يرافقه المهندس نواف الشوبكي مدير التشغيل والمهندس محمد العواملة بتفقد مكتب البقعة بجولة ميدانية شملت مناطق حوض البقعة للوقوف على مدى فعالية الاجراءات والترتيبات التي اتخذتها ادارة المياه في المحافظة لتحسين الوضع المائي في مخيم البقعة والمناطق المجاورة.

ويذكر ان ادارة المياه تمكنت من القضاء على ازمة المياه التي شهدها مخيم البقعة خلال الصيف الحالي. كما تمكنت الادارة من زيادة كميات المياه التي تضخ الى منازل المواطنين في مدينة السلط والاغوار.

واوضح المهندس ابو شمس في حديث لمندوب الشعب في السلط انه سيتم خلال اليومين القادمين توضيح مجمل الاجراءات المتخذة لهذه الغاية.

تفقد مراكز الدفاع المدني في محافظة البلقاء

السلط – الشعب – تفقد الرائد قدر الحلواني مدير ادارة الدفاع المدني في محافظة البلقاء يوم امس سير العمل في مركز دفاع مدني المنشية في مدينة السلط واستمع من ضابط المركز الى شرح عن اوضاعه واحتياجاته.

كما زار مركزي الدفاع المدني في لوائي الشونة الجنوبية ودير علا في الاغوار الوسطى للوقوف على اوضاعهما وبحث مع ضابطي المركزين مختلف الامور المتعلقة بعمل الدفاع المدني حيث اكد على اهمية اتخاذ كافة الاجراءات والترتيبات لتقديم العون والمساعدة للمواطنين بالسرعة القصوى.

كما دعا الى ضرورة القيام بحملات دورية على محطات بيع الوقود والمحال التجارية والمرافق الاقتصادية والمؤسسات والشركات العامة للتاكد من توفر شروط الوقاية والسلامة العامة فيها.

تزويد سوق المؤسسة الاستهلاكية باصناف جديدة من البضائع

السلط – الشعب – زودت المؤسسة الاستهلاكية المدنية فرعها في مدينة السلط باصناف جديدة من البضائع والمنتوجات في جناحي النوفوتية والبقالة.

وذكر السيد عايد العبودي مدير سوق السلط الاستهلاكي ان من هذه الاصناف سلالم المنيوم ومرايا واحذية رياضة وادوات رياضية والعاب مختلفة وادوات منزلية والبسة وبدلات سفاري وعلاقات كروم وطاولات كوي ملابس واجبان واناناس ومبيد حشري وفول صيني وحمص واقلام رصاص ومساطر واقلام ملونة وعلب هندسية.

واشار السيد العبودي الى ان القرطاسية والكميات من الدفاتر التي خصصت للسوق قد نفذت. ودعا المواطنين المنتفعين من خدمات السوق الى ضرورة احضار البطاقة التموينية سارية المفعول وهوية اثبات الشخصية لحامل هذه البطاقة والتقيد بالحد المسموح به من المواد المقننة.

معان

مدعوون لتحديد مراكز عملهم

معان – الشعب – تطلب مديرية تربية معان من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية اللازمة وهم:- محمد هشية، نضال ابو جراد، علي الديري، سفيان بدور محمد الكسبة، تيسير البشيش، محمود نصرالله، جمعة محمد عبدربه، علي الصالح، خالد احمد عوض، عبدالله ابراهيم عبدالله، سمير العلي، جهاد ابو نواس، هاني جابر اسماعيل، حسن الحاج جبر، عمر خليفة، عماد المحروق، وليد احمد سعيد، اياد ابو الخير، سمير العايش.

الامير الحسن يشكر محافظ معان

معان – الشعب – تلقى السيد عبد القطارنة محافظ معان برقية شكر جوابية من سمو الامير الحسن ولي العهد، ردا على برقية التهنئة التي بعث بها لسموه بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية.

العقبة

متصرف العقبة يرأس اجتماعا للوعاظ وخطباء المساجد

العقبة – الشعب – عقد في مديرية اوقاف لواء العقبة صباح امس اجتماع لخطباء المساجد ووعاظ المديرية برئاسة السيد قفطان المجالي متصرف اللواء حيث اكد السيد المجالي ومدير اوقاف العقبة على ضرورة تجنيب المساجد الدعاية الانتخابية والحفاظ على حرمة المساجد واعطاء اهتمام خاص بحث الناس على التعاون والتراحم وعدم الجشع والاحتكار.

سفينة حربية امريكية في زيارة ودية لميناء العقبة

العقبة – الشعب – وصلت الى العقبة امس سفينة حربية امريكية في زيارة ودية للاردن وقام قبطان السفينة بزيارة الى متصرفية لواء العقبة واستمع لشرح من السيد قفطان المجالي متصرف اللواء عن نشاة المدينة وتطورها وموقعها المميز على خليج العقبة.

كما زار القبطان سلطة اقليم العقبة والتقى السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة واستمع منه لشرح عن اقليم العقبة ونشاة السلطة والاهداف التي اوجدت من اجلها

المفرق

الحسين والحسن يشكران محافظ المفرق

المفرق – الشعب – تلقى السيد جمال المومني محافظ المفرق برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين ردا على البرقية التي رفعها لمقام جلالته بمناسبة عيد الجلوس الملكي.

كما تلقى السيد المومني برقية شكر مماثلة من سمو الامير الحسن ولي العهد ردا على برقية التهنئة التي كان قد رفعها بمناسبة ذكرى السنة الهجرية.

عرض جداول الناخبين في محافظة المفرق للاطلاع

المفرق – الشعب – ذكر السيد جمال المومني محافظ المفرق رئيس لجان اعادة النظر في دائرتي المفرق وبدو الشمال الانتخابيتين انه تم تنقيح جداول الناخبين واجراء عمليات الشطب وتسجيل الاسماء.

وتم يوم امس عرض الجداول في مبنى المحافظة ولغاية يوم الثلاثاء ٨/٢٩.

وستبدأ لجان اعادة النظر بقبول طلبات الاعتراض من المواطنين الذين لم ترد اسماؤهم في تلك الجداول بغير حق او وقع خطأ في البيانات الخاصة في قيدهم وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء ٨/٣٠ ولغاية نهاية دوام الثلاثاء ٩/٥.

وقال السيد المومني ان الاعداد النهائية للمسجلين في دائرة المفرق بلغت ٢١٦٤٦ ناخبا وناخبة وفي دائرة بدو الشمال ٢٤٠٥٣ ناخبا وناخبة.

الطفيلة

مدعوون لمراجعة شؤون الموظفين

الطفيلة – الشعب – يطلب السيد فؤاد العوران مدير التربية والتعليم في الطفيلة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية بالسرعة الممكنة لتحديد مراكز عملهم وهم الارقم عبد الفتاح الكيلاني، هيثم ابديس عثمان جميل نوفل، محمود محيسن، ماهر احمد وحنان الفلايلة.

تعليق جداول الناخبين في محافظة الطفيلة

الطفيلة – الشعب – تم يوم امس تعليق جداول الناخبين في محافظة الطفيلة لاطلاع المواطنين عليها وذلك في دار المحافظة فعلى جميع المواطنين الراغبين في اضافة اسمائهم او الاعتراض على اية اسماء في القوائم الجديدة.

فتح باب التسجيل للمتخلفين عقليا

الطفيلة – الشعب – ذكر السيد عدنان الداودية مدير التنمية الاجتماعية في الطفيلة انه قد تم فتح باب التسجيل للمتخلفين عقليا من ذوي الدرجة البسيطة والمتوسطة في مركز الامل للتربية الخاصة في الطفيلة وذلك للاطفال من سن السادسة الى الرابعة عشرة من العمر.

ويطلب السيد الداودية من جميع الراغبين بتسجيل ابنائهم مراجعة مديرية التنمية في الطفيلة او مراجعة المركز مباشرة لتسجيل اسمائهم

الزرقاء

توزيع (١٢) الف دينار

الزرقاء – الشعب – وزعت جمعية عثمان بن عفان الخيرية بالزرقاء خلال الشهر الماضي مبلغ (١٢) الف دينار كمساعدات نقدية لحوالي (٨٠٠) عائلة محتاجة.

وذكر امين سر الجمعية ان قيمة المساعدات العينية التي تم توزيعها حوالي ثلاثة الاف دينار اضافة الى مساعدة عدد من الطلبة في استكمال دراستهم الجامعية والمتوسطة.

مدير ادارة الدفاع المدني في الزرقاء يتفقد محطات المحروقات

الزرقاء – الشعب – تفقد العقيد عمر دنديس مدير ادارة الدفاع المدني في محافظة الزرقاء امس عددا من محطات المحروقات حيث اطلع على مدى تقيد اصحابها بقرارات الدفاع المدني وتوفير المستلزمات الضرورية لمكافحة الحرائق ومواجهة الحالات الطارئة.

وتفقد كذلك عددا من وكالات بيع الغاز حيث اكد على ضرورة عدم تجميع الاسطوانات في مواقع خطرة وعدم تحميل اعداد كبيرة اكبر من سعة سيارات التوزيع نتيجة لخطورة ذلك وتعرض المواقع للتسرب والانفجار.

تعليق كشوفات الناخبين في بلدية الهاشمية

الزرقاء – الشعب – تقرر تعليق الكشوفات المتضمنة اسماء الاشخاص الذين تم شطب اسماؤهم او اضافتها من سجلات الناخبين في دار بلدية الهاشمية اليوم بهدف الاطلاع عليها حتى نهاية الدوام الرسمي يوم غد الخميس.

وذكر السيد عبدالوهاب المعايطة رئيس لجنة تسجيل الناخبين ان عدد المسجلين للانتخابات التي ستجري في الرابع عشر من تشرين اول المقبل (٤٤٦٢) مواطنا ومواطنة.

المنبر

الامانة

الانتخاب هو الامانة الكبيرة التي يجب على كل منا ان يكون حريصا عليها ويؤديها بكل مسؤولية وتجرد، دون مجاملة او محسوبية لاننا سنكون محاسبين عنها امام ضمائرنا وامام وطننا.

والواجب الوطني يدعونا بكل جدية الى ان نفكر كثيرا قبل ان نلقي بالورقة التي تحمل الاسماء في صناديق الاقتراع.

ماذا نريد؟؟ سؤال يجب على كل منا ان يطرحه على نفسه قبل ان نمارس حقنا الانتخابي.

اذا كنا نريد وطنا فعلينا ان نختار رجالا لهذا الوطن .. رجالا يستطيعون تمثيلنا ويكونون مرآتنا وصورتنا القادمة.

نريد فرسانا يحسنون تمثيلنا ويستطيعون ذلك فالمرحلة القادمة صعبة والامانة كبيرة والمطلوب كثير.

نريد وطنا كبيرا برجاله .. كبيرا بشعبه، وطنا يستطيع ان يضمنا جميعا بحنان الأم وصرامة الاب احيانا

واذا ما اردنا لهذا الوطن ان يكون كبيرا فعلينا اولا وقبل كل شيء ان تكون نحن كبارا فالامانة كبيرة .. نعم كبيرة.

ماجد عنبتاوي

ردود حول قضية للنقاش

كنا في اعداد سابقة قد طرحنا في جريدة المفرق الاسبوعية موضوع الشباب ودورهم في بناء المجتمع ونشرنا ردود بعض الشباب الذين ادلوا بارائهم حول ذلك التالي:

واليوم ننشر ردا وردنا من السيد منتصر حسين حول هذه القضية على امل ان تصلنا ردود حول قضايا سنطرحها مستقبلا وخاصة من الذين لم نتمكن من نشر ردودهم.

وقال السيد حسين ان للشباب دور فعال في بناء حياة الشعوب والامم ونهضتها وترسيخ دعائم رقيها وازدهار حضارتها.

فاذا اردت ان تقيس حضارة امة فانظر الى قيمها ووعي شبابها وعقول ابنائها ومدى استيعابهم للحياة وفهمهم للامور.

واقول ان جميع الامم والشعوب تمر بمشكلات وصعاب ومراحل متعددة في جميع المجالات ولا يمكن مواجهة هذه الشدائد الا بالحكمة والصبر والعمل البناء لتلاشي اخطارها.

والمجتمع الاردني كغيره من المجتمعات يواجه مثل هذه الظروف

ولا يستطيع الاردن تخطي هذه العقبات الا بالتخطيط السليم الواعي تحت قيادة قائده الفذ الحسين بن طلال

وبتكاتف شبابه [illegible] من وحي ضميرهم وتصميمهم وتكريس جهودهم ومن واقع تحملهم لمسؤوليتهم كل في موقعه جندا اوفياء لعائدهم ولوطنهم ولارضهم العربية الاصيلة.

فلنعمل سويا لنخدم انفسنا ووطننا ونرتفع بهذا البلد عن الصغائر كما تعاهدنا امام الله ولنصل به جميعا الى اعلى المستويات المرجوة وليكن الاردن كما كان وسيظل قلعة رابضة مضيئة رغم كل الحاقدين ونحتذي بقول الحسين فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة.

لو نظرنا الى المشاكل التي تواجه اردننا العزيز لوجدنا ان هناك مشكلة كبيرة وهي مشكلة البطالة وما يعانيه شبابنا من نقص في مجالات العمل المختلفة وقلة الاجور وما يترتب على ذلك من ضعف الانتاج وقلة الموارد وهبوط سعر الدينار الاردني في الاسواق وضعف الاقتصاد ولا حل لهذا الوضع سوى الاعتماد على النفس وبذل الجهد وتكريس الطاقات ومضاعفة الانتاج والمزيد من العرق والنشاط لتخطي هذه العقبات الثانوية العابرة وخاصة ان الجميع يعلم ان ليس للاردن موارد يعتمد عليها كباقي الدول العربية الاخرى.

ويقول [illegible] تعالى «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» ويقول الرسول «ص» ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه.

ويقول الرسول «ص» يوصي ابنته فاطمة «اعملي يا فاطمة فلم اغني عنك من الله شيئا».

حديث المفرق الاسبوعية

حديث الانتخابات النيابية

كتب محمد ابو سماقة

ما زالت احاديث الانتخابات تسود وتسيطر على احاديث الناس في مختلف تجمعاتهم وسهراتهم الليلية في شتى انحاء المحافظة وتتصاعد وبصورة مستمرة وهذا ما نلمسه بين مختلف القطاعات الشعبية.

موعد الانتخابات تحدد والانظار تتجه نحو يوم الثامن من تشرين الثاني القادم الا ان الاحاديث تجري والانتخابات تأخذ من الاهمية والاولوية وكأنها ستجري الليلة او غدا وهذا يدل على تعطش الناس لممارسة حقهم الانتخابي واختيار المجلس النيابي القادم وهذا ما لمسناه من خلال مراكز التسجيل التي شهدت ولاول مرة في تاريخ المحافظة اقبالا شديدا.

والملفت للنظر ان الشباب هم من اكثر المتحمسين للانتخابات وخاصة انهم عاشوا الحياة البرلمانية ومارسوها ولم يتمكنوا من ممارسة حقهم الانتخابي في فترة انقطاع لاحقة بسبب ظروف غير ارادية حالت دون ذلك.

وصوت الشعب وكما عودت قراءها دائما بان تقدم لهم الجديد مما يدور في اروقة المجالس العامة وتحركات الشارع في المحافظة حيث رصدت اهتمامات سائر القطاعات في المدينة والريف وحتى بيوت الشعر المتناثرة في الصحراء المترامية الاطراف واليكم حصيلة ما رصدته على مدار اسبوع.

تنفس المرشحون الصعداء مع انتهاء يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٨/١٥ والذي كان اخر يوم لتسجيل اصوات الناخبين الذين لم يسجلوا في السابق.

مازال عدد من الاسماء التي قامت بنشرها صوت الشعب يوم الاحد الماضي مترددة لخوض غمار المعركة الانتخابية لانها لم تأخذ مباركة العائلة لها.

تعليقا على ما نشرته صوت الشعب يوم الاحد الماضي من ان سيدات المجتمع في المفرق يتمنين ان تخوض احداهن المعركة الانتخابية كان ذلك عبارة عن امنية ويبدو انها لن ترى النور، الكلام هنا لعدد كبير من السيدات.

احد الاسماء التي تتردد مازال يعمل في احد الدول الخليجية وترك امر التكتيل الانتخابي لوالده وشقيقه ويبدو ان الحملة الانتخابية بحاجة الى نفقات كثيرة.

ما يلفت النظر ان الابتسامات والسلام الحار الذي يصل الى حد العناق وخاصة من المرشحين الذين يتجاوزون العشرين علما بان المقاعد في دائرة المفرق ثلاثة !!! نتمنى لهذه المجاملات ان تدوم حتى بعد الانتخابات.

من احاديث الشباب ان الاوان قد آن للمشاركة الفعلية لاختيار نائب يمثل هذا القطاع تمثيلا حقيقيا وهذا ما نراه من خلال التحركات الشبابية في المنطقة والتي تجاوزت هذه التحركات النظرة العشائرية.

عدد من المرشحين اخذوا يستعينوا باهل الخير من الاصدقاء الزملاء للتوسط لهم لدى الاقارب.

احدى العشائر مازالت في حيرة من امرها بعد ان ظهر منها ستة اسماء تنوي ترشيح نفسها منهم طبيب في القطاع العام . مهندس في القطاع الخاص، مدير بنك - محام، نائب سابق، موظف في احد الدوائر في عمان، للعلم العشيرة نفسها يتوزع افرادها في اكثر من تجمع سكاني.

من الاسماء التي ترددت حديثا السيد نايف الزيود.

في دائرة المفرق الانتخابية يتردد اسماء مهندسين وثلاثة اطباء وثلاثة محامين واستاذين في الجامعة، المحامون هم عبدالكريم الدغمي، حسين السكران، احمد العموش، والاطباء، خالد ابو سماقة، محمود الحسبان، ومحمد ابو عليم، والمهندسون هم: عطاالله الحسبان. عبدالله الطالب، والدكتور فايز مطلب، والدكتور محمد عليمات من اساتذة الجامعات.

غرفة المحامين في محكمة المفرق تشهد احاديث ساخنة حول الانتخابات النيابية رغم وجود عطلة للمحامين

في دائرة بدو الشمال الانتخابية ظهرت اسماء جديد هما المحاميان عودة الطرمان والمحامي عطية ندى.

مرشحان يلتقيان للتنسيق فيما بينهما على الرغم من كونهما متنافسان لكونهما من عشيرة واحدة للعلم الاثنان يحملان لقب دكتور

في دائرة بدو الشمال الانتخابية ثلاثة اسماء تتردد وهم نائب سابق ومتقاعد ومحامي وهم من عشيرة واحدة.

الظاهرة الملفتة للنظر ان دائرة بدو الشمال اغلب الاسماء التي تتردد هي من شيوخ العشائر.

طبيب من احد العشائر في البادية حزم امره لخوض المعركة الانتخابية ولكن في اربد بينما اخواه سيخوضان معركتهم في دائرتهم / بدو الشمال

عدد من المرشحين والذين طالعوا اخبار الانتخابات يوم الاحد الماضي في صحيفة صوت الشعب اضطروا الى تصوير الجريدة حيث لم يستطيعوا الحصول على نسخة من العدد لان النسخ كانت قد نفذت من الاسواق منذ الصباح الباكر.

سعيد الحظ من يتزوج في هذا الموسم حيث تكثر الزيارات والمباركة وخاصة من المرشحين لان الاعراس الشعبية فرصة للمرشح للقاء اكبر عدد ممكن من المواطنين.

احد شيوخ العشائر ممن يتردد اسمه كمرشح امام حفلة زفاف لنجله الاكبر يوم الجمعة الماضي والطريف في الامر ان العروس هي ابنة احد المرشحين ايضا ومن المنافسين لوالد العريس .

نرجو ان لا تنتقل حمى المعركة الانتخابية بين العروسين

حتى مناسبات الاحزان لا تخلو من الحديث عن الانتخابات

رائد متقاعد ممن تردد اسمه في السابق يبدو ان العائلة غير راضية عن ترشيحه لذلك من المحتمل ان يتراجع عن ترشيح نفسه لعدم حصوله على مباركة العائلة.

مهندس يعمل في احد الدوائر الحكومية حصل على اجازة خاصة لمدة اربعين يوما وذلك ليتمكن من التكتيك للانتخابات النيابية

مدير احد البنوك يؤم مكتبه اعداد كبيرة من المواطنين تعلن تأييدها له.

عدد من وجهاء المحافظة مازلوا يلتزمون الصمت ويراقبون عن بعد المعركة الانتخابية القادمة.

احد رؤساء البلديات في المحافظة اعلن عن وجود مفاجأة تهم المرشحين وذلك عند اقتراب الموعد الرسمي للترشيح.

شاعر شعبي دعي لمرافقة احد المرشحين باحدى جولاته الى قرية اقارب الشاعر.

يبدو ان بعض الشبان العاطلين عن العمل قد وجدوا فرصا لهم وذلك بجمع الدفاتر الزرقاء خلال فترة التسجيل ومتابعة تسجيلها وبث الدعاية للمرشحين.

بطاقة شكر

بطاقة شكر يزفها مواطنو المحافظة الى السيد جمال المومني محافظ المفرق لما شهدوه من جهد متواصل وعمل دؤوب خلال فترة تسجيل الناخبين في لجان اعادة النظر في دائرة المفرق وبدو الشمال وبدو الوسط.

المواطنون يؤكدون ان ابا جمال كان يوما وعلى مدار الساعة يتفقد اعمال اللجان ويقف على حقيقة التسهيلات المقدمة للمواطن والاسراع في انجاز عمله بصورة منظمة دون تأخير.

وبطاقة شكر اخرى يزفها مواطنو المحافظة الى اعضاء اللجان والموظفين الذين كانوا يتولون عملية التسجيل لما لمسوه من حسن تعامل واحترام ودقة في العمل.

تلكسات

● الى مديرية صحة المفرق: في الكثير من قرى المحافظة تتواجد مكاره صحية مما يؤدي الى تكاثر الحشرات والناموس والقوارض.

حبذا لو يتم تكثيف جولات مراقبي الصحة العامة والتنسيق مع المجالس المحلية للقيام بحملات رش.

الى ادارة النوادي الرياضية في المحافظة: مازال العديد من الاحداث يترددون على النوادي وممارسة النشاطات المختلفة رغم الاجراءات التي اتخذتها الجهات الرسمية بمنع الاحداث من الدخول الى النوادي.

الى كل مواطن: اطلاق العيارات النارية في الاعراس عادة سلبية وسلوك اجتماعي منبوذ حبذا لو قام كل مواطن بمحاربة هذه العادة والسلوك الشاذ.

● الى مديرية التموين: مازال عدد من اصحاب محلات بيع المواد التموينية يقومون باخفاء عدد من السلع التموينية الاساسية على المواطنين وخاصة المواد المحددة اسعارها من قبل وزارة التموين.

الى مديرية الاتصالات: قرية رجم سبع الشمالي، قام المواطنين فيها بتقديم طلبات لايصال الخدمة الهاتفية اليها عن طريق مدينة المفرق مباشرة او عن طريق مقسم ام النعام الشرقية منذ علم ٨٦ نامل ان ترى طلبات المواطنين النور قريبا.

الى لجنة السير الفرعية: الباصات العاملة على خطوط السرفيس داخل المدينة والتي منحتها اللجنة الموافقة لا تلتزم بمسارها المحدد فالكثير من الاحياء والشوارع لا تصلها هذه الباصات.

ما يقال...

يقال ان نادي المفرق والذي اطلق على اسمه نادي المفرق الرياضي الثقافي الاجتماعي لم يقم ومنذ اكثر من علم باي نشاط اجتماعي يذكر على صعيد المجتمع المحلي ولا اي نشاط ثقافي سواء كانت محاضرات او ندوات او لقاءات شبابية وجميع نشاطاته تتركز على الالعاب الرياضية وخاصة كرة القدم والشطرنج

ويقال ان اعضاء الهيئة الادارية كانوا خلال الايام الماضية في حيرة من امرهم نظرا للنفقات الكبيرة التي يتكبدها النادي في المجالات الرياضية وفي المقابل لا تتوافر موارد اخرى للنادي.

ما لا يقال ان الهيئة الادارية تتدارس الامر حاليا للخروج بصيغة نهائية ل «وضع» النادي!!

مجتمع المفرق

■ تم في الاسبوع الماضي حفل زفاف السيد تركي عقله اخو رشيده على كريمة السيد عبدالله اخو ارشيده مبروك

■ تم زفاف السيد وليد عيد ابو عليم على الانسة عطاف حراحشة مبروك

■ عاد الى ارض الوطن قادما من مصر الشاب فخري محمود الوزان لقضاء اجازة خاصة عند الاهل.

● رزق السيد نوفان شواقفة وعقيلته بمولودة اسمياها بلقيس، مبروك.

● اجيز السيد نواف علي زايد من البنك التعاوني اجازة خاصة لمدة ١٠ ايام لقضاء زيارة خاصة في سوريا.

● غادر السيد محمد محمود العلي ابو سماقة الى الولايات المتحدة الامريكية لمتابعة دراسة الدكتوراة.

مدير زراعة المفرق ل «الشعب»

د. الكيلاني: انشاء ثلاث مزارع للدجاج اللاحم

المفرق – الشعب – نفذت مديرية زراعة محافظة المفرق خلال الشهر الماضي العديد من الانجازات الزراعية والبيطرية والتثقيفية الارشادية شملت معظم مناطق المحافظة الزراعية ومراقبة الحراج وحفظ التربة وتطوير الاراضي المرتفعة.

وذكر الدكتور محمد فتحي الكيلاني مدير زراعة المحافظة ان الايرادات المحصلة خلال الشهر بلغت ٦٠٧٣ دينارا في العيادات البيطرية ومحطات الاغنام والمحاجر البيطرية والزراعية في المفرق والرويشد مشيرا الى ان عدد الصادرات والارساليات التي صدرت عن طريق مركز الحجر الزراعي في الرويشد بلغت ٢٣٨ ارسالية اشتملت على ٢٩ صنفا من الخضار والفواكة وتقدر كمية الصادرات ب ٧٧٣ طنا من الخضار والفواكة.

وقال انه تمت مراقبة الانتاج والصحة الحيوانية والتعرف على الامراض المعدية والوبائية وهي الجرب والتسمم والديدان بانواعها والجدري والحمى والتي اصابت ٥٩٢٢ راسا من الماشية. ونفوق ستة نعاج، وتم معالجة جميع المواشي المصابة بالامراض، وتم تلقيح ٨٠ الف راس ماشية ضد امراض الجدري والتسمم. ومكافحة الحشرات الخارجية حيث تم تغطيس ٦٢٠١ راس ضان.

واضاف انه تم التنسيب بانشاء ثلاث مزارع دواجن لاحمة وتجديد ترخيص مزرعتي دواجن لاحمة والكشف على محلات بيع العلاجات الزراعية والمشاتل للتاكد من ضرورة التقيد بالتعليمات الصادرة عن وزارة الزراعة، والتاكيد على ضرورة التقيد بتعليمات النمط الزراعي.

وحول المراعي في المحطات الزراعية قال: انها جيدة تماما ويقتصر الرعي على المناطق المزروعة بالقطف بالاضافة الى توفير الاعلاف المركزة الاضافية للاغنام. اما المراعي العامة في جميع مناطق المحافظة، فهي غير مجدية ويعتمد مربو الاغنام على الاعلاف المركزة والشعير والنخالة لتسمين اغنامهم.

المؤسسة الاستهلاكية المدنية

تعلن المؤسسة الاستهلاكية المدنية عن طرح العطاءات المبينة ادناه، فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه العطاءات مراجعة الدائرة التجارية (قسم المشتريات) في مبنى الادارة العامة الكائن في منطقة (عين غزال) مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول او صورة مصدقة عنها لاخذ التفصيلات اللازمة.

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء غير مستردة	موعد استلام العروض من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الحادية عشر من صباح يوم
٨٩/٧٧	أ. فانيلا سائل / صناعة محلية	خمسة دنانير	السبت ١٩٨٩/٩/٢
	ب. فانيلا بلودر / صناعة محلية		
	ج. بيكنج بلودر / صناعة محلية		
٨٩/٧٨	بودرة اطفال / صناعة محلية	خمسة دنانير	السبت ١٩٨٩/٩/٢
٨٩/٧٩	بنطلونات رجالي شتوي/صناعة محلية	خمسة دنانير	السبت ١٩٨٩/٩/٢
٨٩/٨٠	أ. طحينه / صناعة محلية	خمسة دنانير	السبت ١٩٨٩/٩/٢
	ب. حلاوة ساده / صناعة محلية		
	ج. حلاوة مع فستق حلبي/صناعة محلية		
٨٩/٨١	ربطات عنق / صناعة محلية	خمسة دنانير	السبت ١٩٨٩/٩/٢
٨٩/٨٢	المنيوم فويل / صناعة محلية	خمسة دنانير	السبت ١٩٨٩/٩/٢

● ملاحظة:
تسلم نسخة العطاء رقم ٨٩/٨١ مجانا للسادة المناقصين الذين سبق وان اشتركوا بنفس العطاء والذي كان يحمل الرقم ٨٩/٥٥.

شركة فراسكو التجارية
اعــــلان

تعلن شركة فراسكوا التجارية والمعتمدة من قبل وزارة التجارة والصناعة الامريكية عن استعدادها لتقديم كافة التسهيلات اللازمة الخاصة بالتجارة الدولية، والإستيراد والتسويق لكافة البضائع من والى خارج الولايات المتحدة الامريكية.

على التجار والمستوردين الراغبين في التعامل معنا الكتابة على العنوان التالي:

الولايات المتحدة الامريكية
فاكس ٢١٧٥٢٩٠٠٩
تلفون 6801 - 793 ٢١٧
العنوان البريدي Feras co
P. O. Box 611
Spring Field, ILL 62705

او يمكن المراجعة حاليا ولمدة اسبوع مع المدير العام الموجود في الاردن على تلفون 671223.

اعلان صادر عن كلية العلاج الوظيفي
(College Of Occupational Therapy)

يعلن مجلس ادارة كلية العلاج الوظيفي عن افتتاح الكلية ابتداء من العام الدراسي ٨٩/٩٠ والبدء باستقبال طلبات الالتحاق في مبنى الاتحاد العام للجمعيات الخيرية/ جبل اللويبده اعتبارا من يوم الاحد ١٩٨٩/٨/٢٧ وفق الشروط التالية:

١. ان يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية، الفرع العلمي. بمعدل لا يقل عن ٧٥٪.
٢. ان يكون اردني الجنسية.
٣. ان يكون لائقا صحيا.
٤. ان يكون اعزب اوعزباء.
٥. ان يقدم كفالة بالشكل والمحتوى الذين تقررهما الكلية بالنسبة للالتزامات المالية وشروط الخدمة.
٦. مدة الدراسة ثلاث سنوات.
٧. يتعهد الخريج بالخدمة في المؤسسة الطبية العلاجية او اي من مراكز التاهيل لمدة سنتين مقابل كل سنة دراسية.
٨. تجري المقابلات في مبنى الاتحاد العام للجمعيات الخيرية يومي الاربعاء والخميس الموافق ٣٠-١٩٨٩/٨/٣١ في تمام الساعة التاسعة صباحا.
٩ - آخر موعد لتقديم الطلبات هو الساعة الثانية من بعد ظهر يوم ٨٩/٨/٢٨.

الوثائق والمتطلبات

١. جواز سفر ساري المفعول او الهوية الشخصية او دفتر العائلة من الاحوال المدنية.
٢. شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها عدد ٢.
٣. كشف العلامات او صورة مصدقة عنه عدد ٢.
٤. شهادة حسن سلوك من الجهات الامنية.
٥. صورة شخصية عدد ٢.
٦. يخضع المتقدم لفحص تحريري باللغة الانجليزية يوم الاربعاء والخميس ٣٠-١٩٨٩/٨/٣١.

الامتيازات

١. الحصول على دبلوم في العلاج الوظيفي مصدق من وزارة التعليم العالي بعد اتمام المتطلبات بنجاح.
٢. التامين الصحي خلال سنين الدراسة.
٣. التعليم على نفقة الكلية ووجبة غداء يوميا.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الماده رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٣٢٦) تاريخ ١٩٨٩/٦/٢٤، الموافقه على تعديل مسارات طرق وشوارع ووضع احكام للبناء والافراز وتغيير صفة استعمال بموقع التطوير الحضري حي الامير حسن ضمن حوض رقم (١) حنو الكسار لوحه (٧) وذلك حسب المخطط التعديلي رقم ا ع د/١٤٩٩ تاريخ ١٩٨٩/١/١٠، ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

رئيس مجلس التنظيم
الأعلى المنتخب

صوت الشعب
٦٦٧١٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسة الطبية العلاجية
اعـــلان طـــرح عطـــاء

تعلن المؤسسة الطبية العلاجية عن طرح العطاءات التالية:
- صيانة ابنية ومرافق مستشفى الكرامة
- صيانة ابنية ومرافق مستشفى الكرك

فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان في الدرجات الثانية والثالثة والرابعة ابنية والراغبين في شراء نسخ العطاءات مراجعة دائرة التزويد - شعبة المشتريات في مبنى المؤسسة الطبية العلاجية - الشميساني للشراء مقابل مبلغ «٢٥» خمسة وعشرون دينارا غير مستردة لكل عطاء.

تقبل المناقصات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٧.

ترفق العروض بتامين مالي قدره ٥٪ خمسة بالمائة من قيمة المناقصة ولن ينظر في اي عرض غير مرفق بالتامين.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
المؤسسة الطبية العلاجية

اعلان
صادر عن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
الى مشتركي الهاتف في المحافظات والالوية

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية انها ستقوم بفصل هواتف المشتركين المتخلفين عن الدفع في المحافظات والالوية فصلا جزئيا (اي ان تحجب الخدمة الصادرة) وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت ١٩٨٩/٩/٢ بحيث يبقى الهاتف قادرا على الاستقبال فقط دون الارسال وهذا الاجراء المرحلي هو بمثابة اشعار للمشترك بضرورة دفع الذمم المستحقة عليه خلال مدة اسبوعين وبعكس ذلك ستضطر المؤسسة اسفة الى فصل الخدمة فصلا كاملا اعتبارا من صباح ١٩٨٩/٩/١٦ عن هاتف المشترك الذي لا يقوم بالتسديد حتى نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١٤، وسوف لا يعاد وصل هاتفه الا بعد تسديد كافة الذمم المستحقة عليه بالاضافة الى رسوم اعادة الوصل والبالغة (٥) دنانير.

ملاحظة: بعد حجب الخدمة جزئيا وعند محاولة المشترك رفع سماعة الهاتف لاجراء مكالمة يسمع نغمة تشبه نغمة المشغول للدلالة على حجب الخدمة الصادرة.

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

محكمة صلح حقوق مادبا رقم القرار ٨٩/٤١٦١

القرار

القاضي - عيسى المومني
المأذون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعظم

المستدعي المشتكى عليه المدعى عليه بالحق الشخصي جميل محمد خضر جرم اعطاء شيك لا يقابله رصيد خلافا لاحكام المادة ٤٢١/ من قانون العقوبات.

وبالمحاكمة الجارية علنا وبحضور وكيل المشتكي المدعي بالحق الشخصي غيابيا المشتكى عليه والمقرر اجراء محاكمته غيابيا. تليت لائحة الشكوى وتليت لائحة الادعاء بالحق الشخصي ووكيل المدعي كررها شفاها وقال اقدم بينتي وقد ابرز للمحكمة الشيك مبرز م ١ وصوره كتاب مراقب الشركات مبرز م ٢ ثم طلب وكيل المشتكي المدعي بالحق الشخصي لغايات الحصول على حكم - غيابي الحكم حسب لائحة الشكوى ولائحة الادعاء بالحق الشخصي فيتضمن المتكي قيمة شيك والرسوم والمصاريف والنفقات واتعاب المحاماه ومجازاة المشتكى عليه عن جرم اعطاء شيك لا يقابله رصيد جهرا وسندا للبينات المقدمة تقرر المحكمة ادانة المشتكى عليه عن جرم اعطاء شيك لا يقابله رصيد والحكم عليه عملا باحكام - المادة ٤٢١ من قانون العقوبات بالحبس لمدة سنة واحده والغرامة خمسون دينارا والرسوم وبالنسبة للشق الحقوقي تقرر للمحكمة سندا للبينة المقدمة والتي لم يرد عكسها وعملا باحكام المادتين ٢٧٨ و ١٨١٢ من قانون التجارة والزام المشتكى عليه المدعى عليه بالحق الشخصي بدفع قيمة الادعاء بالحق الشخصي والبالغة الف ومئة واربعة عشر دينارا و ٣٩٥ فلسا وتضمينه الرسوم والمصاريف وستين دينارا واتعاب محاماه. قرارا غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف صدر في ١٩٨٨/١٢/٢٨.

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الخامسة وما فوق راغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة عاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/٨/٢٦ وحسب الشروط التالية:
- اخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/٢٨.
- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة عاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩.
- ترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل طاء تامين للدخول فيه.

رقم العطاء	وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
٨٩/١٠	كلفة الاعمال الترابية لطريق تبع الطرابيل الالمانية	٢٢٥ دينار	١٠ دنانير
٨٩/٢٧	انشاء طريق طور الحشاش	٧٥٠ دينار	١٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة
المهندس شراري النجادا

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الأعلى قد قرر بقراره رقم (٣٢٣) تاريخ ١٩٨٩/٦/٢٤، الموافقة على تغيير صفة استعمالات واستحداث والغاء شوارع واضافة تنظيم هيكلي ضمن الاحواض التالية (١٥) ام الاشبال وحوض (١٦) ام بطيمه الجنوبي وحوض (٢) حزام غره وحوض (١) الحمارية من اراضي منطقة صويلح وحسب المخطط التعديل رقم ا ع /٨٨/٢٥/ دابوق تاريخ ١٩٨٨/١٠/١٩، ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

رئيس مجلس التنظيم
الأعلى المنتخب

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٣٢٠) تاريخ ١٩٨٩/٦/٢٤ الموافقة على تغيير صفة استعمال السكن الريفي في منطقة ام السماق الاضافي المصدق نهائي - افراز ٢ دونم الى سكن «أ»، وسكن أ خاص وحسب المخطط والاحكام الواردة فيه تكون احكام سكن «أ» خاص فيلات وسكن «ب» خاص فيلات وحسب احكام مناطق سكن «أ»، و «ب»، ما عدا الارتفاع فيكون طابقين ضمن (٨ م) كحد اقصى وذلك حسب المخطط والاحكام الواردة فيه تكون احكام التجاري المحلي حسب احكام السكن المجاور بارتفاع طابقين ضمن (٨ م) كحد اقصى وحسب المخطط والاحكام الواردة فيه وذلك حسب المخطط التعديلي رقم ا ع /٨٨/٢٤/ تلاع العلي / ام السماق / خلدا المصدق نهائي تاريخ ١٩٨٧/٥/٥، ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

رئيس مجلس التنظيم
الاعلى المنتخب

اعلان صادر عن محافظة الكرك
رئيس لجنة اعادة النظر لدائرة محافظة الكرك الانتخابية

عملا باحكام قانون الانتخابات رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته.

تعلن لجنة اعادة النظر لدائرة محافظة الكرك الانخابية بانها فرغت من تنقيح جداول الناخبين العائدة لدائرة محافظة الكرك الانتخابية وقد اجريت عملية شطب وتسجيل الاسماء وفقا لاحكام المادة ١١ من قانون الانتخاب لمجلس النواب الاردني رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته وعملا بما جاء باحكام المادتين ١٢ و ١٣ من القانون المذكور ستقوم لجنة اعادة النظر اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩ بعرض جداول الناخبين لدائرة محافظة الكرك الانتخابية التي اعدت في الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٩/٨/١ و ١٩٨٩/٨/١٥. وذلك امام مجمع الدوائر الحكومية في الكرك وفي مراكز الحكام الاداريين كل في منطقته.

وستبدا لجنة اعادة النظر بقبول طلبات الاعتراض التي ستقدم من قبل المواطنين الذين لم ترد اسماؤهم في تلك الجداول بغير حق او وقع خطا في البيانات الخاصة بقيدهم كما ويجوز للاشخاص المسجلين في جداول الناخبين الاعتراض على قيد غيرهم ممن ليس لهم حق الانتخاب او على اغفال قيد اشخاص لهم مثل هذا الحق.

وذلك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥ خلال ساعات الدوام الرسمى في مبنى محافظة الكرك.

فايز العبادي محافظ الكرك
رئيس لجنة اعادة النظر
لدائرة محافظة الكرك الانتخابية

اعلان عن وظائف شاغرة

مطلوب موظفين من حملة البكالوريوس في التخصصات التالية:
١ - لغة انجليزية
٢ - مكتبات

تعطى الاولوية بالتوظيف لمن لديه خبرات عملية في مجال المكتبات او مقدرة جيدة في اللغة الانجليزية.

ترسل طلبات التوظيف زائد الوثائق الثبوتية في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان على العنوان التالي:

ص.ب ١٩٩٥ عمان

يجب ان يتضمن طلب التوظيف رقم هاتف المتقدم للوظيفة - للاتصال به لتحديد موعد للمقابلة

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الأعلى قد قرر بقراره رقم (٣٢٥) تاريخ ١٩٨٩/٦/٢٤، الموافقة على تعديل مسار شارع بسعة عشرون مترا والمار بمحاذاة مشروع التطوير الحضري ضمن حوض (١) حنو الكسار لوحة (٥) وذلك حسب المخطط التعديلي رقم ا ع ب/ ٣٠٣٠/ماركا تاريخ ١٩٨٨/١/٢٨، ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

رئيس مجلس التنظيم الأعلى المنتخب

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الماده (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٣٢٢) تاريخ ١٩٨٩/٦/٢٤، الموافقة على الغاء اجزاء من شارع بسعة (١٢) متر ضمن القطعة رقم (٥٨) حوض (٤) الموارس الحمراء لوحه (٣) والابقاء على طريق بسعة (٤) متر وذلك حسب المخطط التعديلي رقم ك ع /٨٩/١٣ خريبة السوق تاريخ ١٩٨٨/١١/١٧، ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

رئيس مجلس التنظيم
الأعلى المنتخب

بسم الله الرحمن الرحيم

انذار الى العمال

١. عبدالحميد محمد حسين الايوبي.
٢. عبدالناصر محمد ابراهيم حماد.

حيث انكما تغيبتما عن عملكما مدة تزيد عن عشرة ايام متوالية دون اذن رسمي او سبب مشروع فانني انذركما بضرورة العودة الى عملكما خلال مدة ثلاثة ايام اعتبارا من تاريخ نشر هذا الانذار وكل من يتخلف عن العودة سيتم فصله من العمل عملا باحكام الفقره (ح) من المادة (١٧) من قانون العمل.

امانة عمان

اعلان استملاك صادر عن دائرة الاراضي والمساحة

عملا باحكام الفقره «أ» من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم «١٢» لسنة ١٩٨٧ اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية، ساتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار بالموافقة على استملاك المساحات المبينة في ادناه من قطع الاراضي الموصوفة تاليا استملاكا مطلقا لاغراض جامعة اليرموك مشروعا للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور.

مدير عام دائرة الاراضي
والمساحة بدري الملقي

القريه	رقم واسم الحوض	رقم القطعه	المساحه العموميه متر	المساحه العموميه دونم	المساحه المستملكة متر	المساحه المستملكة دونم	اسم المتصرف	ملحوظات
ايدون	٣ الملتقى	٥	٧٥٦	٩٧	٤٣٧	٥٨	صالح محمد عبدالله وشركاه	قسم من القطعه
		٧	٨٥٧	١٦٢	٠٩٧	١٠٢	صالح فواز محمدعبدالله وشركاه	قسم من القطعه
		١٢	٢٢٥	١٤	٣٢١	١٠	محمد زكي فواز محمدعبدالله	قسم من القطعه
	٤ المعترض	٢١٠	٠٠٥	١	٠٠٥	١	احمد عبدالرحمن اسعد الخصاونه	كامل هذه القطعه
		٢١١	٩٩٦	٣٧٠	٣٧٠	٢١	عبدالرحمن الاسعد العيسى	قسم من القطعه
					٢٣٠	١٩٣	المجموع	

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة الزراعة
مديرية المشاريع
مشروع تطوير حوض الحماد الاردني
عطاء رقم ٨٩/٢

تعلن وزارة الزراعة عن اعادة طرح العطاء رقم ٨٩/٢ المتعلق بانشاء مدرسة في الرويشد بمساحة اجمالية مقدارها حوالي ١٢٠٠ مترا مربعا

يمكن للمقاولين المحليين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان في الفئة الثالثة - ابنية الراغبين الاشتراك في المناقصة الحصول على وثائق العطاء من ادارة مشروع تطوير حوض الحماد الاردني - وزارة الزراعة مقابل مبلغ غير مسترد قيمته خمسة وعشرون دينارا.

اخر موعد للحصول على وثائق العطاء هو نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩م.

تودع العروض لدى قسم العطاءات في وزارة الزراعة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٩م

وزير الزراعة/ رئيس اللجنة التوجيهية لمديرية المشاريع

وزارة التربية والتعليم
اعلان تمديد بيع عطاءات

تعلن وزارة التربية والتعليم عن تمديد بيع العطاءات المبينة ادناه لغاية يوم الثلاثاء الموافق ٥/٩/٨٩ على ان تودع في مديرية الشؤون الهندسية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٩/٩/١٩٨٩.

المشروع	سعر النسخة	رقم العطاء	الفئة
اضافة ٨ غرف صفية واسوار وساحات ... الثانوية بنين واسوار لمدرسة كفر ... ع بنين واسوار وساحات لمدرسة كفرابيل ... لمدرسة دير ابي سعيد للذكور.	٥٠,٠٠	٩ د ٨٩	الرابعة
اضافة ٣ غرف واسوار ووحدة صحية لمدرسة ... ابدس الثانوية للبنات واسوار لمدرسة ... ب بنين واسوار لمدرسة جديتا بنات.	٥٠,٠٠	١٠ د ٨٩	
اضافة غرفتين لمدرسة الزمال ع ذكور و٦ ... لمدرسة الزمال ع بنات.	٢٥,٠٠	١١ د ٨٩	
اضافة ثلاث غرف لمدرسة ام ... ع ذكور واربع غرف لمدرسة ام ... ع بنات وغرفتين لمدرسة المضمار ع ... وثلاث غرف لمدرسة المضمار الاعدادية ...	٥٠,٠٠	١٢ د ٨٩	
اضافة (١٢) غرفة لمدرسة المنشية ث بنين ...	٥٠,٠٠	١٣ د ٨٩	

رئيس لجنة عطاءات الدائرة
في وزارة التربية والتعليم

المفكّرة

الخميس الثاني والعشرون من محرم ١٤١٠ هـ الموافق ٢٤ آب ١٩٨٩

حركة الطائرات

الملكية القادمة

سنغافورة كولالمبور عمان ٣٠ر٥
دمشق عمان ٠٠ر١٠
العقبة عمان ١٥ر١٠
جدة عمان ٢٠ر١٠
الرياض عمان ٢٠ر١٠
القاهرة عمان ٣٠ر١٠
الظهران عمان ٣٥ر١٠
الكويت عمان ٤٠ر١٠
دبي ابوظبي عمان ٤٥ر١٠
الدوحة البحرين عمان ٥٥ر١٠
كلكتا عمان ٠٠ر١١
لندن عمان .... -
لارنكا عمان ٣٠ر٥
القاهرة عمان ٤٥ر٥
نيويورك امستردام عمان ٠٠ر٦
اثينا عمان ١٥ر٦
كازبلانكا تونس عمان ١٠ر٧
الكويت عمان ٣٠ر٧
بانكوك عمان ٣٠ر٧
روما عمان ٤٥ر٨
فرانكفورت عمان ٤٥ر٩
بغداد عمان .... ١٥ر١ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

التونسية - دبي، عمان ١٥ر٩
الالمانية - صنعاء، عمان ١٠ر١٠
التركية - اسطنبول، عمان ٥٥ر١١
المصرية - القاهرة، عمان ٢٠ر١
الكويتية - الكويت، عمان ٠٠ر٢
الخليج - مسقط، ابوظبي، البحرين، عمان ٢٠ر٢
العراقية - بغداد، عمان ٠٠ر١
الرومانية - بخارست، عمان ٠٠ر٤
السعودية - الرياض، عمان ٢٥ر٥
الامارات - دبي، عمان ١٥ر٦
الهولندية - امستردام، عمان ٥٥ر٦
الالمانية - فرانكفورت، عمان ٢٥ر٧
السويسرية - زيوريخ، لارنكا، عمان ١٠ر٨
البريطانية - لندن، عمان .... ٠٥ر١ ليلا

الملكية المغادرة

عمان العقبة ٠٠ر٨
عمان روما ٤٥ر١١
عمان اثينا ١٠ر١٢
عمان فرانكفورت ١٥ر١٢
عمان فينا نيويورك ١٥ر١٢
عمان فينا شيكاغو لو انجلوس ١٢ر٣٠
عمان لندن ٠٠ر١
عمان باريس ١٥ر١
عمان لارنكا ٣٠ر١
عمان القاهرة ١ر٤٥
عمان الكويت ٣٠ر٢
عمان الكويت ٤٠ر٨
عمان جدة ١٠ر٩
عمان بغداد ١٥ر٩
عمان دبي مسقط ٣٠ر٩
عمان ابوظبي ٠٠ر١٠
عمان البحرين الدوحة ٠٠ر١٠
عمان كوالالمبور سنغافورة ٣٠ر١٠
عمان بانكوك ٤٥ر١٠
عمان القاهرة ١٥ر١٢

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية - عمان، دمشق، باريس ٤٠ر٩
التونسية - عمان، تونس ١٥ر١٠
الالمانية - عمان، فرانكفورت ١٠ر١١
التركية - عمان، اسطنبول ٥٥ر١٢
المصرية - عمان، القاهرة ٠٥ر٢
الخليج - عمان، البحرين، مسقط ٠٠ر٢
الكويتية - عمان، الكويت ٣٥ر٣
العراقية - عمان، بغداد ٠٠ر٢
الرومانية - عمان، بخارست ١٥ر٥
السعودية - عمان، الرياض ٤٠ر٦
الامارات - عمان، دبي ١٥ر٧

هواتف ضرورية

هواتف ضرورية
مديرية الامن العام ٦٨٥١١١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الهاتف ٦٠٥٨٠٠
استعلامات الدليل ١٢١
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ١٩٩
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
حملة التعاون الاجتماعي ٦٣٤٠٠١
بنك الدم ٧٧٥١١٠
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٠١
الشرطة ٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣

● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢

● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
الشرطة ٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٣٥١٣٣٤

● السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧

● المفرق
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩
الشرطة ٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٤٣١١٧٦

● الطفيلة
الدفاع المدني ٣٤١٠٧٠
المستشفى ٣٤١١١٧
الشرطة ٣٤١٠١٢

● معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

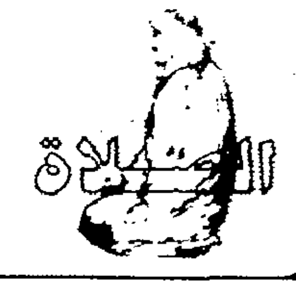
اسعار العملات

دولار امريكي ٥٩٧ر٩-٦٠٣ر٩
جنيه استرليني ٩٤٧ر٢-٩٥٦ر٧
مارك الماني ٣٠٧ر٧-٣١٠ر٨
فرنك سويسري ٣٥٦ر٨-٣٦٠ر٤
فرنك فرنسي ٩١ر٢-٩٢ر١
ين ياباني/كل مائة ٤١٩ر٤-٤٢٣ر٦
جلدر هولندي ٢٧٢ر١-٢٧٥ر٨
كرون سويدي ٩٠ر٨-٩١ر٧
لير ايطالي/كل مائة ٤٢ر٠-٤٣ر٤
فرنك بلجيكي/كل عشرة ١٤٧ر١-١٤٨ر٦

هواتف مكاتب مديريات التموين

مديرية تموين اربد ٠٢/٢٧٧٧١٥
مديرية تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
مديرية تموين الكرك ٣٥١١٣٢
مديرية تموين السلط ٥٥٤٨٣١
مديرية تموين المفرق ٤٣٢٣٦٨
مديرية تموين معان ٣٢١٩٥
مديرية تموين الطفيلة ٣٤١١٦١
مديرية تموين العقبة ٣١٣٨٠٤

الصلاة



الفجر ٣٧ر٤
الشروق ٠٠ر٦
الظهر ٣٨ر١٢
العصر ١٨ر٤
المغرب ١٦ر٧
العشاء ٣٩ر٨

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة:
- .... وليد سهاونة ٧٧٩٩٩٧
- .... عبدالمجيد الشاعر ٧٩١٤٠٥
المناوبة الخارجية
- .... هاني حدادين ٧٧٧٧٥١
- .... فاخر البليبسي ٦٢٥٧٧٨
الزرقاء عبدالكريم الخشاشنة ٩٨٣٠٢٢
اربد .... شحدة الزاغ ٢٤٠٤٠٠
مادبا .... اميل عزيزات ٥٤٤١٢٣
السلط .... عبدالرزاق النسور .... -
ديرعلا .... مصطفى المناصير .... -
البقعة .... اكثم المفلح .... -
الاغوار الشمالية .... قاسم هزاع .... -
الرصيفة .... محمد علي حجاج .... -
شنلر .... احمد عبده .... -
الكرك .... حامد علاوي .... -
المفرق .... جهاد النصرة .... -

اطباء الاسنان

عمان
- .... احمد العجم ٦٦٩٥٧٣
- .... عاصم المبسلط ٦٨٥٨٠٨
- .... جاسر عبدالهادي .... -
الرصيفة .... ماجد الحطاب .... -
الزرقاء نديم السفاريني ٩٨٤٨٣١
المفرق .... علي خزاعلة ٤٣١٩٦٠
مادبا .... هاشم حدادين ٣٣١٥٨
اربد .... مازن ابو نعمة ٢٤٦٣٩٦

المستشفيات

مواعيد زيارة مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية

١ - يوميا من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا.
٢ - في ايام العطل والاعياد الرسمية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا

حظك اليوم

- ستلمس تطورات مهمه في علاقاتك العاطفيه تعيد المياه الى مجاريها مع الاهل، تطورات ايجابية في مشروع تنتظره منذ سنوات.

الثور: - في نهاية هذا الاسبوع ستلعب الصدفة في جلب الحظ مرة اخرى. رب صدفة خير من ميعاد، لا تفوت الفرصة لانها قد تكون التحول العاطفي الذي تريده.

الجوزاء: - تتوهم احيانا انك غير قادر على اجتذاب انتباه الجمهور ولكنك في الحقيقة عكس ذلك تماما. بعض المشاريع سوف تحقق لك نتائج رائعة هذا الاسبوع.

السرطان: - كن اكثر ثقة بالحياة التي تستعد للابتسام لك اكثر وتخرجك من سلسلة الازمات التي حولت حياتك الى جهنم القضايا في صالحك هذا الاسبوع.

الأسد: - المشاعر تهب عليك من اكثر من جهة فتحس ان قلبك يضيق لاول مرة بكل هذا الصخب العاطفي وربما كان في تلك اللحظات يستنجد بالعقل لوضع الامور في نصابها.

العذراء: - كثيرون سيطلبون التقرب منك وقد تواجه صعوبة الاختيار، ماليا قد تزعجك قليلا نفقات غير محسوبة لكن المسألة تحل تلقائيا بمفاجأة مالية غير محسوبة.

الميزان: - صحيح انك تعطي نفسك القدر الذي تستحق ولكن حذار الغوص في الاوهام على الصعيد المهني تشعر اخيرا بالارتياح لانهم اصبحوا يقدرون مواهبك.

العقرب: - مشروعك المقبل بدأ يتحقق ولكن ليس بالسرعة المطلوبة كن اكثر اجتهادا في عملك تصل الى هدفك الذي تتمناه وترجوه.

القوس: - انس ما فات وابدأ حياة جديدة شاكرا حامدا، تستعد لبدء مرحلة جديدة مشحونة بالاخلاص وعواطف جميلة اخرى.

الجدي: - انفراج كبير في علاقاتك باقرانك واخوتك تتميز بقدرة ديناميكية تجعلك تتمشى مع الاحداث الجارية السريعة.

الدلو: - كن اكثر ثقة ان امالك تتحقق بالجهد والعرق والايمان نظرة جديدة الى الحياة مليئة بالبشر والتفاؤل. نجاح مساعيك في الانتقال من مكان لآخر.

الحوت: - استقرار وامان في مجال الاسرة وتفاهم في مجال العمل، احتياجاتك الى الحب والصداقة ستلبى بشكل واضح.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٣ر٣٠ .... القرآن الكريم
- .... يليه من فيض النبوة
٣ر٥٠ .... عرض البرامج
٣ر٥٥ .... ودي وود بيكر
٤ر٠٥ .... كرتون منوع
٤ر١٠ .... السنافر
٤ر٣٠ .... افتح يا سمسم
٥ر٠٠ بث حي ومباشر من سوريا لنقل وقائع مباراة كرة السلة بين المنتخب الوطني ومنتخب الجزائر
٦ر٠٠ .... نشرة الصم والبكم
٦ر١٠ .... متابعة المباراة
٦ر٤٠ .... رسالة اليمن الاخبارية
٦ر٥٠ .... الصحة والحياة
٧ر٢٠ .... العالم في اسبوع
٧ر٤٠ .... استراحة المساء
٧ر٥٠ .... فن
٨ر٠٠ .... نشرة الاخبار
٨ر٣٠ .... مسلسل السهرة
٩ر٣٠ .... عرض البرامج
٩ر٤٠ .... المواطن والمجتمع
١٠ر٣٠ .... سعداء ولكن
١١ر٠٠ .... موجز الانباء
١١ر١٠ .... فيلم عربي
- .... الاء تسبيح الله+السلام الملكي

القناة الثانية

٥ر٣٠ .... منوعات الشانزليزيه
٥ر٣٠ .... منوعات فرنسية
٧ر٠٠ .... الاخبار الفرنسية
٧ر١٥ .... عالم الحيوان
٧ر٣٠ .... الاخبار العبرية
٨ر٣٠ .... بيل كوسبي
٩ر١٠ .... مسلسل
١٠ر٠٠ .... الاخبار الانجليزية
١٠ر٢٠ .... فيلم السهرة


نجلاء فتحي


محمود ياسين

برامج الاذاعة

٥ر٣٠ .... القرآن الكريم
٦ر١٥ .... من هدي القرآن
٦ر٣٠ .... مع المزارع
٧ر٠٠ .... نشرة الاخبار
٧ر٣٥ .... صباح الخير
٨ر٠٥ .... البث المباشر
٩ر٣٠ .... بناة الغد
١٠ر٢٠ .... العمل والعمال
١٠ر٤٥ .... مسلسل
١١ر١٥ .... يا هلا
١٢ر٠٥ .... رسائل شوق
١٢ر٣٠ .... الفترة الدينية
١ر٠٥ .... معكم على الاثير
٢ر٠٠ .... نشرة الاخبار الثانية
٢ر٤٥ .... لقاء الظهيرة
٣ر٣٠ .... مساء الخير
٥ر١٥ .... مسلسل
٥ر٣٠ .... ام كلثوم
٦ر١٥ .... جريدة المحافظات
٧ر٠٠ .... جيشنا العربي
٧ر٣٠ .... الفترة البينية
٨ر٠٠ .... نشرة انباء الرياضة
٨ر٣٠ .... رسائل شوق
٩ر٤٥ .... مع ابطالنا
١٠ر١٥ .... سهرة الخميس
١٢ر٠٠ .... موجز الانباء
١٢ر١٥ .... مسلسل
١٢ر٣٠ .... اخر المشوار
١ر٠٠ .... ملخص انباء اليوم
١ر١٥ .... القرآن الكريم
١ر٣٠ .... السلام الملكي


محرم فؤاد


وردة الجزائرية

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة
عمان
- .... رأس العين ٧٨٦٣٢٦
- .... الفردوس ٧٨٧٣٣٦
- .... فراس ٦٦١٩١٢
- .... السلام ٦٣٦٧٣٠
- .... العاصمة ٦٣٧٠٥٥
- .... طارق ٨٩٨٠٨٠
- .... خلف ٨٧٨٦٥٣
- .... الشرق الجديدة .... -
ابوعلندا .... الميدان ٧٣١٨٦٩
صويلح .... الحنتاوي ٨٤٥٣٧٦
- .... نجيب ٨٤٧٦٣٢
الزرقاء .... رمزي .... -
الكرك .... الحياة ٨١٥
- .... نصار ٨٥٢
اربد .... الشرع ٢٧٥٨٢٥
العقبة .... طبيلة ٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى ديرعلا ٥٧٣٠٥٦

الصيدليات المناوبة حتى الساعة الثانية عشرة ليلا
عمان
- .... يعقوب ٦٤٤٩٤٥
- .... الشميساني ٦٧٣٦٦٠
- .... المجمع ٦٧٢٣٦٧
- .... شوكت ٦٧٧٦٦٦
- .... الشخشير ٦٦٩٤٩٥
- .... قرطبة ٧٧٣٣٧٥
- .... الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦
- .... اياد ٧٧٤٨٢٢
- .... الحياة ٦٢٤٦٣٦
- .... سامر ٦١٥٢١١
- .... خطاب ٨٩٣٤٨٥
- .... سلامة ٨٩٤٧٧٩
- .... سعيدان ٦٤٢٠٢٩
الزرقاء .... فلسطين ٩٨٣٥٦٢
- .... الاتحاد ٩٨٦٣٢٥
اربد .... وهران ٢٢٣١٠٧
- .... فؤاد ٢٧٥٣٦٠
- .... اليرموك ٦٧٥٣٣٧

الصيدليات المناوبة
تلاع العلي .... تلاع العلي .... -
اليادودة .... شادية .... -
المقابلين .... الغار .... -
سحاب .... الخريشا .... -
ناعور .... الهيثم .... -
خريبة السوق .... راشد .... -
الطيبة .... عبدالله .... -
مرج الحمام .... ابن البيطار .... -
زيزيا .... زيزيا .... -
القويسمة .... جبر .... -
وادي السير .... زكي .... -
مادبا .... حطين .... -
السلط .... الامان .... -

كلمات متقاطعة

اعداد: فراس مصطفى نوفل جبل النزهة

افقيا:
١ - ملك عربي
٢ - زعيم عربي
٣ - راية مبعثر + واد في الاردن + حرف جر معكوس + احد الاطراف
٤ - متشابهان + انت بالانجليزي + انت بالانجليزي
٥ - ابو البشر + علم مؤنث
٦ - ....
٧ - زعيم عربي
٨ - متشابهات + لا بالانجليزي
٩ - تعريف + بين اثنين معكوس + اثنين معكوس + من النخيل

عموديا:
١ - علم مؤنث + والدتي معكوسة
٢ - حلم مبعثرة + علم مؤنث
٣ - متشابهان + ع + علم مؤنث
٤ - ارشد معكوس + مقياس + علم مؤنث معكوس
٥ - علم مذكر مبعثر + علم مذكر
٦ - اسم علم مؤنث + علم مؤنث معكوس
٧ - دولة عربية بدون ال تعريف مبعثرة
٨ - متشابهات + رجل بالانجليزي مبعثر
٩ - نوع حليب + من الفواكه

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤						■	■	■	
٥	■				■			■	
٦	■	■	■	■	■	■	■	■	
٧									
٨			■						
٩									

النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء ٠٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣
الكرك ٠٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٣
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨
الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩
الاغوار الشمالية ٠٢
الاغوار الوسطى ٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر ٠٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عُمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الإمارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية ٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥٨
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩
الارجنتين ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا ٠٠١
الولايات المتحدة ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي .... [illegible]
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا .... [illegible]
نيجيريا .... [illegible]
سيرلاند .... [illegible]
تايلاند .... [illegible]

الكلمة الضائعة

١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ح	ر	ب	ي	ا	خ	ل	ا	م	ا	ح	ب	ن	ا	ه	ا	١
ه	ا	ا	ط	ي	ب	ا	ل	ن	ا	س	ا	ر	ل	ا	ن	٢
ا	ك	د	ا	ل	ل	ي	ن	ا	ح	م	ل	م	ا	د	ا	٣
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤–١٦

★ اعداد: جهاد احمد موسى يونس
سحم الكفارات

★ مذيعة برامج اردنية يتكون اسمها من مقطعين و «٩» احرف..

ان المحبين لا يشفي سقامهما الا التلاقي فداوي القلب واقتربي، احب فاها وعينيها وما عهدت الي من عجب ويلي من العجب - يا أطيب الناس اردانا وملتزما مني علي بيوم منك واحتسبي - ازورهم وسواد الليل يشفع لي وانثني وبياض الصبح يغري بي - لبسن الوشي لا متجملات ولكن كي يصن به الجمالا - جهاد يونس - ز - علاء الدين احمد موسى يونس - زهور...

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	س الاغلاق د - س	س الاقلاع د - س	س الوصول د - س
نيويورك	٩ر٠٠	١٢ر٠٠	١٩ر٣٠
اسطنبول	٩ر٠٠	١٣ر٤٠	١٤ر٥٥
تونس	٩ر٠٠	١٣ر٢٠	١٤ر٣٠
القاهرة	٩ر٠٠	١٣ر٣٠	١٤ر٠٠
فيينا	٩ر٠٠	١٣ر٠٠	١٥ر١٠
الدوحة	٩ر٠٠	١٣ر٣٠	١٥ر٤٠
اثينا	١٥ر٠٠	١٨ر٢٠	١٢ر٣٥
ابوظبي	١١ر٠٠	٢١ر٣٠	١ر١٥
بغداد	١١ر٠٠	٢١ر٥٠	١ر٣٠
القاهرة	١٧ر٠٠	٢٠ر١٠	٢١ر٤٠
دبي	١١ر٠٠	٢٠ر٣٠	[illegible]
جدة	١١ر٠٠	٢١ر١٥	[illegible]
لندن	١١ر٠٠	[illegible]	[illegible]
لارنكا	١١ر٠٠	[illegible]	[illegible]

الرسائل البريدية

سوريا ٦٠فلسا
الكويت ٨٠فلسا
السعودية ٨٠فلسا
الامارات العربية ٨٠فلسا
مصر ٨٠فلسا
اليونان ١٦٠فلسا
بريطانيا ١٦٠فلسا
سويسرا ١٦٠فلسا
اليابان ١٦٠فلسا
النمسا ١٦٠فلسا
بلجيكا ١٦٠فلسا
بولندا ١٦٠فلسا
الدنمارك ١٦٠فلسا
السويد ١٦٠فلسا
فنلندا ١٦٠فلسا
قبرص ١٦٠فلسا
النرويج ١٦٠فلسا
الولايات المتحدة ٢٤٠فلسا

التكسي المناوب

طلال ٦٤٠٠٣١
امين ٦٥٥٧٥٧
فينيسيا ٦٤٤٥٨٤
عصفور ٦٢٣٣٣٠
تامر ٨١٣٥٨١
الجبل ٦٦٢٣٢٧
النهضة ٦٦٣٠٠٣
هوليدي ان ٦٦٣١٠٠
الشرق الاوسط ٦٠٤٦١٥
بسلم ٨١١٨٥٧
فراس/صويلح ٨٤١٠٥٨
شادي ٨٢٣٧٤٥
مرج الحمام ٧١١١٦٤
السيد ٦٠٤٤٢٢
فلسطين .... -
امية ٧٧٥٧٨٠
نادي السباق ٦٥١٤٢٤
بسمان ٨٩٤١٩٤
الامان ٨٩٦٠٥٠
معين ٨٩٥٣٦٤
زين ٧٧٣٧٢٣
الرموني ٧٨٣١٨٧
الزهراء ٧٧١٤٥٠
النوري ٧٨٢٩٥٤
الدوري ٧٨٦٤٥٧
منور ٧٤٠٥٠٠

ارشادات

اخي المواطن

انتبه الى تاريخ انتهاء صلاحية اية مادة غذائية مصنعة قبل تناولها.

وزارة الصحة/التثقيف الصحي

سينما

سينما	كنكورد	رغدان	بسمان	الحسين		الخيام	فلسطين
الشاشة الكبيرة	• الحقونا نور الشريف ٣٫٣٠-٦٫٤٥-٨٫٤٥ ١٠٫٤٥ مساءً • الابن سر أبيه LIKE FATHER LIKE SON ١٥ر٥ فقط	• فتيات حائرات • الدماء الثائرة • قاذف قنابل • الضبع الكاسر بالألوان	• الشرطي العنيد جاكي شان • النينجا والرأس الكبير	• حارة برجوان نبيلة عبيد • القوة الخفية		• الرعد الهادر • اللامتوقع بالألوان	• دش بريجي • رامبو • كوماندو • الضربة القاضية
	تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ١٣٦-٦٣	تلفون ٦٢٢١١٧		تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٢١١٧

الحداثة في تجربة عبدالرحيم عمر الشعرية مقاربة بين النظرية والتطبيق «٣»

بقلم: ابراهيم خليل

الرمـــز

واستخدام الشاعر للاسطورة على النحو الذي ذكرناه وادراجه لاصوات شعرية قديمة ومعاصرة باسلوب يقترب ببنية القصيدة من ان يكون لها بنيتان: سطحية وعميقة او ان يكون النص نصين: غائب وقائم، يستدرج القارىء للتعرف على مسلك في الشعر جديد قد لا يكون مبتكرا كل الابتكار اذا قورن بغيره من شعراء الجيل في لبنان وسورية والعراق ومصر لكنه ـ على الاقل ـ يشكل ثورة اسلوبية قياسا الى الشعر في الاردن. فان يهجر الشاعر المعجم الاتباعي الكلاسيكي وان ينزع الى استخدام اللفظ المالوف المانوس، في سعي منه لاحلال الصورة الشعرية محل اللفظ الجزل، والتركيب المتين، شيء جديد (جدا) اذا ما قورن بشعر حسني فريز مثلا وعبدالمنعم الرفاعي وعيسى الناعوري وسواهم من شعراء الفترة.

ولقد جعل عبدالرحيم منذ اوائل الستينات قصيدته تعتمد على نسيج لغوي وشبكة من العلاقات المجازية والاستعارية المغايرة لاسلوب التعامل مع القاموس الشعري الذي كان سائدا. فلو اخذنا كلمة الصمت في ديوانه الاول مثلا لوجدنا هذه اللفظة تعطي دلالة اكثر تنوعا مما يسمح به المعجم الموروث. فالصمت غول يلقي على الدنيا بظله بل هو يسري فوق الظلام، والظلام جهنم، وفي الصمت ذل، وعار، وهذا شيء جديد فحل اللفظ مدلولا رمزيا زيادة على مدلول الاشاري.

لا اليأس قوامي ولا صمت القفار
اواه كم في الصمت من ذل وعار
(ص١٨٨)

ويبدو ان لهذه الكلمة حياة خاصة في نفس الشاعر، مما يدعونا الى تصور فني وهو ان كلمة (صمت) ربما كانت المحور الذي ينتظم تجربته الابداعية في مرحلتنا المبكرة ففي قصيدة سابقة على تلك القصيدة يقدم الشاعر عددا من الدلالات للفظة فالصمت الذي هو جدار اصم، بارد برودة لا تعرف النهاية، يصبح بين صورة واخرى صمت امة مهزومة:

بوركت يا جدار
فصمتك العميق، صمت امتي العميق
الجرح في جبينها لم ينتزع
من صدرها شهقة آه
ويأسك المرير بأس أمتي
كم قدمت خرافها
ولم تجد في ليلها اله
ووجهك الاصم يا جدار
وجه جبان حطم الفريسة
اعرفه وجهك وجه العار يا جدار
(٤٧)

وتمثل الفاظ مثل السفر، والرحيل، والعودة، والصحارى، والليل وغيرها حيزا كبيرا في سجله السياقي ينافس الحيز الذي تشغله الالفاظ المستمرة من حقل الاسطورة والميثولوجيا العربية والاغريقية. وكذلك الالفاظ المنتقاة من التراث الديني والروحي. وهو يكرر هذه الالفاظ تكريرا يحملنا على الاعتقاد بان لها اثرا بالغا في الحياة الداخلية للكلمات كيفما كانت. تنبض وتتخلق وتتكون وتتزاحم في شعره فالليل على الدوام ـ في قصائده ـ هو المعاناة، وهو الجسر الذي لا بد من اجتيازه لبلوغ الهدف من كله رحلة، جسر يقود من يسيرون عليه الى النجاة. والموت في نظره صداق للحياة:

الليل يا مولاتي جسر المدلجين الى الضياء
والموت قهر للحياة
انا حرقنا يوم ادلجنا قواربنا الصغيرة
لم يكن فيسنا الشفات للنجاة
(ص٣٢)

وثمة شيء لا بد من الاشارة اليه وهو ان عبدالرحيم عمر لا يسرف في تجريبه اللغوي ولا يكثر من العلاقات المجازية والاستعارية بحيث تتحول القصيدة الى مساحة تتراكم فوقها الالعاب اللفظية التي يبالغ في ممارستها بعض الشعراء المحدثين تحت ستار السعي للتجديد وتفجير اللغة والعلاقات التركيبية، لان مثل هذا الاسراف يجعل من القصيدة عملا غارقا في الايهام يخفق في تحقيق غايته التوصيلية والجمالية. فالصورة الشعرية هي ما يسعى لبنائه عبدالرحيم في قصيدته. والصورة من الممكن ان ترسم بكلمات ذات علاقات تاليفية عادية وبخاصة اذا وجدت من الشاعر تلك الشحنة العاطفية الوجدانية والمخيلة التي تضفي على العادي المالوف طابعا جديدا يرسل في متلقيه الاحساس بالدهشة والغرابة، ولو قرانا هذه القطعة من قصيدته «الى مسافرة»:

ومضى القطار
وعلت مناديل الوداع على الرصيف
وبقيت وحدي في الطريق
الشوق في جنبي اعصار خريفي مخيف
وعلى لساني تمتمات حائرة:
امسافرة؟
(ص٧٢)

فلن نجد بين هذه الكلمات اي غرابة في العلاقات التاليفية؛ سوى انه جعل للوداع مناديل، والشوق اعصارا خريفيا. وهذا تركيب عادي لا يخرج ابدا عن المالوف في الابداع الاسلوبي الا ان هذه الكلمات اوجدت صورة مشتعلة بالايحاءات والدلالات وهي صورة الوداع في محطة للقطار، مع انه ليس في الحقيقة ثم قطار ولا سفر، لان الامر كله لا يعدو ان يكون معادلا موضوعيا اكتشفه الشاعر للتعبير عن حزنه واساه، ودليل ذلك ما يذكره في النص:

يا ليت لو تدرين احزان الفؤاد على البعاد
لعزفت عن كل الرحيل
واتيتني وعلى لحاظك توبة مستغفرة
كم كنت ارجو لو وقفت على الرصيف
ورفعت منديلي الصغير
وتركته كالقلب يخفق للوداع
واتيح لي ان املأ العينين بالوجه الاثير
لكن سدى
زحف القطار
وبقيت وحدي.. لا انتظار ولا قرار
(ص٧٢)

ومعجم عبدالرحيم الشعري يستمد حداثته من شيء اخر، فعلاوة على خلوه من الالفاظ ذات الانطباع الكلاسيكي الذي نجده في شعر غيره من معاصرين عازمين على تقليد المتقدمين، نجد في معجمه الفاظا يوردها على سبيل التضمين او الاقتباس. وهي تفرز الطابع الاصيل لابداعه وابتكاره التصويري. وزيادة على ذلك يقحم الشاعر في قصيدته اسماء الاشخاص: «بنيلوب» و«ميدوزا» و«اغامنون» و«افيجينا» و«سندباد» و«شهرزاد» و«بروسثيوس» وهذه الاسماء تضيف جديدا الى قاموسه الشعري، وتربط نصه المبتكر بسلسلة من التداعيات والافكار التي تشكل قسما من الموروث الثقافي والايديولوجي للقارىء.

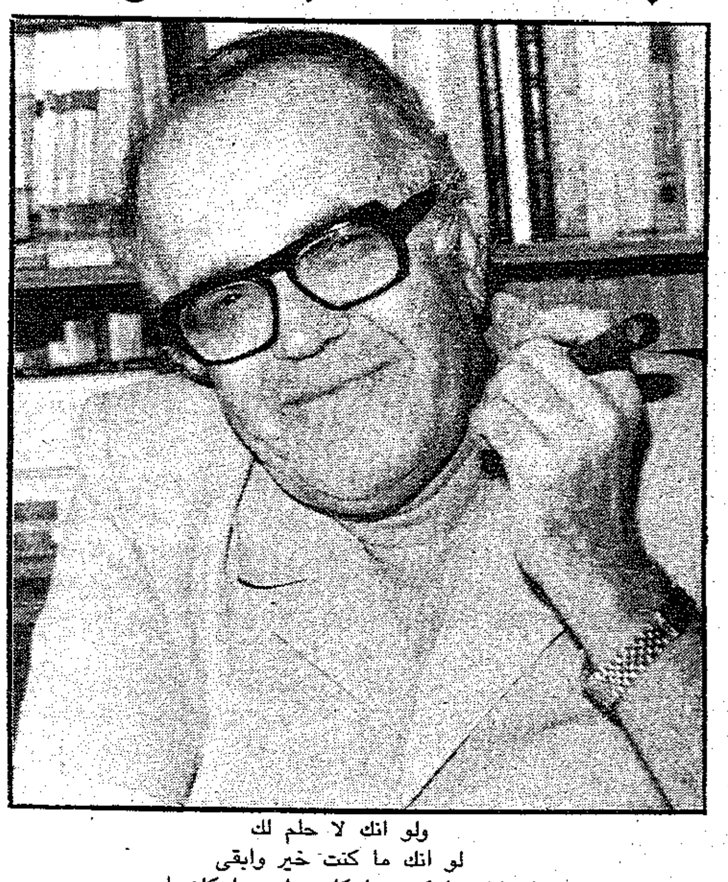
المنولوج الداخلي

ومن الامور اللافتة للنظر في تجربة عبدالرحيم الشعرية انه تنبه منذ اول الستينات الى شكل من النظم والكتابة الشعرية يعد جديدا ومنسجما مع متطلبات الحداثة الشعرية. فقد استخدم المنولوج الداخلي في شعره. وجعل من القصيدة حوارا بين الشاعر وذاته حينا وبين الشاعر وشخص اخر في احيان اخرى. وطريقته في ذلك كله مقاربة لما يعرف باستعمال تيار الوعي الداخلي. ففي قصيدة (ضائع على الدرب) وهي اولى قصائد ديوانه الاول «اغنيات للصمت» ١٩٦٣ يخاطب ذاته في هذه القصيدة في محاولة للاستبطان والكشف:

التيه خفلك ضاع ما قدمت من عرق،
ومن دمع سفحت على الطريق
ومصير جدك ينتظر
الموت في الصحراء لا ناع، ولا باك، عليك
حتى ولا من قد يقص رواية الجيل الاسير على بنيك
(ص٣١)

وقد جاءت القصيدة اشبه بهمس يدور في نفس الشاعر ثم يتطور هذا الهمس الى صرخات مدوية. وفي قصيدة ثانية «هارب من حلمه» ١٩٦٢ يخاطب الشاعر ذاته، ويطور القصيدة على شاكلة حوار داخلي بين الشاعر ونفسه:

تفر، واين تفر
وفي كل صوب صليب واسر
وحلمك يقفو خطاك



ولو انك لا حلم لك
لو انك ما كنت خير وابقى
لو انك ما كنت ما كان حلم وما كان اسر
وما كنت تشقى
وحلمك سحر
(ص٣٤)

وهكذا تنمو القصيدة باطراد التحليل الداخلي لحالة الشاعر الوجدانية من غير نزوع الى الوصف او التقرير او المباشرة. وفي قصيدة اخرى (في الليل) ١٩٦١ نجد الشاعر يغوص مرتدا الى داخل النفس في محاولة لفهمها بشاعرية جديدة:

مضى الرفاق كلهم
ها انت والظلام
والشارع الممتد فوق جثة القتام
وها هي المدينة
قد لبست قيودها واستسلمت حزينة
وعز ان تفيق
وعز يا حزين ان تنام
(ص٤٨)

ثم تتصاعد الاسئلة والحوارات الداخلية معبرة عن صدق احساس الشاعر بالوحشة والوحدة والخذلان دون كلمة واحدة تشير الى هذه الاحاسيس. فهو يجعل المشاعر تفصح عن نفسها بنفسها، وكأنه بعيد عن ذلك كله. وفي قصيدة اخرى بعنوان «على الشاطىء» تبرز هذه الظاهرة (٩٩) وفي قصيدة (كولومبوس) يتخذ من هذا النموذج التاريخي قناعا لذاته؛ ثم يدير حوارا بين الشاعر وذاته المقنعة.

تموت هنا وقلبك في المدى المنفي منشور على حجر
يمام يصحب الغيمات منذور على سهر
يظل جناحك الخفاق
يضرب في مدى الافاق
كي يرتد من ظمأ الى ظمأ
ومن سفر الى سفر
(ص١٢١)

وهذه النزعة الابداعية التي تذكرنا بنزوع كتاب القصة لاستخدام تيار الوعي. والمنولوج الداخلي تظهر في عدد غير قليل من قصائده وتعد قصيدة (الناسك) التي تمثل حس الشاعر الفني تجاه قضايا الواقع المعاصر وتجاه الحساسية الشعرية من خيرة القصائد في هذا الباب (ص١٥٤) وقصيدة «سندباد يواجه التحدي» التي جاءت تعبيرا عن رد الفعل المباشر والصريح للشاعر تجاه مؤامرة الاجتياح سنة ١٩٨٢:

اثغر الوادي
وانت الان في مأزقك الدامي وحيد
يا غريب الدار
لا ماء ولا زاد وهذي قسوة الصحراء
تلقيك الى رائعة الموت طعينا من جديد

وعلى غرار مخاطبة الشاعر لذاته (المنولوج) فانه يلجأ الى القصيدة (الحوار) التي يظهر فيها وكأنه يخاطب شخصا اخر، صديقة، او صديقا، حيا او ميتا، مدينة او مكانا. وهذا كثير في شعره؛ لا سيما تلك القصائد التي تغنى فيها باشخاص او تغنى فيها باماكن.

وهذه الاساليب البنائية تفرز مكانة الثورة الاسلوبية في شعره وفي بناء قصيدته الفني. وهو بناء ابرز ما نلحظه فيه انه يعتمد وحدة الرؤية الشعرية او الوحدة العضوية والنمو الداخلي للقصيدة بدلا من التراكم الناشيء عن تجمع الصور وتالفها في اطار القصيدة الخارجي. فالفكرة او التجربة الشعرية تتخلل الفاظ القصيدة وصورها وتتكامل بتكامل هذه الالفاظ وتواليها. وقد نلاحظ في قصيدته تفككا خارجيا الا ان هذا التفكك ما هو الا تفكك ظاهري، فلو قرانا قصيدة «المخاض» وهي مؤلفة من عدة قصائد بعضها على البسيط وبعضها على تفعيلة الكامل. لوجدنا ان الجزء الثاني وهو الذي كتبه متحررا من اسر البحر العروضي قد جاء متمما للذي قبله. وفي قصيدة ثانية بعنوان «استشهاد شاعر» نجده يخرج من تفعيلة الرمل الى بحر الرمل؛ ومع ذلك تظل الصورة تتطور وتنمو في الابيات غير متاثرة بهذا الخروج الشكلي:

في زمان يتصدى شاعر
للردى اذ يرهب الحرب كمي
هل اعزي الارصفة
ايها الطير الذي حلق في كل سما
قبل ان يدمي جناحيه جنون العاصفة
قدر الشاعر ان يكتب،
ان يخطب، ان يلهب،
بالحرف وبالسيف، القلوب الواجفة
قدر الشاعر ان يمضي كما تمضي الصواري واقفة
(ص٤١٩)

وبين الطويل الذي استهل به قصيدة «كفى حزنا» والكامل الذي خرج اليه من الطويل متحررا من اسر العدد اللازم لتكوين البحر لا يوجد اي شبه موسيقي او اي انسجام ومع ذلك نجد التجربة تشد هذه العناصر بعضها الى بعض مشعرة بوحدة النص، وانه لا سبيل الى اكتمال القراءة دون اكتمال الصورة: ومما يقوى حسنا بالوحدة الداخلية للنص وجود ظواهر لافتة في البناء الفني: كالظاهرة الحكائية، او ظاهرة التناص، او ظاهرة الاسطورة او تكثيف الصور وتراكمها في القصيدة الى جانب البناء العروضي المتماسك الذي تقوم فيه القافية بدور مهم في ربط اجزاء النص بعضها الى بعض برابط صوتي. ومن الامور التي تحتاج الى دراسة تفصيلية مسهبة ظاهرة التفعيلة في شعر عبدالرحيم عمر. فهي الى جانب الدور الموسيقي الذي تقوم به تمتاز باعطاء انطباع لغوي وفني يقرب القصيدة الحديثة من القصيدة العربية الموروثة؛ وهذا بالطبع لا يسلم قصيدته الى التقليد بقدر ما يؤكد على اجتماع الصوت الاصيل الى جانب الصوت الشعري المستحدث فهو مع امتثاله لحظات الحداثة لايتردد في ان يستوعب القيم الفنية والجمالية المميزة للقصيدة العربية.

الـــوزن

ويمثل التجديد العروضي شيئا مهما في البنيةالايقاعية الحديثة للقصيدة ومن الامور التي تسهل ملاحظتها في شعر عبدالرحيم عمر انه منذ اول الستينات داب على كتابة القصيدة ذات البناء الموسيقي المتكامل الذي يعتمد على تنامي الايقاعات والانسجام الصوتي الداخلي غير متقيد بعدد معين من التفعيلات. وقد كان هذا مجاراة لموجة التحديث التي شملت الشعر العربي غير انه لم ينصرف انصرافا كليا عن الوزن القديم. فحاول في كثير من قصائده ان يؤكد دائما وحدة المصدر الصوتي لكل من البحر والتفعيلة. وقد اشرت لقصيدة مخاض، وقصيدة (استشهاد شاعر) وقصيدة (اقوال شاهد عيان) وقصيدة (غرباء في الجزائر) و(قصيدة بين الماء والسراب) وغيرها من قصائد كثيرة حاول فيها ايجاد نوع من التوازن الصوتي الدقيق. بين البنية العروضية للبيت وبنية القصيدة الحديثة. وقد لاحظت في نظرة عابرة شدة شغف الشاعر بتفعيلة الكامل لا سيما في ديوانه الاول، وكذلك بتفعيلة الرمل ثم الرجز وتفعيلة المتقارب وقد يحسن الباحث ان يقف طويلا امام هذه الظاهرة العروضية ليجمعها الى ظاهرة التقفية في دراسة خاصة تبرز ما في شعره من الحرص على الانسجام الموسيقي الذي يعتمد المزاوجة بين الاداء العروضي القديم والاداء الحديث. وهو ما يضيق بحثنا هذا عن الالمام به مفصلا. ولنقف الان امام المقطع التالي الذي تنتظمه تفعيلة (الرمل) لنتامل ما فيه من الانسجام الموسيقي:

رافعا كفي لله اجيء
حاملا مر استغاثاتي على جرح بريء
انا ما غيعت عمري بعد
ما هم وان ضاع الكثير
لا ولم انس وصايا جدي الشيخ الاسير
يتلظى طوع قلبين حكيم ومساير
وانا مازلت في محنة ايماني واحلامي ارنو للمصير
فعسى يا سيدي تلهمني الرأي الاخير
(ص١١٧)

فقد يشد القارىء ما في المقاطع والتراكيب من اتساق صوتي تزيده القافية جرسا ووضوحا وبخاصة ان الشاعر يستخدم قافية مردوفة في معظم المقاطع وهي القافية التي تستند على امتداد صوتي يتجه حرف اللين (الياء) في: بريء، اجيء، وكثير، اسير، مصير، اخير. زيادة على الوفرة الصوتية في (الراء) وهي صوت تكراري ذلقي، للنطق به، والوقوف عليه، في نهايات الابيات، مذاق موسيقي خاص. وخليق بالذكر ان الشاعر عبدالرحيم عمر يكثر من استخدام هذه القافية.

وتتجلى الحداثة الموسيقية في شعره بكثرة التجارب التي يبذلها لتطوير ايقاعه الداخلي سواء بالاتكاء على الاوزان الخليلة ودمجها في البناء العروضي الحديث، او في تطويع الكلمات العربية بما تعتمد عليه من مقاطع تتناوب فيها الحركات والسواكن لاصدار ايقاع خاص يتناسب وطبيعة الموضوع. فالمقطع السابق الذي استخدم في تفعيلة الرمل اعطانا جرسا موسيقيا يختلف عن [illegible] الذي يستخدم فيه الشاعر التفعيلة نفسها ولكن التفاصيل الايقاعية للكلمات اختلفت باختلاف جرسها التركيبي الداخلي:

هل اعزي الارصفة
ايها الطير الذي حلق في كل سماء
قبل ان يدمي جناحيه جنون العاصفة
قدر الحر الشريف
قدر الشاعر ان يكتب، ان يخطب،
ان يلهب بالحرف وبالسيف القلوب الواجفة
قدر الشاعر ان يمضي كما تمضي الصواري.. واقفة
(ص٤١٩)

الحداثة والثورة

والاشياء التي سبقت الاشارة اليها والتنويه عنها من حيث هي عناصر اساسية لخطاب الحداثة عند الشاعر تعد جزءا اساسيا في تجربة شعرية او رؤية ابداعية، لكن جزءها الاخر الذي هو مجموعة الافكار والاحاسيس والغايات التي يروم تحقيقها وتوصيلها في هذا الخطاب لم تتطرق اليها. واذا كان مزاج الشاعر الحديث قد تبلور في مجموعة من القيم الفكرية فان الحداثة من حيث هي ابتكار وابتداع يلغي ما سبق، تحمل في طياتها بذور الثورية الفكرية والابداعية الا ان هذه المسالة تظل من منظور سوسيوجي او سياسي مسالة خلافية. فاليوت شاعر حديث ولكنه في المقياس السوسيولوجي او الايديولوجي يعد شاعرا تقليديا بل شاعرا رجعيا، الا انه عدل بثورته من المجال السوسيولوجي او الايديولوجي الى المجال الشعري. وجعل من قصيدته بتمردها وثورتها على القيم الشعرية السائدة قصيدة حديثة؛ بل اذا اردنا التدقيق في الحداثة التي ظهرت في اوروبا كلها خلال الربع الاول من القرن الحالي وجدناها شبيهة بحداثة اليوت: الافكار والاحساسات الغالبة هي التوتر والقلق والاحساس بالغربة والخيبة المرة والشعور بالاغتراب ورفض القيم السائدة ايا كان مصدرها بما فيها تلك القيم التي ارتبطت منذ القديم ببعض القداسة. وقد مال الشاعر الحديث ميلا قويا نحو الحزن والتعبير المأساوي عن مصير الانسان في هذا العصر، وقضاياه الشائكة سواء ما كان منها متعلقا بالميتافيزيقيا او ماكان له صلة بالواقع.

وقد اسلفت في اشارات عدة من كلامي عن شعر عبدالرحيم وتجربته ان هاجس الغربة والسفر والرحيل والقلق والحزن العميق والشوق الى شيء مجهول والشعور بالهزيمة، كل ذلك من الاحساسات التي تغلب على فحوى قصائده مما يعزز احساسنا بان اهدافه الشكلية التي تجلت في شعره كانت ترفدها حداثة على مستوى المضمون.. حداثة تجعلنا نحس بان الشاعر يعيش عصره، ويتعرض لما تفرزه الحياة الحديثة من تناقضات وتيارات ومن مشكلات واوجاع تنغرس في خاصرة الانسان المعاصر ولان الشاعر في عرف الحداثين لا يمكن ان يكون ابن الماضي ولا يسوغ ان يكون وليد عالم مغاير لعالمه الذاتي، وعالمه الموضوعي، فقد تصادت في قصائد عبدالرحيم عمر سواء الاولى منها او الاخيرة، مشكلات العصر وقضايا الانسان العربي. فلقضية فلسطين والوطن وقضايا الجوع والكبت الذي رمز له بالصمت غير مرة، كل هذا قد وجد مكانه الخاص في تجربته الابداعية.

ولان الموضوع لا يشكل الا شيئا يسيرا في القصيدة فقد كان عبدالرحيم غير ميال لقصيدة المناسبة التي ترتبط بموضوع معين. فقليلا ما نجد في اعماله الكاملة قصائد مناسبات اللهم الا ما كان من بعض المناسبات التي املت عليه الكتابة وافرزت هذه المناسبات قصائد منها: «الم المخاض» و«في مهرجان جرش» و«استشهاد شاعر» ومنها «سلمت يداك» ومنها «يوميات من حزيران» و«اغنية الى عمان» وغيرها. وفي بعض هذه القصائد ينجح الشاعر في تحويل المناسبة الى تجربة ابداعية تنبع منها قصيدة غير مرتبطة بزمن معين او مكان معين. فهي قصيدة الحاضر وقصيدة المستقبل كما هو الحال في استشهاد شاعر التي حولها الى قصيدة نضالية وتجربة ثورية جيدة؛ الا ان قصائد اخرى مثل «يوميات من حزيران» و«اغنية الى عمان» و«مخاض» ظلت قصائد بسيطة المعالجة، وتوارى فيها العنصر الابداعي تاركا للتقليد ان يحتل مكانا بارزا في التجربة فما معنى ان يقول الشاعر:

ايها الاخوة في كل مكان
جاءنا هذا البيان
بدأ العدوان صبح اليوم جوا ثم برا ثم بحرا
وتصدينا له
سنوافيكم بانباء القتال
(ص١٧٥)

اين هي الشعرية في هذا السرد الاذاعي النثري. واية لهجة امرة هذه التي تبرز في قصيدة له بعنوان اغنية الى عمان:

شيدي صمودك بالبطولة شيدي
وتفاخري فيها بكل مشيد
وتخطري في المجد في عليائه
وتخيري من طارف وتليد
من للبطولة ان جفاها حظها
غير الاشاوس من بنيك الصيد
ناران تشتعلان في جرم الحمى
صرخات تاريخ وثأر شريد
(ص١٩٥)

فالاضطراب في الصور واضح كل الوضوح نظرا لكون الشاعر يحاول التقيد بجو المناسبة، ويخضع التجربة الشعرية العملاقة لاطار شديد الضيق.

من هنا جاء البيت الاخير، الذي يتحدث فيه عن صرخة التاريخ، والشريد لا صلة له بصورة البطولة السابقة عليها. وهذه لا علاقة لها بما سبق من حديث امر يطلب فيه من المدينة ان تشيد وتفاخر بما تشيد.. وفي بعض قصائد المناسبات يضطر الشاعر للتخلي عن لغته المجازية ذات العلاقات التركيبية والتاليفية الجديدة ويستسلم للشعارات وهو اسلوب يتناق مع الحداثة، وهذا كله ناتج عن اسراف الشاعر في تعاطي فكرة المناسبة في قصائد معينة:

يا جماهير بلادي الكادحة
لم نزل نصمد رغم المذبحة
ضربوا بعض المطارات ولكنا نقاوم
حاربوا كل الاشاعات العدوة
ان نصر الله قادم
(ص١٧٧)

ولولا هذه القصائد وهي قليلة في ديوانه جدا لما الفينا في تجربة عبدالرحيم الفكرية اي خروج على المزاج الشعري الحديث. وهو المزاج الذي تجلى في كثير من قصائده عن طريق الغضب احيانا، والثورة على الافكار السائدة. والمفاهيم المتحجرة والتعبير عن قلق الانسان ومناصرة قضايا الشعوب في كل مكان. كما يظهر ذلك في «اغنية الى بابلو نيرودا» (٢٢٩) و«اغنية الى الفيتكونج» وغيرهما.

في تكريم عبدالرحيم عمر

بقلم: ليلى شرف



لان المجتمعات الحية تمجد الابداع لك علينا حق. ولان الابداع والمبدعين هم روح المجتمعات الانسانية وتميزها، لك علينا حق.

ولان الامم المناضلة تستنفر بعطاء المبدعين ونفثات الابداع لك علينا حق.

عندما يكرم مجتمع شعراءه وفنانيه، يكرم نفسه، لانهم ذاته الاخرى، ذاته التي تتسامى الى ما يريد ان يكون، ذاته التي تحمل عبر الاجيال والقرون، معالمه الحضارية، وقيمه الروحية وامانيه الجماعية.

صحيح ان العلماء والاطباء والمهندسين والمديرين، البنائين والمزارعين يحركون آلة المجتمعات، ويدفعونها في طريق التقدم والعمران، ولكن الشعراء والفنانين بل وجميع المبدعين هم الذين ينفثون الروح في هذه الالة لترتفع عن المادة وحدها الى دنيا اللامحسوس حيث يتميز الانسان.

في عالمنا درجنا على تكريم مبدعينا والاعتراف بفضلهم والاستقاء بما رشح من عطائهم بعد ان يتركونا ويغيبوا عنا في عوالم المجتمعات المتقدمة بدأوا منذ امد يشعرون بقيمة اثار مبدعيهم في حمايتهم من المادية المفرطة، وفي توازن وجودهم بين هذه المادية التي تكاد تدمر وعالم النفس والروح الذي يحمي انسانيتهم، واخذوا يقولون لهم «شكرا» وهم لا يزالون في غمرة العطاء وراحوا بذلك يدفعونهم الى المزيد من العطاء.

ونحن في هذا الزمن الرديء الذي غلفنا منذ ما يبدو انه دهر، اصبحنا لا نرى بريقا للمستقبل الا عبر الكوة التي يفتحها لنا خيالكم، او النسيم الذي ينفحنا به وحيكم، وبتنا نتهافت على الخيوط التي يحيكها ابداعكم لعلنا نستنفر في مسيرة جماعية نحو الزمن الارحب والانبل.

لذلك وجب علينا الاعتراف بفضلكم وانتم بيننا، وجب ان نقول شكرا، من اعماق اعماق هذه الامة وهذه الحضارة لانكم استطعتم ان تبقوا على جذوة الحياة فيها، في وجه هجمة التراجع والهزيمة والانحدار والانحسار، واستطعتم ان تخلقوا لنا صورة نتركها للاجيال القادمة عن حقيقة هذه الثقافة الفنية والحضارة الضاربة جذورها في بطون التاريخ.

فلما ننتظر اعتراف الاجيال المقبلة لكم وبكم ـ ونحن اعرف منها باهمية دوركم واثركم وانتم تصارعون في خضم تتضارب فيه امواج الخيبة والانتفاض التجمد والانعتاق.

وانت يا ابا جمال، واحد من هؤلاء المبدعين الذين يحملوننا على اجنحتهم ساعة نريد ان نهرب من اذيال الخيبة، او ننعتق من سجن الجمود لو نتعالى فوق عيب الهزيمة.

ففي صدام انسانيتك المرهفة مع قسوة حياة التشرد والحرمان، وفي تجاوبك مع النكبة بالالتزام والنضال، وفي ترفعك عن المرارة والسلبية، وفي انغماسك في العمل الثقافي الفعلي، وفي ما قدمت من اسس، شكلت له قواعد متينة للبناء، وفي ماتقدم من قيادة ورعاية للمبدعين والابداع وفي تكثيف شعرك بالثقافة الفسيحة المدى انعشت واقعنا الادبي الثقافي واغنيت تراثنا الحضاري.

لذلك كان لك على اصدقائك وعلى المعجبين بمواهبك وعطائك بل على مجتمعك كله حق في ان يكرمك ويعترف بفضلك وكان لنا جميعا عليك حق في ان تزيد من العطاء وان تواصل الالهام.

مع ديوان بحور بلا موانيء للشاعرة هيام الدردنجي

بقلم الدكتور جميل علوش



ليس ثمة شيء اصعب من الكتابة في الشعر والحديث عنه في هذه الايام. فلقد شاء المتعاملون به ان يكون لغزا مبهما ليس له شروط ولا مقاييس ولا قواعد. وهم يظنون انهم كلما ابتعدوا عن تخوم العقل والمنطق اقتربوا من تخوم الابداع والشاعرية الحقة. فلقد اصبح من صفات الشعر في هذه الايام ان يكون غامضا سائبا ليس له ملامح ولا سمات. ولهذا كله اصبح من غير المتيسر ان تخوض في ميدان الشعر او تتحدث فيه او تسجل رأيك في الجيد وغير الجيد منه.

ومن ناحية اخرى اصبح من الصعب ايضا على من يكتب في الشعر ان يرضي احدا ممن يكتب عنهم او ممن يتطرق الى دواوينهم بالنقد والتحليل. ذلك لان هؤلاء يتوقعون من الناقد ان يكيل لهم الثناء دون حساب، ولو كان هذا الثناء ضربا من المداراة والمماراة بل من الدجل والزيف. ولقد كتبت في السنوات الاخيرة عن عدد من الدواوين الشعرية، فكنت اقابل بالشكوى والتذمر تلميحا او تصريحا، بدعوى ان ما كتبته لا يحمل في اثنائه انصافا لشعرهم ولا لشاعريتهم، وهم انما يقصدون انه لا يحقق لهم ما كانوا يتوقعونه في ثناء واطراء.

لهذا كله ترددت كثيرا قبل ان اقدم على الكتابة عن ديوان الشاعرة الرقيقة هيام رمزي الدردنجي الجديد «بحور بلا موانيء» ان هيام الدردنجي شاعرة رقيقة حساسة. وهي تستحق ان يكتب عنها وبخاصة انها اصدرت قبل ديوانها هذا ثمانية دواوين لم تسمح لي الظروف بالكتابة عن واحد منها. ولشاعرتنا من الميزات والخصائص ما ينبغي ان نبرزه وان نشيد به. لقد استمعت اليها في مناسبات مختلفة، وكان يعجبني فيها سمتان هما: الصدق والجدية. ونفس شاعرتنا تفعم بالعواطف الوهاجة الشفافة والاحاسيس المتدفقة الرقافة [illegible] شاعرة رومانسية تطير باجنحة الخيال، وتنطلق [illegible] عوالم [illegible] المتحفزة حتى لا تحدها حدود، وحتى يعجز عن [illegible].

والذي يمعن النظر في شعر شاعرتنا يحس كأنها سيل قد سد في وجهه المجرى، فتدفق من كل الجهات واغرق الحدود والسدود. انها تعيش دائما في عالم من الشوق المحبوس والقلق المكبوت والحزن الطاغي. واذا كان في الشعراء من يجعل الشعر وسيلة للتمتع بالحياة فهي تجعل الشعر وسيلة للتعبير عن هموم النفس والتنفيس عما يثقلها من معاناة والم. وعلى الرغم من انها قد تحظى بالتوفيق في كثير مما تقول، فانها تهبط احيانا عن مستواها المعهود فتشوب عبارتها بعض الشوائب الفنية الصياغية كما سأوضح فيما بعد.

وشاعرتنا تخوض في بحر الحياة فتضيع، وتجد في هذا الضياع بعض اللذة، ولذلك لا نراها ميالة للخلاص من هذا الضياع. ومن هنا جاء عنوان ديوانها «بحور بلا موانيء» فهي في ضياع دائم دون ان تجد الميناء الذي ترسو عليه. انها شاعرة رومانسية من نمط رومانسي الجيل الماضي من الشعراء مثل ابراهيم ناجي ومحمود حسن اسماعيل ويوسف غصوب وغيرهم. فهؤلاء الشعراء اوغلوا في الرومانسية ايغالا، فعاشوا مع الوحدة والضياع والذهول، مما حدا ببعض النقاد لان ينعوا عليهم ابتعادهم عن الواقع ودفن رؤوسهم في الرمال.

مع أن شاعرتنا تختلف عن هؤلاء في انها تعالج قضايا الواقع وتشغل نفسها بهموم الوطن، فتحاول ان تصور ما قاساه المشردون الفلسطينيون في مخيمات بيروت من عسف وتنكيل خلال الهجوم الاسرائيلي على لبنان على ايدي الفئات الطائفية الحاقدة، فتعبر عن المها بقصيدة راقية تعد من اجود قصائد الديوان عنوانها «بيروت في العيد» نثبت منها هذه الابيات:

من اين يأتي الخير من جوف الاسى ... ام من جنون الموت والتشريد
ام من ديار هدها ليل الردى ... من طول نكبة حظها المنكود؟
ام من عيون منبحرات في المدى ... حتى غدت في الحزن كالجلمود؟
من اين يأتي الخير يا ارض المنى ... والغدر يحبط همتي وصمودي؟

وبقليل من التأمل في الديوان نجد الشاعرة تنهل من بئر العواطف المتوهجة المتدفقة التي تنبع من المنابع التالية: الطبيعة، الحب، الوطن، الذكرى، الامل. ولها في كل من هذه الموضوعات صولات وجولات.

فمما استوحته من الطبيعة وهو كثير قولها من قصيدة بعنوان «بحر ونجوم» قالت:

ذكرتك فانتشى الزيزفون ... وغرد طير باعلى الجبل
ولو جئت لانتفض الاقحوان ... ورف عليه الندى والبلل
ولو عدت لارتحل الزائفون ... وصح مسار المنى واعتدل
فحبك يلقي علينا الاريج ... فتغرق كل الربى في العسل

ويكثر في الديوان ذكر الوجود والشمس والليل والنهر والبحر والورد مما يدل على تعلقها بالطبيعة واحساسها بجمالها وروعتها. وشعراء الرومانسية طبعا ملتصقون بالطبيعة متعلقون بها، وهم يشعرون كانهم جزء منها فلا يستطيعون الانفصام عنها.

ومما استوحته من موضوع الحب وهو كثير قولها من قصيدة بعنوان «الحب لا يموت» قالت:

واني من الحب اشدو النشيد ... فيعرف كل الوجود الوتر
وارفع رأسي من الكبرياء ... فيسقط فوق جبيني القمر
واهمس كيف تعود الحياة ... وطيفك جاوز دنيا البشر
وكيف تهز حنايا الضلوع ... كان هواك ارتعاش القدر

وكثيرا ما تلوذ شاعرتنا بالرمز الشعري فتجعله غطاء لما كمن واستتر من عواطفها الزاخرة واحاسيسها المتفجرة فيجيء هذا الرمز جميلا لما يحمل بين اثنائه من رقيق المعاني ورائع الخطرات والخواطر فمن ذلك قولها من قصيدة بعنوان «ثنائية الحب والارض» قالت:

اورقت من طول الاسى ... في خاطري وجعا اسيا
وجعلت وجهي للصباح ... وناظري الى الثريا

ثم تقول:

والى متى تهوى السحابة ان تعانق راحتيا؟
والى متى ينمو الشذا والاقحوان على يديا؟
والى متى يبقى الوجود الحلو مشدودا اليا؟

فهي في هذه الابيات تستخدم الرمز الذي يتضمن الصورة الشعرية المغلفة بشيء من الغموض المحبب الجميل. فلا شك ان نمو الشذا والاقحوان على يديها معنى غامض وصورة غير واضحة المعالم. وعلى الرغم من ذلك فهو معنى محبب وصورة مشوقة.

ومما استوحته من الوطن قولها من قصيدة بعنوان «للحب وجه اخر»:

واصرخ فوق جبين الزمان ... فلسطين يا موطن الثائرين
ويا نجمة في عيون الحياة ... ويا مبعث الخلد والخالدين
فعش موطن الشمس فوق الوجود ... وفي كل قلب تحدى المنون،

وشاعرتنا فلسطينية الانتماء. فهي كما اعلم من مدينة يافا خالدة. وقد شردتها النكبة كما شردت الكثيرين في بقاع الارض. فلا بد ان شعرها يقطر بالحسرة والالم. وهي لا تترك سانحة ولا بارحة الا توجه فيها وجهها الى فلسطين فتخاطبها بارق الشعر واعمق المناجاة. وشعرها في هذا الموضوع اكثر من ان يحاط به في هذا الديوان وفي ما سبقه من دواوين.

وتدير شاعرتنا وجهها الى الماضي، فتهزها ذكرياته وتؤثر في نفسها لحظاته الجميلة فتقول من قصيدة بعنوان «الامتحان»:

وقد كانت لنا دنيا ... تفوق خيال فنان
وقلب رائع الاحساس ... يرعى دربنا الهاني
وكانت اجمل الايام ... تغفو بين احضاني
وكنا نزرع الدفلى ... ونقطف وردنا القاني

ومما اوحى اليها به الامل قولها من قصيدة بعوان «رسالة لن تصل» قالت:

وغدا ستبزغ فرحة من بين امالي وياسي
وغدا سينتشر الربيع على المدى وتطل شمسي
وغدا سيعرفني الورى بطلا يهلب الكل باسي

هذه هي منابع شاعرية هيام رمزي الدردنجي في ديوانها الجديد «بحور بلا موانيء» وهي تنهل منها ما تشاء، فتظل تحوم حول الطبيعة والحب والوطن والذكرى والامل. وشاعرتنا في هذه العوالم تبدو حزينة متشائمة تحاول ان تبحث عن الفرح وان تلوذ بالامل. ولكنها في النهاية ترتطم بما تقاسيه من الام واحزان وعقد ومشكلات.

وصفوة القول ان العاطفة هي ابرز عنصر يتجلى في شعر شاعرتنا ولكن العاطفة كما نعلم ليست كل شيء في العمل الشعري، بل هي عنصر من عناصره انها تطغى على معاني الشاعرة في هذا الديوان وعلى صياغتها. فمعانيها سهلة يسيرة لا تستعصي على الفهم ولا تحتاج الى فضل تأمل وتبصر الا ما تلجأ فيه الى الرمز الشعري منها فتغشيه بستر شفيف من الغموض كما اسلفنا.

اما صياغتها فهي جيدة بصفة عامة. ولكنها لا تخلو من بعض الشوائب كما سبق ان اسلفت. ولا بأس ان نذكر شيئا من هذه الشوائب. قالت من قصيدة:

عن جدك البطل الشهيد وخالك السيف الغدِلْ

فمن المعروف ان لفظة (الغَدِلْ) تكون ساكنة الدال. وقد حركتها الشاعرة بالكسر من اجل القافية. وهي ضرورة مستكرهة بلا شك. وكان في امكان الشاعرة التخلص منها بصياغة البيت على الوجه التالي:

عن جدك الحر الشهيد وخالك السيف البَطَلْ

وقالت في القصيدة نفسها:

يا بسمة بفم الزمان تبث في الارض الطلل

والطلل هنا ليس لها مكان. ولعلها تقصد (الطل) بلام مشددة بمعنى الندى وهو المقصود في البيت.

وقالت:

وقلبي صار دحنونا ... وحبي صار صفصافا

والدحنون كلمة ثقيلة بل هي موغلة في العامية وفصيحها الحنون كما ينطقها عامة بلادنا. ويسميه العرب الشقيق او شقائق النعمان. فما بالها تستخدم كلمة ثقيلة مبتذلة؟

وقالت:

كأن الرجال نجوم السماء ... ووحدك بدر علا واكتمل

رفعت (وحدك) وحقها ان تكون منصوبة على الحال. وقد جعلتها مبتدأ وما بعدها خبر وهذا لا يجوز.

ويتضمن الديوان كذلك اخطاء في الوزن والقافية لا يتسع المجال لذكرها او للاشارة اليها وكم كنت اتمنى لو استطاعت الشاعرة ان تتجنبها او ان تتخلص منها. غير ان هذا كله لا يقلل من قيمة الديوان ولا يخفض من مكانة الشاعرة التي تتمنى لها مزيدا من التقدم والنجاح على درب الكلمة الانيقة الرقيقة والشاعرية الهفهافة الرفافة.

قرع الباب في منتصف الليل

قصة قصيرة جدا

بقلم: فان شنغ وي



- نحن الان على عتبة موسم الحصاد الخريفي، وقد لاحظت ان ذلك «الجسر المشؤوم» عند مدخل القرية قد مس التعفن قطعتين من اخشابه الثلاثة. كم من الناس والعربات سيغدون ويروحون عليه عند الحصاد! اذا انكسرت خشبة منه فسيصيب آخرين ما اصابني من العرج. ظللت اتململ في فراشي من شدة القلق، ولم يعد بوسعي ان انتظر، فجئت لاتشاور معك: اريد ان انفق ما ادخرت في بناء جسر جديد من الاسمنت.

زفرت الارملة في ارتياح، والقت نظرة على ساق خطيبها العرجاء، كان الرجل قد زلت قدمه عند المرور بالجسر، فسقط وكسرت ساقه.

واصبح اعرج. ولولا ان الفيلق الانتاجي في القرية اتاح له فرصة لاستغلال مهارته في صنع السلال وامثالها من البامبو، لظل فقيرا بقية عمره. فاستدارت الارملة، وعادت ادراجها الى مخدعها، ثم خرجت وبين يديها لفة قماشية حمراء وقالت:-

- ها هنا خمسماية يوان، خذها وانفقها في بناء الجسر الجديد.

قفز الرجل من الفرح كانه شاب قوي البنية. وعندها اطرقت، وراحت تعبث بطرف ثوبها وهي تقول في صوت خافت:

- ارى ان يتم زفافنا بعد موسم الحصاد، فلا تهمني النقود والاموال. اليس من الافضل ان نقيم الزفاف بطريقة جديدة ولا ننفق نقودا كثيرة؟

فازداد فرح الرجل، ومال على الارملة وطبع على وجهها قبلة ساخنة. فاحمر وجهها حياء، وجرت الى الباب لتنظر اكان في الخارج احد رآهما..

كان الهدوء شاملا حيث تسمع دقات القلوب الخافقة..

سلمى

شعر: محمود فضيل التل



ودعت سلمى والعيون بواكيا ... فبكيت ما اخفي وليس بخافيا
قد ضاق صبري واحتمال تجلدي ... اذ صار دمعي عن شجوني راويا
وكتمت حزني والملامة مرة ... والصمت خيم فوق حزني سلخيا
لله يا سلمى فتلك بداية ... وكذا الحياة فان دهري قاسيا
اما عوادي الدهر جد كثيرة ... ولظى اساها قد يفوق عنائيا
فاضت بها احزانها فتوجهت ... نحو الشمال واجهشت كبكائيا
فلعلها راحت تودع اخوة ... كالزهر تالفهم نجوم سمائيا
«فيزيد» او «لانا» تراهم سلوة ... «ومناف» يصبح كلهم في ذاتيا
واسترجعت بالغلب احبابا لها ... واسترجعت بهما قديم زمانيا
فتركتها من غير ان اقوى على ... هذا الوداع بعلتي وعنائيا
ودعوت للرحمن صبرا بعدها ... اسلمتها لله كل رجائيا
ان كنت لا ابكي لسلمى ماالذي ... تسخو له دمعي ونسخو لهاتيا
يا لائمي هذا البكاء يريحني ... ما حيلتي ان ضاع في وفائيا
فتركتها وسعاد تبكي حرقة ... تبكي بصمت ثم تسفح غاليا
يا ايها القلب الذي بك علة ... هون عليك فان حزنك عاتيا
لله يا ليث!! اتبكي مثلنا؟! ... بل فوق ما نبدي وفوق سخائيا
وحملت مما كان بي من لوعة ... لو كنت وحدي كيف يصبح حاليا
فالله اسال ان ارد لك الوفا ... ويكون مثل جميل صنعك وافيا
اطبقت والدنيا تضيق بحالتي ... واخال اني قد بلغت مراديا
فالليل يا سلمى يزيد مرارتي ... حتى كاني خلف نفسي عاديا
فتجملي بالصبر حتى تنقضي ... هذه السنون ويفتديك حنانيا
ان الحياة عزيزة ومريرة ... ونحار فيها والمحبة دائيا
اني اذا طال اغترابك ليتني ... ما كنت يوما.. لا يطول بقائيا
لكن امال الحياة كثيرة ... فتعلمي فالعلم خير ردائيا
مهما كتمت فان حزني ظاهر ... اني على فلذات كبدي حافيا
فالبعد لا اقوى على اوجاعه ... لو كان شهدا او زلالا صافيا
فاليوم نامي ان اول ليلة ... من نار حرقتها تؤجج ناريا
والمرء بعد عنائها يعتادها ... وتصير احيانا صدى اشواقيا
والبعد مهما طال يوما ينتهي ... ويجيء بعد البعد صفو لقائيا
وتصير ذكرى هذه الايام ما ... يشجي الفؤاد بذات يوم أتيا

قصة قصيرة
الزفاف المر

بقلم: حيدر قفه

خلا البيت الا منها..
فتحت طرف ستارة الشباك بما يكفي لارسال عينها الى الشارع..
تنظر متلصصة الى الشارع..
سكون يخيم على البيت..
سكون يخيم على الشارع.. احتضنت الاعمال اصحابها... وربات البيوت لازلن نائمات، والاطفال الصغار تكوروا في فراشهم..
الساعة تدق التاسعة..
موعده الان.. بعد التاسعة... الجو مهيء له.. وهي مهيئة له.. اهل البيت خرجوا.. الرجل الى عمله مع خيوط الفجر الاولى، والمراة الى مدرستها، والاطفال الى مدارسهم، اما ما كان دون سن المدرسة فالحضانة ملعبه ومرقده..
تعرفت عليه من زميلة لها.. خادمة مثلها... التقت معها في احدى العيادات.. برطنات اقليمية تبادلتا الهموم وكؤوس الغربة.. شكت اليها الوحدة... شكت اليها عذاب البعد عن الزوج..
الزوج هناك... هناك... هناك..
مضت عليها سنتان بلا قرين..
سن الخامسة والثلاثين يرهقها... يشعل التنر في جسدها..
المراة التي عرفت الرجل من قبل تفهم كل الحركات حولها... مهما تستر الزوجان في البيت، مهما تحفظا... دائما في عقلها تفسير واحد لكل تصرف يحدث...
للضحك...
لتبديل الملابس...
للتانق في اختيار الثوب...
لرشة العطر عند المساء..
لاغلاق باب حجرة النوم بالمفتاح من الداخل..
للاستحمام المتتابع بين الزوجين..
تتظاهر انها لا تدرك شيئا.. هذه الامور لا تفهم منها الا ما تفهم من حاجة المعدة للطعام والرئة للهواء...
مظهرها يوحي لك بالبراءة والهدوء...
هدوء كهدوء سطح البحر في جوفه العميق حيتان
شرسة مفترسة تجول وتجول...
من يسكت هذه الحيتان؟!
من يخفف من جوعها البركاني؟!
لا احد... لا احد..
الزوج بعيد.. بعيد.. بعيد..
تركته هناك وجاءت.. جاءت وحدها لتعمل خادمة.. ماكينة تحسن صنع كل شيء.. ولا تشكو من الارهاق..
ممنوع عليها ان تظهر الارهاق.. ان تشكو من التعب. عليها ان تكتم كل الارهاق.. حتى لو بلغ درجة الانهيار..
عليها ان تكتم كل شيء.
لا يستطيع زوجها ان ياتي معها..
ممنوع...
الوظيفة لها وحدها... وعقدها على خمس سنوات..
خادمة مقيمة..
تاكل خبزا وارزا ولحما..
تشرب سمنا وعسلا وعصيرا..
تتفرج على التلفزيون والفيديو...
وافلام خاصة نسيها صاحب البيت في الجهاز وخرج..
الافلام توقظ الوجع الابدي في جسدها...
كل مسكنات الالم الممكنة لا تسكن هذا النوع من الالم..
علاج اوجاعها ضمنه رب العمل، الا هذا الوجع لم يدرج ضمن بنود العقد... وزوجها الذي يعرف علتها بعيد... بعيد... هناك تركته..
تركته...
في بلدها تركته...
في منزلها تركته..
عند اولادها تركته...
تسلحت بمشاعر الصخر، واحاسيس الحجر وجاءت..
اقامت بين الحياة وقلبها جدارا سميكا من التغافل..
نصبت بين جسدها ووجباته الاسبوعية سدا من الانشغال المتواصل... المسح... الكنس.. الطبخ... الغسل...
لكن الشارع... التلفزيون.. الفيديو... الغداء.. الهواء.. الاصوات... الابتسامات.. الالوان.. الزينات.. الحياة.. اسلحة وجهت الى خطوط دفاعها..
خطوط دفاعها بدات تنهار داخليا...
تنهار واحدا بعد واحد...
اول الاعداء اقتحاما لخطوط دفاعها كان خيالا عذبا لذيذا...
تسلل الى مخدعه بهدوء..
اعطته موعدا يوميا.. يزورها عند بداية النوم... وعند الكسل اللذيذ بداية الاستيقاظ في الصباح...
لكن الخيال اللذيذ بدا يتمرد على واقعه...
كره الحدود والقيود والهدوء.
جمح الخيال.. اصبح عربيدا متسلطا.. رفض الاوقات المقننة..
اصبح يحتل يومها كله.. في المطبخ اذا غسلت الاطباق والقدور..
في الحمام اذا غسلت الملابس..
في الساحة اذا انحنى ظهرها لقم الاوساخ..
في انبطاحها اذا بحثت للطفل الصغير عن كرته التي تسللت تحت المقعد الوثير... في انتفاخ صدرها اذا رفعت ذراعيها لنشر الغسيل على حبله..
المارد الساكن في اعماقها يستيقظ... يتمدد... بانتظام مخيف يمزق كل غلالة صبر تحجمه...
رغبت في الرجوع الى بلدها... الى بيتها.. الى زوجها..
الى من بيده اسكات الجوع المعربد..
لكن العقد يمنعها.. تكاليف ونفقات حضورها...
الفيزة...
اجرة مكتب الاستقدام..
تذكرة الطائرة...
لا بد ان تتم مدة العقد..
لكن المارد يتمرد.. يتمدد.. يتحول الى نبض موجع.. تبض يحتل خلاياها..
كل خلاياها... ليس هناك ما يسكته..
ليس هناك ما يمنعها من تلبية جوعه المعربد..
تسقط المحاذير شيئا فشيئا..
الزوج بعيد لن يعلم..
الاولاد بعيدون لن يعلموا..
الغربة تنزع ستار الخوف والحياء..
عقيدة فاسدة اماعت الارض تحت قدميها...
خلفية اجتماعية حصرت الطهر في صحبة تقطعها عن الناس والحياة في ركن قصي من احد الجبال العالية، او الوديان السحيقة..
تعلو بروحها... او تستحق فيه رغبات جسدها...
اما معايشة الناس فلا طهر..
زميلتها من نفس الطينة والعجينة..
عندما شكت اليها - بلا حياء - وجعها - البركاني... دلتها عليه..
صديق يخلط سكره بشايها ويشربا كوبا واحدا..
ستعود لبلدها وتتركه لها.. فطالما خلط سكره بشايها وشربا كوبا واحدا ستتركه لها ليخلط ايضا سكره بشايها ويشربا معا كوبا واحدا..
تسلم عمله الجديد..
صديقة بدلا من صديقة..
موعده التاسعة صباحا..
سار في الشارع ذهابا.. راقب الابواب.. الابواب والنوافذ.. اطمان على الازقة والدخلات الفرعية...
عاد ادراجه...
تاكد ان كل شيء على ما يرام...
الامن مستتب..
هدوء..
هدوء...
لا احد في الشارع... سكون الاموات... هدوء المقابر..
يمم وجهه الى الباب.. باب المنزل الذي تقيم فيه... كان الباب مجهزا له.. كان مفتوحا فتحة ظاهرها الاغلاق، لكن اصبعا واحدا كان كافيا لدفعه الى الخلف، فتستقبله السلحة الداخلية للمنزل بالاحضان..
اغلق الباب خلفه..
تعمق في الداخل...
صعد الدرج الى الطابق الثاني..



الطفل الصغير الذي اعتلى شجرة التوت في البيت المقابل توقف عن مضغ التوت.. كانت اوراق شجرة التوت كافية لستره عن عين من مهنته التلصص اليومي... لكن...
«ما يقع الا الشاطر..
وقع الشاطر..
بلع الطفل التوتة التي طحنها بين اضراسه... نزل سريعا.. انزلق ببطنه محتضنا ساق الشجرة.. ايقظ امه النائمة...
ربات البيوت ينمن الضحى باسترخاء..
قامت مفزوعة على يده وهي تهز كتفها..
نهرته...
شدت اللحاف على راسها ونامت..
اليد المسكونة بالقلق تهز كتفها..
ترفع اللحاف عن راسها..
- والله العظيم رجل غريب دخل بيت عمي..
لا تصدق..
تدير ظهرها للجهة الاخرى وتستسلم للنوم..
- قومي.. قومي.. حرامي في بيت عمي..
- ولك اسكت اكتبك..
- والله رايته بعيني.. طلع فوق..
- قامت..
لعب الفار في عبها..
اتصلت بعمها..
عمها عجوز متقاعد..
جاء من بيته يجري.. انضم اليه احد احفاده... دخلا المنزل على اطراف اصابعهما
فتشا الغرف.. لا احد..
الشرفات.. لا احد..
الانثى الواقفة تراقب هذا التفتيش بحذر، صدرها يعلو ويهبط.. تلهث بعينين تترقبان النتيجة.
المارد الجبار في جسدها بدأ ينكمش..
المسام المتفتحة بدأت تغلق مصاريعها العطشى..
المدينة الساحرة العذبة اغلقت ابوابها، وتترست بسورها الخارجي، استعدادا لصد جيش الخوف العرمرم الذي اقتحم عالمها اللذيذ فجاة...
الغرف كلها خالية..
الخادمة الانثى تؤكد انه لا احد..
تحلف باللات والعزى انها وحدها..
لا احد عندها..
الرجل العجوز شتمها... صدقها..
صدق نظرة البراءة المرسومة في عينيها..
صفع الطفل الذي اشاع الخبر..
بدأ يحوقل راجعا الى بيته..
الحفيد العنيد بقي يفتش..
تحت السرير يفتش..
خلف الخزانات يفتش..
تحت اسرة الاولاد والبنات يفتش..
فتح الثلاجة يفتش..
في حوض الغسالة ارسل عينيه يفتش..
في القدور..
خلف الستائر..
لا احد... لا احد.. لم يجد شيئا..
عندما انهى الجد درجات السلم نزولا، كان الحفيد العنيد قد اوشك على الياس... ورغم انه فتش الخزانة في غرفة النوم الرئيسية قبل ذلك، الا انه فتحها ثانية (ضلفة) ضلفة...
عندما وصل الضلفة الاخيرة... وجده جالسا قد غطى راسه بكومة ملابس كالفار المبلول الخارج توا من بالوعة مرحاض..
عرقه يتصبب..
كور جسده ودفن راسه بين ذراعيه وركبتيه..
صرخ الحفيد العنيد باعلى صوته...
- جدي.. جدي.. وجدته.. وجدته..
هذا هو... هذا هو..
الصق ظهره بضلفة الخزانة مغلقها عليه..
كل عضلاته استنفرت
مسمر قدميه في ارضية الحجرة وقد اسلم ظهره لضلفة الخزانة...
الضلفة التصقت بظهره تقاوم هذا الضغط المتواصل من الداخل..
الفار المبلول خوفا وهما يدفع الضلفة..
الضلفة مفاصلها تئن بين ضغطين..
ارجل تتراكض على السلم صعودا..
صراخ يتصاعد من الافواه استنجادا واستنصارا..
الانثى المذعورة تنتفض..
ماردها الجبار تلاشى رعبا..
جيش الرعب عاث في خلايا اعصابها تخريبا..
كانت الاصوات في جلبتها قد جلبت كل المارين في الشارع..
من اين جاءوا؟!
كيف ظهروا؟!
من الارض نبتوا؟!
عندما فتحت ضلفة الخزانة كان الفار قد امسكت به عشرون يدا.. انهارت بقية الامل في الهرب.. استسلم للصفع والركل واللكمات..
عندما جاءت سيارة النجدة وحملتهما، جلسا فيها متلاصقين كعروسين في المقعد الخلفي وزفا الى مركز الشرطة..

الديوان الجديد للشاعر يوسف العظم لو اسلمت المعلقات!! ٤٠

الا هبي بربك نبهينا   فنور الفجر اوشك ان يبينا

بهذا المطلع الايماني الهادف تعارض القصيدة الرابعة من الديوان معلقة عمرو بن كلثوم التي القى بعضها بين يدي ملك الحيرة عمرو بن هند ثم اتمها بعد مقتله كما يقول بعض الرواة وقد بدأها بقوله:

الا هبي بصحنك فاصبحينا   ولا تبقي خمور الاندرينا

في مبارزة شعرية وقعت في مجلس عمرو بن هند بين الشاعر التغلبي عمرو بن كلثوم والشاعر البكري الحارث بن حلزة اليشكري اتيح لعمرو بن كلثوم ان يلقي معلقته او جزءا منها في مجلس ملك الحيرة الذي كان يميل الى بني تغلب.

وقد القى ابن كلثوم بقية القصيدة في مجلس آخر من مجالس عمرو بن هند الذي دعاه لضيافته قبل آن يمتشق الشاعر الحسام ليضرب به عنق عمر بن هند في فسطاط اعده لاستقبال الشاعر وقد اراد ان يهينه في شخص امه.

وتقول الرواية ان من اسباب انشاد او انشاء قصيدة عمرو بن كلثوم ان عمرو بن هند وهو احد ملوك المناذرة بالحيرة زعم لبعض جلسائه انه ما من ام عربية في عصره تأنف من خدمة امه "هند" لان خدمة امه كما يرى ويعتقد مفخرة لكل ام وتكريم لها فقيل له: ان ليلى بنت المهلهل وام عمرو بن كلثوم الشاعر التغلبي تأبى ذلك، فدعا عمرو بن هند شاعر بني تغلب وامه ليكونا ضيفين مكرمين عليه، فلبى الشاعر الدعوة واقبل في جمع من فرسان قبيلته ورجالها ونزلوا حيث اعد لهم فسطاطا خاصا ضربه لضيوفه بين الحيرة والفرات، واوعز الى امه هند ان تبادر بعد انعقاد المجلس وتأمر ام الشاعر على مسمع من ضيوف ولدها من خلف ستار، او توعز لها بأن تقدم لها وعاء او اناء او تؤدي لها خدمة منزلية عابرة حيث كانت ام الشاعر تقيم ضيفة على ام عمرو بن هند. وقد اقصى الخدم عن المكان ليبلغ عمرو بن هند ما يريد من اعزاز امه ومفاخرته بها على كل ام!

وما ان اشارت ام عمرو بذلك لام الشاعر او اوعزت لها بما اتفقت مع ولدها عليه حتى قالت لها ام الشاعر: اولى بصاحبة الحاجة ان تقوم لحاجتها، ولكن هندا الحت على ضيفتها ان تناولها ما تريد فأحست الضيفة بالمهانة وصاحت مستجيرة بولدها: يا لتغلب.. واعمراه: واذلاه!

وتقول الرواية ان الشاعر الفارسي وثب الى سيف عمرو بن هند المعلق في صدر المجلس فسله وضرب به عنق صاحب الصولجان ثم مضى يحمل امه ليلى معززة مكرمة بعد ان استولى قومه على ما في الخيمة من متاع وساقوا ما حولها من نجائب الابل ومضوا الى ديارهم محملين بالغنائم والاسلاب!

وسواء صحت الرواية بكل تفاصيلها ام لم تصح فان اشارة واضحة موجزة وردت لذلك في القصيدة حيث يقول الشاعر:

باي مشيئة عمرو بن هند   تقدمنا ونحن السابقونا
تهددنا وتوعدنا رويدا   متى كنا لامك مقتوينا؟
فان قناتنا يا عمرو اعيت   على الاعداء قبلك ان تلينا

ويروى ان القصيدة قد قيلت على مرحلتين، مرحلة في مجلس ملك الحيرة والشاعر يفاخر بقومه ويذكر شمائلهم، والثانية بعد مقتل الملك والشاعر يرفض محاولة اذلال امه ليلى بنت مهلهل على يد هند وولدها ملك الحيرة كما روينا في السياق آنفا. كما يروي ان المعلقة جاءت في الف بيت لم يصلنا منها الا مائة وعشرون بيتا او يزيد.

القصيدة

يبدأ عمرو قصيدته على عادة شعراء الجاهلية بذكر حشد من المواقع والديار التي يمر بها ويلجأ اليها وهو في رحلته او سفره، وعلى غير عادة الشعراء القدامى يذكر الشاعر الحواضر والمدن التي يغشى فيها مجالس الخمر والشراب لا اثار الدمن وبعر الارام ـ كما كان الشعراء يفعلون ـ حيث يقول:

الا هبي بصحنك فأصبحينا   ولا تبقي خمور الاندرينا
وكأس قد شربت ببعلبك   واخرى في بلاد مقاصرينا
عقارا عتقت من عهد نوح   ببطن الدن تبتدل السنينا

ويمضي الشاعر في وصف الخمر وآثارها على الشاربين، وبعد عشرة من الابيات او يزيد في وصف الخمر والتغني بها ينتقل الى مراودة الحسان ووصف من يهوى وصفا جسديا مفصلا في عشرة ابيات اخرى يذكر فيها من يلتقي بها ويمضي معها ليلته وكأنه في تسلسل منطقي مع نفسه الجاهلية الامارة بالسوء اذ ان الخمر مفتاح كل شر تقود صاحبها الى الموقف الذي يعرضه الشاعر عربيا وعبثا واندفاعا مع المعصية بكل الوانها.

وفجأة ينتقل الشاعر العابث المخمور الى الفخر ليخاطب عمرو بن هند فيقول:

ابا هند فلا تعجل علينا   وانظرنا نخبرك اليقينا
بأنا نورد الرايات بيضا   ونصدرهن حمرا قد روينا
وايام لنا غر طوال   عصينا الملك فينا ان ندينا

ويستمر في فخره حتى يتجاوز العشرين بيتا وهو الشاعر الفارس والفتى المقدام الذي ساد عشيرته قبل ان يتجاوز الخامسة عشرة من عمره، ثم ينتقل الى المرحلة الاخرى من الفخر واللوم والعتاب مخاطبا ملك الحيرة كيف سولت له نفسه ان يرضى بما فعلته امه هند من محاولة استخدام امه في بعض حاجتها وهي ضيفة عندها وفي جمع من قومها ورجالها وهي من تعرف حسبا ونسبا ورفعة ومكانة ويفاخر الشاعر بحسبه عمومة وخؤولة ويذكر عددا ممن ينتسب اليهم وينتمي وينطلق بعد ذلك يصف قومه بحشد من الصفات مما لا يترك بعده لاحد صفة يعتز بها ولا لقوم غير قومه محمدة يحمدون عليها.

ولكن الشاعر لا يقف عند هذا الفخر الذي قصره عليه وعلى قومه، ولكنه يقع في دوامة الفخر الكاذب والمبالغة الممجوجة الى الحد الذي لا يقبل منه ولا يطاق حيث يقول:

اذا بلغ الفطام لنا رضيع   تخر له الجبابر ساجدينا
ملأنا البر حتى ضاق عنا   كذاك البحر نملؤه سفينا

واذا علمنا ان الفارس الشاعر كان ذا نفس ابية وباع طويلة في خوض غمار الحرب وكان في منعة من قومه الذين كانوا يدينون له بالسيادة ويعترفون له بحسن القيادة وانه كان في الذروة من النسب حيث ينتهي نسبه الى تغلب بن وائل ثم الى معد بن عدنان، وانه كان في الطليعة من النجابة والذكاء وقوة الشخصية ادركنا سر اقباله على الفخر يفجره شعرا في دنيا لم تكن تعرف غير الفارس والشاعر ولا تقر لغيرهما بالسيادة والفخر الامر الذي دفعه لخوض حرب ومناوشة مع الدولتين العربيتين المعروفتين يومئذ على اطراف الجزيرة: المناذرة في العراق والغساسنة في ديار الشام حيث حاربهما ولم يدن لاحداهما او يخضع لها هامته.

ولكن اشراقة حكمة وعقل تومض في حياة عمرو حين حضرته الوفاة حيث يعود فيعترف لبنيه من حوله ان العقل اولى بالاتباع والحكمة اولى ان تكون دليل الانسان في الحياة. والمطالع لقصيدة عمرو بن كلثوم في شبابه ولوصيته لبنيه حين حضرته الوفاة وهو في الخمسين من عمره بعد المائة «يا بني، لقد بلغت من العمر ما لم يبلغه احد من ابائي، ولا بد ان ينزل بي ما نزل بهم من الموت، واني والله ما عيرت احدا بشيء الا عيرت بمثله ان كان حقا فحقا، وان كان باطلا فباطلا، ومن سب سب، فكفوا عن الشتم، فانه اسلم لكم، واحسنوا جواركم يحسن ثناؤكم» يدرك بعمق الى اي مدى تراجع الرجل عن الصخب اللاعب والفخر الكاذب، والى اي حد يسمو الاتصاف بصاحبه يزينه وقار السن وحكمة الشيوخ، ويهبط الاجحاف بصاحبه يشينه لغو القول وطيش الشباب! يقول عمرو بن كلثوم في مطلع معلقته:

الا هبي بصحنك فاصبحينا   فلا تبقي خمور الاندرينا
وكأس قد شربت ببعلبك   واخرى في بلاد مقاصرينا
عقارا عتقت من عهد نوح   ببطن الدن تبتدل السنينا
مشعشعة كأن الحص فيها   اذا ما الماء خالطها سخينا
تجور بذي اللبانة عن هواه   اذا ما ذاقها حتى يلينا

وبعد فهذه هي معلقة عمرو التي ما عرضت لقضية انسانية ولا دعت الى مقاييس عادلة ولا قيم سامقة ولكنها تغنت بالخمر وشببت بالنساء ومزجت في فخرها الصدق بالكذب والحق بالباطل!

فماذا تقول حفيدتها اليوم في القرن الخامس عشر الهجري بعد ان سرى الايمان في عروقها وضمخ الاسلام انفاسها بعطر الجهاد والاستشهاد في جيل الغد الظافر باذن الله:

الا هبي، بربك نبهينا   فنور الفجر اوشك ان يبينا
لنسجد للمهيمن في خشوع   ونرجع للذي فطر الجنينا
وصاغ له من الارحام درعا   واودع امه قلبا حنونا
والهمها المحبة والتفاني   وفجر صدرها لبنا سخينا
وفي الاذان قد اتاه سمعا   وللابصار قد خلق العيونا
وقلب الام ليس له مثيل   اذا ما انجبت يوما بنينا
فان حضروا تذوب هوى وحبا   وان غابوا تذوب لهم حنينا
اخا الاوثان لا تعجل علينا   ولا تحمل لواء المارقينا
لعل الله يشرح منك صدرا   فتمضي في دروب الصالحينا
وان اقبلت تسأل في حمانا   «فانظرنا نخبرك اليقينا»
بأنا نقرأ القرآن فجرا   ونسجد للمهيمن خاشعينا
ونصنع من ظلام الليل نورا   لنخرج من كهوف الجاهلينا
فنمسي سادة من غير كبر   ونصبح في الضحى متواضعينا
اقمنا من عقيدتنا صروحا   لنشمخ في وجوه الظالمينا
نفيض على الدنا علما ونورا   ونرفع للنهى حصنا حصينا
فكم من عالم منا استنارت   به افكار جل الباحثينا
وكم من عابد ارخى سدولا   عليه الليل بين الساجدينا
وكم من فارس في الساح ردت   به الايام كيد الغاصبينا
رسول الله كنت لنا ملاذا   تقود الجيش لا تخشى المنونا
اذا الاعداء في صلف تمادوا   بسيف الحق باتوا صاغرينا
وان عادوا الى رب البرايا   تباروا في الهداية مؤمنينا
فصار الحق يجمعنا لنحظى   بنور الحق يهدي السالكينا
عرفنا الدين عزا وانتصارا   ومن نبع الكرامة قد سقينا
وكم بالدين في الدنيا سعدنا   وللاخرى كذلك قد هدينا
بيوت الله تعرفنا رجالا   وقد صارت بلقيانا عرينا
نصون حمى العقيدة من عدو   ونمضي العلى دنيا ودينا
ونسجد في رحاب الله ذلا   وفي الهيجاء نقتحم الحصونا
ونستل الضغائن من صدور   لكي تصفو قلوب الحاقدينا
وكم من ظالم غر جهول   تحدانا وظن بنا الظنونا
فأورد جيشه بحر المنايا   ليصبح في عداد الهالكينا
وكم ردت على الاعقاب خيل   وعدنا بالغزاة مقرنينا
سلوا التاريخ ينبيكم بانا   مع الاعداء كنا منصفينا
امرنا بالمكارم مذ وعينا   وعن كل الدنايا قد نهينا
وما نرضى بذل وانكسار   سوى لله رب العالمينا
ودين الله يرفض كل باغ   ويأبى ان يقر الذل فينا
ملأنا الكون عدلا وانطلقنا   نقود الزحف والفتح المبينا
وارحام لنا نحمي حماها   ولا نرضى لها ذلا مهينا
نرد المعتدين اذا ارادوا   بها سوءا وعدوانا مشينا
ونكرمها لان الله اوصى   بها خيرا، فكنا طائعينا
نطيع الله فيها دون من   فتكرمنا رحاب الاقربينا
ورب اخ لنا من غير ام   لنا او والد قد عز فينا
رعى عهد الاخوة مذ رعينا   له عهد الاخوة مخلصينا
شباب الجيل في المحراب قوموا   وكونوا للمهيمن خاضعينا
ولا ترضوا بذل او هوان   ولا تخشوا قيودا او سجونا
فصوت الحق يعلو كل صوت   وعزم الصيد اقسم لن يلينا
وقولوا للدعي وقد تمادى   اذا الشيطان بات له قرينا
يوجهه لدرب الشر دوما   ويورثه العداوة والجنونا
سندحره بجيش من اباة   لغير الله لم يحن الجبينا

الفنان التشكيلي عدنان الحلو في معرضه الشخصي السابع:

خلفت رسوما فوق جدران الجسم الذي لفظني

تحت رعاية معالي السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام يفتتح اليوم المعرض الشخصي السابع للفنان عدنان الحلو في قاعة المركز الثقافي الملكي بعمان.

يضم المعرض خمسا وعشرين لوحة فنية تمثل مرحلة جديدة في مسيرة الحلو الفنية حيث تختلف اختلافا بينا عن لوحات المراحل السابقة.

«صوت الشعب» التقت الفنان الحلو قبل افتتاح المعرض لتجري معه الحوار التالي:

اجرى الحوار: يوسف ابو العز

رسوم على الجسم

● متى بدأت الرسم؟

- لااظنني اقترب من المبالغة اذا قلت انني قد خلفت رسوما على جدران الجسم الذي لفظني.

● وعلى الارض؟!

- عبرت الرحلة برفقة الريشة ورسمت ليس فقط نبضات القلب بل حاولت ان اجعل من ريشتي شريانا يمتد منذ البدء وينساب الى كل ركن وزقاق في هذا الكون.

● اعني متى؟!

- لا تظنني ابالغ، عندما اقول لك انني لا اعلم متى بدأت ارسم فانني اقول هذا بصدق، تماما كمسالة الولادة. ولا بأس ساحاول ان اتبين الامر ببعض الذكريات في المدرسة، ومنذ البدء كنت ارسم باستمرار على الدفاتر والكتب، كانت كتبي كلها متسخة، هم يقولون ذلك، اما انا فكنت ارى تلك اللطخات لوحاتي التي اعتز بها، وانا حزين على انني لا اتوفر عليها الان، وكنت دائم الذهاب الى السينما، وكان اكثر ما يثيرني هو البوسترات الاعلانية وطريقة رسمها، كنت ادقق فيها كثيرا، واكثر من تأملها ثم افقت على نفسي ارسم.

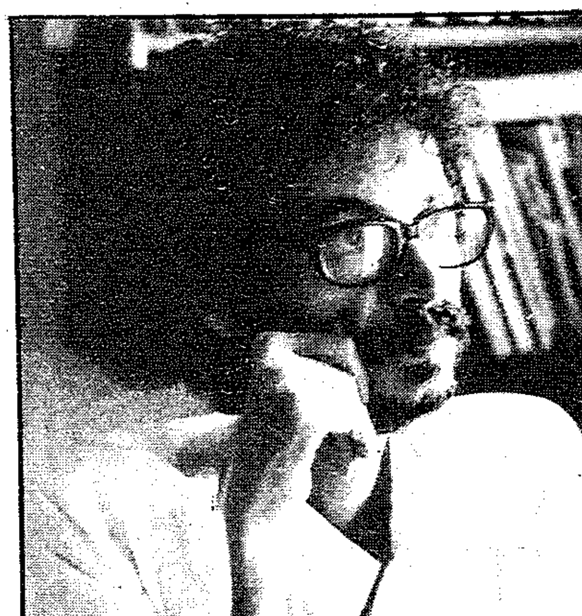
لوحتان من عهد الهواية

● وهل تتذكر اول لوحة بدأت ترسمها كلوحة لتعمدها وتخطط لعرضها في معرض او تقتنيها؟!

- التصاقي بالفرشاة واللون افرز العديد من اللوحات قبل ظهور الفنان الحلو محترفا، واذكر انه كان لدي ثلاث لوحات استطيع ان اسميها مجازا من عهد الهواية، عمدت لوحتين منها عرضتهما في معرضين في عهد الاحتراف فلاقت هاتان اللوحتان كثيرا من الاقبال ومن مختلف الفئات حتى ان رابطة الكتاب الاردنيين قد اختارت لوحة منهما وكانت بعنوان «متى والى متى».

● بعد ان سيطر الوعي على الفن عند الحلو ما هو المحيط الفني الذي استلهمه وبمن تأثر واي المدارس واي الاسماء؟

- حين بدأت اختار واتجول حول مختلف المدارس تأثرت بدءا ذي بدء بالمدرسة الانطباعية وبالتحديد رينوار ومانييه، ولا شك ان هذا التأثر جاء لاحقا بعد محاولة معرفة انجلو وروفائيل، واخذ النضج الفني مسارا اوسع فاطلعت على المدرسة السوريالية وجذبني دالي جدا ثم عرفت معظم انتاجات بيكاسو وشدتني معظم الاعمال التكعيبية.





● هل انت مهموم بالشكل والتقنية اكثر ام بالمضمون؟

- كل فنان لديه هاجس بالتميز وعندما كشف الاسلوب عن نفسه بدأت عندي اشكالية الشكل والمضمون تظهر بصورة اوسع وبمنتهى الصدق اقول انني لازلت احاول التوفيق ما بين الشكل والمضمون دون انكاراهتمامي بالمضمون، وضمنا لا بد من احداث توازن مع الشكل.

خلاصة التاريخ الانساني

● ما هي المصادر الاساسية التي تستقي منها مضامين اعمالك الفنية؟ هل هي الاساطير؟ هل هي التراث؟ ام من القضايا المعاصرة؟!

- باعتقادي انني انسان القرن العشرين خلاصة التاريخ الانساني، بمعنى ان لدي فكرة ليست جديدة اسميها التراث السيكولوجي الانساني وبالتالي فمن خلال هذا الموقع احاكي ماضي الانسان وحاضره وربما احاول ايلاج المجهول.

اعشق الكتابة

● تفضي اجاباتك الى ثقافة واسعة فهل لنا ان نسأل عن صورة الخلفية الثقافية التي تنطلق منها انها في محارستك للفن ام في تشكيل وعيك وصياغة شخصيتك الثقافية؟

- اعتبر نفسي عاشقا للكتاب، وبمنتهى الواقعية اصرح ان وضعي الصحي له دوره في هذا العشق، فقد ابتعدت عن مقعد الدرس وانا حاصل على شهادة الاول الاعدادي بسبب تطور حالتي المرضية حيث اقعدت وذلك في العام ٦٨ ومن وقتها صادقت الكتاب واصبح ملازما ثانيا لوجودي بعد الريشة.

الحياة والخريف

● هل نستطيع اختصار الرؤية الفنية عند الحلو بكلمات رغم انها تتجلى لنا فضاء فنيا عميقا؟

- باختصار الاختصار: اعتبر ان الحياة بدون فن كنبتة دائمة الخريف.

اذن ثقافتي عبر السنوات وصلت وبالتحديد قبل خمسة عشر عاما لقراءة الفلسفة حيث استهوتني بعض المبادىء الهيجلية واحدى افكار كارل يسبرز وهي قسمة الذات والموضوع وقبل اولئك هناك فلاسفة مسلمون اعتبرهم قد اثروا في الفكر الانساني كابن خلدون وغيره اخذوا من اهتمامي الكثير هذا على صعيد الفلسفة حيث كان لا بد من تشكيل رؤية للكون، اما على الصعد الاخرى كالادب بمختلف اشكاله: الشعر والقصة والمسرح.. وغيره تواجدت اسماء اهتممت بها كتوفيق الحكيم وغسان كنفاني وجبران خليل جبران وفي مجال الشعر كان لقصيدة الارض اليباب لاليوت حضور كبير في نفسي كما كان لشعر بدر شاكر السياب والجواهري وبالطبع محمود درويش والقائمة طويلة جدا جدا جدا.

لا انفصال بين الفن والالتزام

● نلاحظ في اعمالك التزام بالقضايا الانسانية فهل جاء هذا الالتزام ليخدم الفن ام انت سخرت الفن لخدمة هذه القضايا فكنت فنانا ملتزما؟

- لا ارى انفصالا بين الحالتين، فماذا يعني الفنان غير الملتزم، اين دوره في الحركة الانسانية! ارى ان الفنان قائد حقيقي للعديد من القضايا المعاصرة، ولا بد من الالتزام لاي فنان يعتبر مجاله ذا مقدرة على تغيير الواقع نحو الافضل، وبرأيي المتواضع انظر الى الفنان انه انسان مسؤول مسؤولية كاملة للتعبير عما نعانيه بغض النظر عن نوعية المعاناة وهوية الفنان؟

الهوية والسمة الانسانية

● ولكن الا تعتقد ان الهوية في الفن شرط رئيسي لاكتمال المعادل الموضوعي؟

- من المستحيل شطب اسم الانسان من هويته الشخصية، فهل يتخلى الفنان الملتزم عن هويته، عنيت بنهاية جوابي السابق ان الفن سمة انسانية لكل من يمتلك حسا وفكرا موضوعيا ازاء اي حدث عالمي، انا كعدنان الحلو لا اكتم مؤازرتي للشعب الفيتنامي حين واجه احدى القوى العظمى من اجل حريته ولااخفي حزني للمجاعات التي تجري بين وقت واخر على سطح هذا الكوكب كما لا اخفي اعجابي بالمحاولات العلمية الناجحة للوصول الى الفضاء بنفس الوقت لا انفي محبتي لالتفاتة طفل او شعر امراة يحلق مع النسيم.

البصمة

● الفنان عدنان الحلو، كيف تنظر للحياة كفنان وكانسان؟

- صديقي يوسف اعتبر اني وجدت في هذه الحياة دون اي خيار ولكنني اختار بارادتي الا اخرج منها بدون ترك بصمة عليها.

مع مجموعة «المفاجأة.. وقصص اخرى»

تأليف: ماجد ذيب غنما

قراءة بقلم: يوسف حمدان



ماجد غنما

«المفاجأة.. وقصص اخرى» هي مجموعة القاص ماجد ذيب غنما الجديدة التي صدرت في عمان مؤخرا وصمم غلافها الفنان انور حدادين ورسم لوحاتها الداخلية «كايد».

والاستاذ ماجد معروف لديّ كقاص هادىء.. شديد اللطف والدماثة.. وهذا جليّ وواضح لمن يقرأ قصصه «الحريرية» ذات الخيوط البسيطة والنسيج المتين الزاهي.. والتي تضمنتها المجموعة المذكورة.. وقد جاءت هذه القصص على شكل ومضات فكرية وانسانية تثير في نفس القاريء كثيرا من الاحاسيس العظيمة وكثيرا من الشجي ولا يحتاج القاريء ان يتأمل افكارها السهلة.ولا ان يتحسس معانيها الدافئة.. بل يشده الاعجاب الى اعادة القراءة للحصول على متعة اضافية من جمال البناء القصصي لفظا ومعنى.. دون ان يكون هناك من العوائق او الطفيليات ما يثير في نفسه الملل او الارق.. ولا يعني ذلك ان قصص هذه المجموعة جاءت سهلة وبسيطة بالمعنى المجرد لهاتين الكلمتين.. وانما كانت البساطة والسهولة من باب الفن الراقي الممتنع الذي لا يقدر عليه الا من خبره..

وقد كان القاص ملتزما ايما التزام بهموم الوطن المختلفة.. ففي قصة «المفاجأة» بين لنا مدى الوعي الذي يسود مجتمعنا فيما يتعلق بالمكائد السياسية التي يكيدها الصهاينة في الدول الغربية للشعب العربي فها هو الاب والام والاخ والاخت والعم والعمة والجار والجارة والاصدقاء والاقرباء كلهم يحملون سلال نصائحهم ليقدموها الى بطل القصة الجامعي.. باسلوب مبالغ فيه وبعواطف غامرة لم يكن بحاجة اليها وهو الشاب المثقف الواعي الموفود لنيل درجة الدكتوراة في العلوم السياسية.

ويصر جميعهم على التحذير والتنبيه حتى من اشياء اخرى لا علاقة لها بالسياسة كقول عمته له:

«- لا تريد شقراء.. لا تدري شيئا عن اصلها ونسبها.. ابنة عمك سناء في انتظارك.. تذكر لا تريد شقراء..».

وعلى اية حال فقد كانت التحذيرات من بعض النواحي على حق.. فها هو يجد صهيونيا يدعى «جاكوب» قد انيطت به مسؤولية الاشراف على رسالته.. وها هو يقدم طلبا لادارة الجامعة لاستبدال هذا البروفسور الصهيوني بمشرف اخر غير صهيوني.. ويقول لنفسه بان الاهل كانوا على حق في تحذيراتهم ونصائحهم.

وانتقلت معركة الخير والشر الى هناك.. على ارض ضالعة في خضوعها للصهيونية.. وكان لا بد لبطل قصتنا من الاستعداد للمواجهة.. عندما بقي ذلك البروفسور عضوا في اللجنة التي ستناقش رسالته.. وبالتاكيد سيجده مصرا على رفض افكاره وارائه الخاصة بقضية وطنه فلسطين.. وحقوق شعبها العادلة.

«... وعقدت العزم على الا ادع البروفسور جاكوب يحس بنشوة النصر في ختام مناقشة الرسالة.. كما عزمت على ان اترك له مفاجأة اخيرة لااظنه سيسر بها..».

والمفاجأة كانت في رده على طلب الجامعة بتزويدها باسمه وعنوانه الدائم في وطنه لنشرها في كتاب الجامعة السنوي لذلك العام.. فكتب:

- الاسم: عائد ابو جهاد.

- دكتوراه في العلوم السياسية..

- العنوان: الشجرة ـ فلسطين.

وهي ولا شك مفاجأة تغيظ العدى..

وخاصة اذا كانت موجهة من انسان فلسطيني الى مارق صهيوني.

اما القصة الثانية في المجموعة والتي جاءت تحت عنوان «بالتكسير»..

فهي تحمل بذور فلسفة الادانة الساخرة لطبقة الاغنياء والمترفين الذين يعيشون الحياة في لعب ولهو وبسطحية وتفاهة.. مظاهر مخملية.. براقة.. وحفلات سكر وعربدة.. تنتهي دائما «بالتكسير».. تكسير اي شيء.. الشرف والكرامة.. العادات والتقاليد.. القيم الاجتماعية الشرقية ثم.. الاواني والصحون المنزلية ومن يفعل ذلك.. فانه يكون قد «كسر ذراع الوطن»..

اليس تحطيم صحن خسارة.. اليست الخسارة عائدة على الوطن في هدر اقتصاده؟!!

فالاولى تسرف والثانية تتفرج وتتحسر وتعلم ساعديها الاهمال وعينيها الحسد.. وما يمكن ان يقال في قصة «بالتكسير» فانه نفسه الذي يمكن ان يقال في قصة «المتسكعون».. وكنت ارغب ان يكون القاص اكثر دقة لو سماها «المتسكعان» لان بطليها اثنان وليس اكثر.. كما تمنيت على القاص ايضا لو زاد في عمر البطلين بعض السنوات.. لان من يكون في العشرين لا تقع عليه مسؤولية عبء طبقته الاجتماعية.. وخاصة انه اما ان يكون خريج كلية مجتمع او على مقاعد الجامعة.. ومازالت صفة التسكع غير مطابقة له..

ثم.. اليس ما فعلته خادمة البيت امينة تورطا.. وتدميرا لقيمة طبقتها الاجتماعية عندما وجدت امامها مناخ «التكسير» ساريا.. فكان لا بد لها من استغلاله هربا من العقاب المرتقب الذي قد تعاقبه اياها سيدتها القاسية.

لقد ادان الكاتب طبقة الارستقراطيين ادانة حادة.. لكنه في نفس الوقت، وجه لها تحذيرا اكثر حدة من مستقبل علاقة الطبقة الدنيا معها.. التي ستجد حتما لها متنفسا لاخطائها - ولو كانت بريئة - على حساب الطبقةالعليا اللاهية عن مصالحها.. والعابثة الى حد التدمير بمصالح الوطن معنويا واقتصاديا. وهي ايماءة ذكية ومقصودة من الكاتب اراد من خلالها ان يقول: ويل لهذا الوطن من هاتين الطبقتين الاولى من اسرافها وهدرها ولهوها والثانية من انتهازيتها.. والقصة في مجملها من الطف قصص المجموعة لجمال قوامها وبهاء طلعتها وخفة دمها.. وكلماتها البسيطة السهلة والمنسابة كمياه جدول رقراق بالغة الشفافية والصفاء..

والقصة الثالثة «لقاء» هي الاعمق والاشمل في فلسفتها الفكرية عندما عالجت قوة الارادة والتحمل والصبر لدى المرأة او الام الفلسطينية.

ام في منتهى الوضوح والجرأة والصمود.. تقاوم عواطف الضعف التي لا مبرر لها مادام ذلك الشقاء وذلك العذاب ما هو الا الثمن الذي ندفعه كلنا من اجل الوطن السليب فلسطين.

ام كمال كانت قاسية على نفسها بمقدار ما كانت اما حنونا لكمال السجين وللوطن المجروح.. كانت قسوتها على نفسها هي الثمن الذي ارادت ان تدفعه وتقدمه لفلسطين.. ولم يكن ابنها كمال باغلى من الارض التي انجبته.. وبمقدار ما قدم هذا الابن البطل لهذه الارض سيكون حب امه له..

وكمال الذي رضع من ثدي هذه الام حليب الثورة فلن يضعف.. ولن تفل ساعديه الاغلال الحديدية..

«وعندما وقف امامي يحييني لم ارد تحيته وسألته في جفاء..

- من انت؟

اجاب:

- انا كمال ابنك.

- لا لست ابني..

فتساءلت في استغراب:

- لست ابنك.. ماذا تعنين؟!

قلت باصرار:

- ابني لا يبكي».

وعندما سمع ذلك من امه علت وجهه الابتسامة المشرقة وقال:

«- ابكي.. ولكنها دموع الفرح يا اماه.. نحن هنا لا نبكي ولا نضعف..».

ويستطرد:

«صدقيني انها دموع الفرح...».

●

وفي قصة «المتسكعون».. يعود القاص ماجد ذيب غنما الى طبقات المجتمع «ليلذعها» بسخريته.. واسلوبه السهل الممتنع.. ولانه لم يتحيز مع طبقة ضد طبقة في قصته «بالتكسير».. فها هو يعود لنفس «الموال» في هذه القصة ليقول لنا بلسان «القاضي»: الطبقة الغنية تتحمل نصف «الغلط» والطبقة الفقيرة تتحمل نصف «الغلط» الثاني..

وفي «مشروع شهيدة» استطاع القاص غنما ان «يثورنا» فكريا ووجدانيا عندما قص علينا حكاية «ام باسل» التي حولت بيتها الى عيادة تستقبل فيها جرحى الانتفاضة.. الفكرة قريبة بعض الشيء من الخيال القصصي. الا انها في مجتمع يرزح تحت نير الاحتلال فلا خيال ولا غرابة.. ولعل معظم بيوت شعبنا هناك عيادات كعيادة امباسل.. وام باسل نموذج للمرأة الفلسطينية الحقيقية المناضلة.. حيث لا وجود لغير الجد والعمل.. ولا وجود للخوف والخذلان.. وماذا يهم ام باسل لو مزق الرصاص رأسها وليس اذنها فحسب.. حتى لو مزق جسدها كله.. اليست فداء للوطن؟! اليست تتمنى الشهادة كما يتمناها ابناء وبنات شعبها؟! اليست الشهادة هي الثمن الاوفى الذي تقدمه عادة للاوطان اذا اخلصنا في محبتها..؟!

ردت ام باسل:

- اعرف ذلك.. اين انا من الشهادة والشهداء؟ ولكن الا ترين انني اصلح لان اكون مشروع شهيدة.. وان هذه الاصابة هي الخطوة الاولى على هذه الطريق.. ومن يدري فقد تتحقق امنيتي في الشهادة باسرع مما تتوقعين..؟»

الشاعر محمد القيسي:

عانيت في اللغة وفي البحث عن صوت خاص وعن لهفة تقولني وتختلف عن الاخر

تغتني القصيدة لدى الشاعر محمد القيسي من ذاتها وهي ذات منحى غنائي ودرامي يستفيد من معطيات المعاناة الفلسطينية ومن خصوصيات الغناء الشعبي الفلسطيني حكايات وامثالا وندبا في محاولة لاستلهام روح هذه الخصوصيات واضفاء طابع مغاير على القصيدة.

وفي حديث اجرته وكالة فرانس برس في عمان مع الشاعر اوضح محمد القيسي ان «الشعر اخذ منذ وعي تجربة المخيم دورا اساسيا في حياتي وصار بالنسبة الى معنای ووجودي فانصرفت عن كل شيء لصالح هذا الشعر وكان في اعتقادي انه سيضيق الفجوة بيني وبين البعيد. ولا اقول اني وظفت القصيدة ضمن اطار اشكالية حياتي وقضيتي الفلسطينية رغم انخراطي العملي في حركة الشعب الفلسطيني منذ بداية المقاومة وحتى شتاته في الاقطار العربية. لكني كنت ارى الى هذه القصيدة وجوب اغتنائها من ذاتها لا من الخارج حتى تكون ذات جدوى واعني الموضوع او الحدث».

وفي راي الشاعر ان الامتحان الاساسي يكمن في رسم تجربة ذات مسار خاص «من هنا كان انصرافي الى صياغة روحي بشكل يتلاءم وصلاحية ما اقوم به من دور. ذلك ان دوري كشاعر لن يكون له اي جدوى ما لم اكن اولا شاعرا يحق واعني بذاك توهج قصيدتي واستقلاليتها وارتباطها الشعري بالموضوع الذي يشغلني كمواطن او كانسان».

واوضح: «من هنا عانيت في اللغة وفي البحث عن صوت خاص وعن لهفة تقولني وتختلف عن الاخر. ربما تاتي ذلك عبر اشكال كثيرة سواء القراءة او الاسفار والرحيل المتواصل وشكل الحياة غير المستقرة التي اتسمت بها شخصيتي في شكل عام».

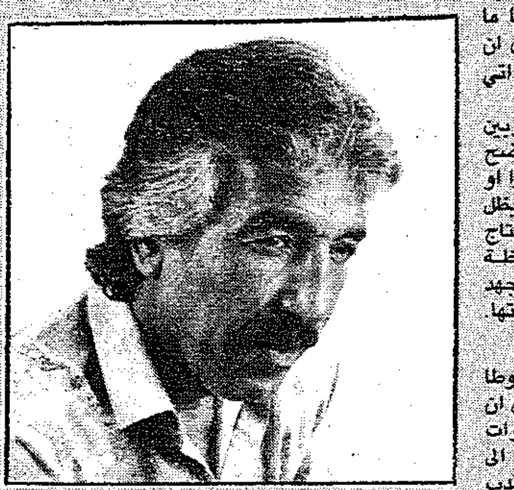
واضاف محمد القيسي: «لم اكن لاهادن او اجامل في الشعر. كانت القصيدة كل ما احلم به واسعى اليه وكنت اعتقد ان في الوصول شيئا من تطمين ذاتي باني افعل شيئا ما للناس وللحياة والى اولا؟ فكثيرا ما ارى ان القصيدة شكل من اشكال العزاء الذاتي ضمن هذا الواقع».

وفي سياق العلاقة بين الشعر في ذاته وبين المواضيع والقضايا التي تشغله اوضح القيسي «ان الموضوع / القضية ليس جسرا او شفاعة للنص. فالموضوع ينبغي ان يظل بعيدا ليس بمثابة حكم قيمة على انتاج ابداعي. فانا احاول الامساك باللحظة الشعرية التي تسهل القضية. اي اني اجهد في العثور على شكل يليق بنبل القضية ذاتها. فالقضية ليست سلما للنص».

وكشف القيسي ان تجربته «قطعت شوطا في القصيدة الغنائية ووصلت الى ما يمكن ان يسمى بالقصيدة المركبة ذات الاصوات المتعددة. كما اتكات في فترات اخرى الى اشكال الغناء الشعبي الفلسطيني والندب والحكايات والامثال في محاولة لاستلهام روحها واضفاء طابع مخالف ومغاير على القصيدة».

واضاف: «وصلت في وقت مبكر الى ما يسمى بقصيدة النثر لما تحمله من طاقة تعبيرية وانفلات شبه كامل واستسلام لتيار وانسيابية اللغة دونما اي قيد واضعا في الاعتبار الاساسي اني لا اعتبر نفسي حارسا للشعر او شكل الشعر عموديا كان او على صيغة التفعيلة».

● لا قدسية لاي شكل شعري



القصيدة مستهدفة باعتبارها اداة اضاءة وكشف

واشار القيسي الى الهم الذي يشغله شعريا فقال: «كان المهم لدي ان اصدر بيتي الشعري وان اعطيه او اترك له حرية الدفقة الاولى ليأخذ من ثم شكله المناسب غير المحدد سلفا في ذهني. اعني ان لا قصيدة مسبقة في اتجاه اي شكل كان. ذلك اني لا ارى قدسية لاي شكل شعري».

وعبر كل هذا التوجه في القصيدة «يرتسم في ظاهرها وفي عمقها قلق ما. وينبع هذا القلق احيانا من الاحساس بمجال اللغة الواسع والامكانات الهائلة الكامنة في هذا المجال. ان الامر يتوقف اساسا على الشاعر نفسه. اي على هذا الصائغ الذي ينبغي ان يتمكن جيدا من مادة صياغته ويتمكن بالتالي من تحقيق وجوده ضمن الكل العام».

واذا كانت تجربة القيسي لم تاخذ بشكل معين ولم تثبت فقط في القصيدة «فربما ذلك لاني ارى ايضا ان القصيدة كافية وغير كافية للتعبير عن الذات. لهذا انصرف الى اشكال واجناس كتابية اخرى كالنثر دون ان اغادر غنائيتي ودون اي ياس من الاشكال الاخرى انا دائم المراوحة بين هذه الاشكال كلها من شكل غنائي الى شكل مركب فالى درامية فمسرح شعري وان كانت القصيدة الغنائية هي اكثر ما يشكل سمتي الشعرية».

واوضح ان تجربته حاليا تذهب في اتجاه «الرواية واحس اني مشبع الرغبة في كتابة شيء ما احيانا ادعوه رواية واحيانا اخرى نصا مفتوحا».

وفي سياق القاء الضوء على الواقع الذي يلفه كشاعر اوضح القيسي: «انني محاط بسلسلة من الانهيارات التي تتالى امام عيني ويتراجع تحت وطاتها كل ما هو جميل.. الشعر والانسان والحياة نفسها تتساقط امام هذه الحالة التدميرية التي تاتي على كل ما هو نظيف في واقعنا العربي».

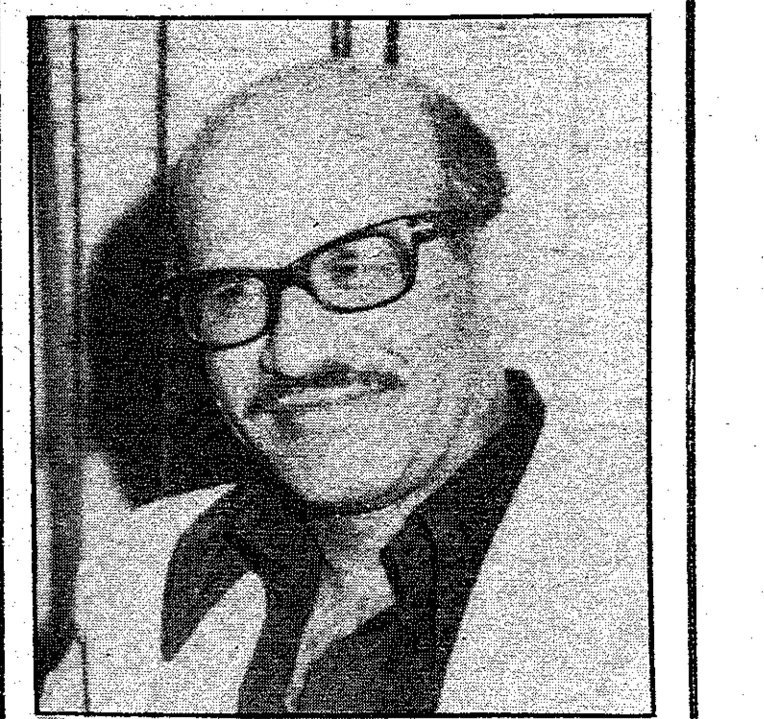
وقال: «ان القصيدة مستهدفة باعتبارها اداة اضاءة وكشف عن جملة ما يحفل به الواقع من سوداوية وظلامية فلا نشيد المخيم ولا الاتكاء على ما يشكل موروثا للشعر ولا حتى اطفال الحجارة وما يمور هناك في الارض المحتلة من تفاعلات وعلامات نهوض بقادر ان يسعف القصيدة او ان يفتح امامها افقا وفضاء جديدين. فكيف نتحدث عن الافق والفضاء والسقوف العربية تزداد انخفاضا والافواه تكم وكل مساحة تضيق امام الصوت والكلمة حيث لا قنوات موصلة ولا فرح يمكن ان يسند ما يدور هناك ويتفاعل من اجلنا ومن اجل القصيدة والانسان العربي».

ومحمد القيسي من مواليد كفر عانة في فلسطين عام ١٩٤٤ عاش في المخيم حتى عام ١٩٦٥ وتنقل بعدها في بلدان كثيرة وارتبط بالمقاومة وبمنظمة التحرير الفلسطينية وعمل في حقل الاعلام وغيرها. صدرت له المجموعات الشعرية التالية: «راية في الريح» و«خماسية الموت والحياة» و«رياح عزالدين القسام» و«الحداد يليق بحيفا» و«اناء لازهار سارا، زعتر لايتامها» و«اشتعالات عبدالله وايامه» و«كم يلزم من موت لنكون معا» و«منازل في الافق» و«الوقوف في جرش». وصدرت له هذه الاعمال في مجلد الاعمال الشعرية اضافة الى «ارخبيل المسرات الميتة» وهو في باب النثر و«اغاني المعمورة» وهي قصائد مغناة و«كل ما هنالك» و«الهواء المقنع/١٥ عاما في الاعتقال الصهيوني» و«مجنون عبس» و«عازف الشوارع» وهو قصائد نثر ومجموعة شعرية بعنوان «كتاب حمده» واخيرا «شتات الواحد». وقد صدرت هذه الاعمال ما بين بيروت ودمشق وبغداد وعمان وتونس بدءا من العام ١٩٦٨.

رايه

ابراهيم نصرالله

رباح الصغير موعد متجدد مع الشمس



كان بيننا فنان كبير.. اسمه رباح الصغير، وفجأة، وكأنه استحضر كل قوة حضوره، رحل في اتجاه معاكس تماما، رحل باتجاه الموت، لم يودع احدا، ولم يترك لنا سوى ذلك الذي عزز روحنا به على مدى الايام.. مع كل فجر، تراثه الفني الغني.

ارتبط اسمه بالشمس وموعدها اليومي مع الشوارع والناس الطيبين واحلامهم الصغيرة الطيبة، عاش كل الاحداث الكبرى التي عصفت بنا، واختصر العالم في خطوط تتقن جيدا ان تقول لا.

كان يعرف تماما كيف يطلق فكرته، حادة كعيون الصقر، وهادئة كطفل خلفته المجازر قتيلا، ويدرك لعبة ترويض البشر، لا بالسوط وحده ولكن بالحرير ايضا.

ساخر وحزين دائما، ولكنه قاطع لا يعرف التراجع، حين فقدناه، خسرنا جنديا باسلا كان يحمي خندقا طويلا على جبهة روحنا، وفنانا على مستوى فذ بقدراته وتمكنه من فنه.

ولو كان رباح الصغير في خندق سوانا، لكان الحديث عنه مستمرا ولا يتوقف. ولرأينا كتبا تطبع ومعارض تقام وندوات تتناول فنه واثره.

ان الحديث عن فن رباح الصغير سيصب اخيرا في النبع الذي فجره رباح الصغير، لينطلق من جديد عذبا، طيبا صافيا، والحديث عن فنه حوار متجدد في احزان الانسان العربي الطيب وهمومه، وهل هناك شيء يتجدد كالفن الاصيل الذي رأى.

وكان زمنا طويلا مر على رحيله، فها نحن نفتقده يوميا، ذلك الذي عودنا ان يبدأ يومه شاهدا جَسُوراً على كل محاولات تغييب العربي عن حلمه، ونفتقده ثانية، ونحن ندرك ان بوصلته كانت تشير دائما الى الشمس والحرية والمستقبل الجميل.

لم ينحن، ولم يدر ظهره لتطلعات العربي بيوم مشمس وهواء حر ملء الرئتين.

ولم ينسحب من احلامنا البسيطة مبتعدا نحو «راحة البال» ا و هاربا من «وجع الراس».

وظل واضحا، على الرغم من اننا قادرون على ان نفهم شرعية غموضه في كثير من الاحيان.

اعرف ان الكثير من اعماله لم ير النور، ولعل تلك الاعمال التي لا يتاح لها ان ترى النور في زمانها هي النور ذاته. هذه الاعمال شاهدنا بعضها في المعرض الذي قامت رابطة الفنانين التشكيليين مشكورة باقامته مؤخرا في مقرها، وعرض فيه جزء من اعمال فناننا، ولكن عطاء رباح الصغير كان اكثر اتساعا من ان تضمه قاعة عرض، فهل نتقدم كلنا لاحتضانه لنعمل سويا على طباعة ابداعاته؟!

فنان كبير، كبير حقا، ظل دائما وفيا لرسالته ولامته عاليا لا يطال الخنوع قامته، وشجاعا لا يطرق التراجع بابه، فلاحا لا تسلبه الشوارع المضاءة زيتونه، متواضعا يعرف ان الدم فوق الجميع.

العدد السابع من مجلة الموسيقى والطفل

صدر حديثا العدد السابع من مجلة «الموسيقى والطفل» التي تصدرها في بغداد دائرة الفنون الموسيقية بوزارة الأعلام والثقافة العراقية، ويرأس تحريرها الموسيقار العربي الكبير منير بشير.

وقد زين غلاف العدد بصورة تظهر الاستاذ منير وهو يعطي درسا في العزف على آلة العود لاحدى طالبات المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين وذلك خلال زيارة العمل التي قام بها للاردن في شهر ايار الماضي.

ويشمل العدد المكون من ٣٢ صفحة مطبوعة بالالوان مقالات غنية تجيب عن عدد من التساؤلات التي يطرحها الاطفال عادة فيما يتعلق بالموسيقى، فبعد استعراض نشأة الآلة الموسيقية وتطورها وتصنيفها في عائلات، يجد القارىء بحثا مبسطا ومشوقا حول آلة العود: يبدأ بالتعريف به ثم يستعرض نشأته واهتمام العرب به وابرز عازفي العود القدامى والمعاصرين وانواعه وطرق صناعتها.

وفي العدد دراسة تاريخية مبسطة لعملية تسجيل الاصوات على الاسطوانات.

اما زاوية «كيف بدأت دراسة الموسيقى»، فقد خصصت للقاء مع عازف آلة الجوزة العراقية الفنان الشاب احمد يوسف عباس.

هذا بالاضافة الى ابواب المجلة الثابتة كالاخبار والمسابقات والبريد واستبيان المجلة.

قصيدتان من نيكاراغوا

شعر: ارنستو كاردينال
ترجمة: محمد الظاهر

(١) رجل مات على قارعة الطريق

لم يكن يدرك ان حبيبته
التي قامت تتكيء كل مساء
على شرفة نافذتها
التي تطل على نافذته
سوف تترك شالها وترحل
لم يكن يدرك
ان العسس الليلي في كل مكان
وان وطنه الصغير
يقبع في ركن صغير
من هذا العالم
يقضم اصابعه
ويبكي

لم يكن يدرك ان الالم
الذي يسكن هذا العالم
سوف يعرش هذه الليلة على نافذته
كدالية غريبة
لم يكن يدرك ان النهار
الذي كان ينتظره
كل صباح على قارعة الطريق
ليلقي عليه التحية
سوف ينطفيء قبل ان تصل اشعته
الى نافذته

(٢) حالات

لو لم تكن الوردة جميلة
لما ماتت في سن مبكرة
وهذا هو شأنك انت ايها الوطن
●
حين ارفع قبعتي لليانكي
الذي جاء الى الشاطيء
لا يعني هذا انني احييه
بل احيي هذا الظلام الذي لا يراه
احد غيري
●
ما من كائن على هذه الارض
الا ويعرف
ان نيكاراغوا
تسكن في خاصرة امريكا
الا امريكا
●
كم حاولت ان ارفع
هذه الغيمة
التي تحمل المطر
كي يراها الفلاحون البسطاء
وحدي
لكنني وجدت انني غير قادر
على القيام بهذا العمل
قلت: ماذا افعل يا الله
قال: لا تكن وحدك
قلت: كيف؟
قال: احمل غيمتك والحقها بالسحاب
وها انا احمل غيمتي
واتبع السحاب
السحاب الرائع الذي سوف يمطر
غدا
على سهول وجبال نيكاراغوا



الشريط الثقافي

عدد جديد من مجلة وسام



صدر العدد السادس عشر من مجلة وسام للاطفال والفتيان والتي تصدرها وزارة الثقافة، ويتضمن العدد بالاضافة الى كلمة هيئة التحرير مجموعة من المواضيع منها: وسام والعطلة الصيفية، وقصة بعنوان القلم الضائع واخرى «من هو البطل» ومقابلة مع الافعى، ومن مكتبة وسام استعراض مبسط وسريع لكتاب كليلة ودمنة بالاضافة الى سيناريو بعنوان انس نجارا واخر بعنوان العمل الطيب.

كما يتضمن العدد مجموعة ممتعة من المسابقات والتسليات والطرائف اللطيفة.

حار وبارد وقاس

عن دار غرينو الالمانية للنشر التي يشرف عليها الكاتب الالماني الكبير هانس ماغنوس انسنسبارغر صدرت للكاتب والصحافي التونسي حسونة المصباحي مجموعة قصصية باللغة الالمانية تحت عنوان: «حار، وبارد، وقاس» وعن هذه المجموعة قال الناشر الالماني: «انها من احسن المؤلفات التي اصدرتها الدار خلال عام ١٩٨٩».

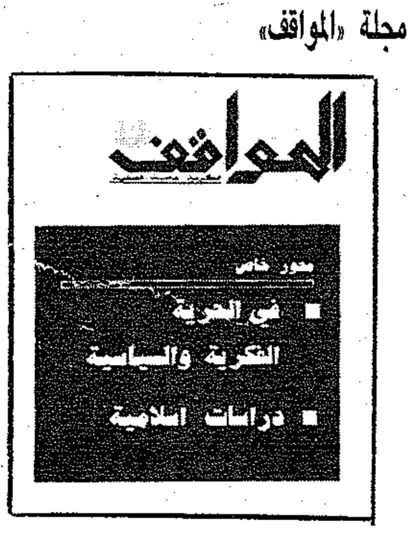
عدد جديد من مجلة «المواقف»

صدر في عمان العدد الثالث والرابع اذار ـ حزيران ١٩٨٩ من مجلة «المواقف» وهي مجلة فكرية عربية، فصلية، يراس تحريرها الاديب الاردني المعروف ابراهيم العجلوني.

اشتمل العدد الجديد على محورين:

المحور الاول: في الحرية الفكرية والسياسية، ونقرا فيه الموضوعات التالية: شمولية الحرية، الفكر والضمير لفايز محمود، الكاتب السياسي العربي بين الجبر والاختيار للدكتور اسعد عبدالرحمن، مفهوم التعددية في ثقافتنا الوطنية لاياد ابراهيم القطان، الكواكبي وطبائع الاستبداد للدكتور حسين جمعة، السياسة والاخلاق عند جون ستيوارت مل لمحمد احمد عواد.

المحور الثاني: دراسات اسلامية ونقرا فيه الولاية والنبوة في التصوف الاسلامي لمحمد ناجي عمايرة، في المسالة العروبية الاسلامية لمحمد سلام جميعان، جدلية التضاد في المنهج الاسلامي لراشد عيسى.



كما اشتمل العدد على افتتاحية بقلم رئيس التحرير.

رواية «احمد وداوود»

اصدرت دار الهلال في القاهرة رواية جديدة للكاتب المصري فتحي غانم بعنوان «احمد وداوود» يتناول فيها كاتبها جذور الصراع العربي ـ الاسرائيلي. احمد يرمز الى العربي وداوود يرمز الى اليهودي المقابل في دائرة الصراع حيث تفاعلت الصداقة فيما بينهما الى نوع من العداء المستحكم.

سبق ان اصدرت دار الهلال للكاتب نفسه: «بنت من شبرا» و«حكاية تو».

اول رواية اصدرها فتحي غانم قبل ثلاثين عاما كانت بعنوان (الجبل) التي تحولت الى فيلم سينمائي ايضا.

حكاية الناس والحجارة

عن دار العودة في بيروت صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة للكاتب والروائي الفلسطيني المعروف رشاد ابو شاور بعنوان «حكاية الناس والحجارة».

وتتمحور مجموعة رشاد الجديدة حول الانتفاضة الفلسطينية.



رشاد ابو شاور

التكلف في القصيدة العربية

اصدرت جامعة كيمبردج في بريطانيا كتابا يحتوي على دراسة هامة بالانجليزية بعنوان «التكلف في القصيدة العربية ـ تحليل بنيوي لنصوص مختارة من الفترة بين القرنين الثالث والخامس الهجريين» ويدرس هذا الكتاب مشكلة ما اذا كان التكلف والكلاسيكية المألوفان في الادب الغربي والنقد الفني في اوروبا، صالحين للاستخدام في دراسة الشعر العربي.

في اول حديث لمدير الخط الحديدي الحجازي

نقل (٨٣٠) ألف طن مازوت خلال العشرة اعوام القادمة

تعديات مختلفة على املاك الخط من قبل البلديات التي يمر بها القطار

كتب نايف المعاني

يعتبر الخط الحديدي الحجازي الاردني من اقدم المؤسسات في بلاد الشام.

ونظرا للدور الذي لعبه هذا الخط منذ عام ١٩٠٨ حيث انشأه السلطان العثماني عبد الحميد الثاني لنقل الحجاج الى بيت الله الحرام.

وفي هذا اللقاء السريع مع مدير عام الخط الحديدي الحجازي الاردني السيد محمد محي الدين كريشان نلقي الضوء على هذه المؤسسة الهامة في اول حديث صحفي للسيد المدير بعد تعيينه في هذا المنصب مؤخرا.

وعن فكرة تاسيس الخط الحديدي الحجازي قال السيد كريشان: يعود تاريخ السكة الحديدية في المملكة الاردنية الهاشمية الى بداية هذا القرن وقد بوشر بانشاء اول خط حديدي يقطع المملكة الاردنية الهاشمية من شمالها الى جنوبها في بداية عام ١٩٠٠ ويقع هذا القسم ضمن الخط الرئيسي الذي يربط العاصمة دمشق بالمدينة المنورة مرورا بالعاصمة عمان وقد اطلق عليه بكامله اسم الخط الحديدي الحجازي ويشرف على ادارة القسم الواقع في المملكة الاردنية الهاشمية جهاز مستقل يسمى المديرية العامة للخط الحجازي الاردني.

وفي مطلع السبعينات انشىء خط اخر يربط ميناء العقبة بمناجم الفوسفات بهدف نقل انتاج المناجم من الفوسفات الى العقبة لتصديره وقد اسندت ادارة هذا الخط الى مؤسسة مستقلة اطلق عليها اسم (مؤسسة سكة حديد العقبة).

واضاف قائلا يعتبر الخط الحديدي الحجازي الاردني من اقدم المؤسسات في الاردن وقد ظهرت فكرة انشاء هذا الخط عندما تعرضت سفن الدولة العثمانية التي كانت تنقل جيوش هذه الدولة الى سواحل الجزيرة العربية ومنطقة اليمن للحجز مدة (٤٠) يوما في قناة السويس من قبل السلطات - البريطانية التي احتلت هذا الممر المائي الهام في عام ١٨٨٢ بداعي الحجر الصحي مما دفع السلطان عبد الحميد ان يطرح فكرة انشاء خط يصل دمشق بالمدينة المنورة مرورا بعمان واعلن ان هدف انشاء هذا الخط هو خدمة نقل الحجاج المسلمين ليتمكن من جمع التبرعات لتمويل تكاليفه واقترح تنظيم حملة اعلامية واسعة في جميع الدول الاسلامية وساعدت الدعوة الى قيام، هذا الخط جميع الفعاليات العربية وعلى رأسها انذاك المغفور له الشريف حسين بن علي.

وبين انه قد بوشر فعلا في عام ١٩٠٠ بتنفيذ هذا الخط وانهى العمل فيه في عام ١٩٠٨ حيث افتتح رسميا في شهر ايلول من ذلك العام وقطع اول قطار تجريبي المسافة من دمشق الى عمان فالمدينة المنورة في يومين بينما كانت تستغرق رحلة الحجيج عبر البحر اربعين يوما عندما بدات الحرب العالمية الاولى استخدم هذا الخط لقمع الثورات العربية ضد سياسة التتريك الى ان قامت الثورة العربية الكبرى حيث اصبح هذا الخط هدفا عسكريا هوجم من قبل الثوار العرب بقيادة المغفور له الشريف حسين بن علي وذلك لمنع الامدادات من الوصول الى الحاميات التركية المتواجدة في محطات هذا الخط.

وعن محاولات اصلاح الخط الحديدي الحجازي واعادة تسييره قال السيد كريشان في عام ١٩٢٤ اصدر جلالة المغفور له الملك الحسين بن علي امرا بتاليف لجنة تشرف على اصلاح الخط وتمكنت بمواردها القليلة .من اعادة تشغيل الجزء الواقع بين معان ودمشق.

في عام ١٩٤٧ عقد اجتماع في دمشق بناء على قرار الجامعة العربية واتفق على تاليف لجنة ثلاثية (سوريا، الاردن والسعودية) لدراسة امكانية اصلاحه هذا الخط ومن ثم اضيف الى مهامها تنفيذ اصلاح الا ان هذا الموضوع توقف بسبب العوامل الاقتصادية.

وبتاريخ ١٩٥٥/١/٢٠ اتفقت حكومات سوريا والاردن والسعودية على اعادة تسيير الخط مثالثة فيما بينها ووضعت البروتوكلات اللازمة الملحقة بالاتفاق والتي اكدت صفة هذا الخط القانونية الوقفية ووجدته الغير قابلة للتجزئة وتشكلت لجنة تنفيذية بصلاحيات واسعة لتنفيذ الاتفاق واعادة تسيير الخط.

وبتاريخ ١٩٦٣/١٢/٦ ابرمت اللجنة التنفيذية عقدا مع احدى الشركات البريطانية لتنفيذ اصلاح هذا الخط ولكن الشركة وبعد شهور قليلة من بداية عملها اخذت تتعثر لاسباب مالية خطيرة واصبح استمرارها في تنفيذ التزامها امرا متعذرا، وعلى اثر ذلك اسست شركة اخرى تحت اسم (مارتن كاولي والدرتون كوتستر اكشن) وسجلت في عمان لتحل محل الشركة السابقة ووقع معها اتفاق لتنفيذ المشروع.

وتبين بعد مرور عدة اشهر على هذا الاتفاق ان العمل يسير سيرا بطيئا والعمل رديء - ومخالف للمواصفات.

وخلال عام ١٩٧٩ قررت الهيئة العليا المكونة من وزارة النقل والاتصالات في الاردن وسوريا والسعودية تكليف شركة دورسن كونسلت لاجراء دراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء خط سكة حديد قياسي على اسس حديثة متطورة.

وقد تقدمت الشركة بتقريرها النهائي لخط حديدي تسير عليه قطارات الركاب بسرعة ١٥٠ كيلو متر في الساعة وقطارات البضائع بسرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة، وقال السيد كريشان انه في عام ١٩٨١ اجتمعت الهيئة العليا لبحث نتائج هذا التقرير واستقر رايها على ان يترك لكل دولة حرية استكمال الدراسة للجزء الواقع ضمن اراضيها اذا ما رغبت في تنفيذ المشروع في ضوء خططها للتنمية وحاجتها الى انشائه.

وحول مشروع نقل المحروقات من مصفاة البترول الى منجمي وادي الابيض والحسا قال السيد كريشان يهدف هذا المشروع لنقل مادة المازوت من المصفاة الى منجمي الابيض والحسا وذلك بهدف نقل ٨٣٠٫٠٠٠ طن مازوت خلال العشرة اعوام القادمة وتوفير ٢٢ فرصة عمل مختلفة وستكون قيمة انتاج المشروع خلال العشرة اعوام الاولى (٢٫٠٧٥٫٠٠٠) دينار.


مدير عام الخط الحديدي يتحدث للزميل نايف المعاني

خطط المستقبل

وعن تطلعات الخط المستقبلية قال مديره العام من المعلوم ان السكك الحديدية ومنها الخط الحجازي الاردني تعتمد على نقل البضائع والركاب وليتمكن الخط الحجازي الاردني من ممارسة واجباته فلا بد من تجديد وتقوية الخط من محطة وادي الابيض الى ضواحي عمان وبالتحديد الى الجويدة وجمرك القويسمة والمسافة ١١٦ كيلو مترا بنفس مواصفات وقدرة الخط بين وادي الابيض والعقبة وذلك لربط العاصمة في العقبة بخط موحد في القدرة والطاقة والمواصفات لاتاحة الظروف لعودة القطارات المحملة بالفوسفات من الرصيفة ونقل البضائع من العقبة الى عمان والدول المجاورة علما ان الخط بوضعه الحالي قادر على نقل البضائع بكميات محدودة، ولهذا فان اصدار تعميم على الدوائر والمؤسسات الحكومية بنقل لوازمهم وبضائعهم بالسكك الحديدية كما هو معمول به في غالبية الدول العربية يعتبر دعما لادارة الخط وتوفيرا في المال والسرعة للدوائر والمؤسسات علما بان احدث دراسة جرت للسكك الحديدية في الاردن هي دراسة الشركة الكندية التي اوصت باعادة صيانة وتقوية الخط لتامين نقل الحبوب من العقبة وكذلك نقل المحروقات الى جميع المصانع القائمة في الجنوب والى مناجم الفوسفات القائمة حاليا والى مشروع مناجم الفوسفات في الشيدية وهذا يستلزم حسب رأي الشركة المشار اليها بناء خط او وصلة الى مناجم الشيدية، كما ان هناك حاجة لشراء شاحنات وعربات مناسبة للركاب في الفترة قبل بناء خط عريض الذي يعتبر هدفا مستقبليا لان انشاء خط عريض اشير اليه في اجتماع وفد اردني مع وفد سوري في الفترة الواقعة من ١٧ - ١٩٨٦/٦/٢٠ وبموجبه تم الاتفاق على اعطاء اولوية لانشاء خط سكة حديد قياسي بين دمشق وعمان على ان يتم اطلاع السعودية على هذا الترتيب وحثها على تنفيذ قرارات الهيئة العليا لعمل خط عريض يربط اوروبا بسوريا والاردن والسعودية للتكامل الاقتصادي وقد تم رفع محضر هذا الاجتماع لدولة رئيس الوزراء في الكتاب رقم ٣٢/٢٢/١٠ تاريخ ١٩٨٦/٦/٢٢، ومن هذا يتضح ان هناك حاجة لاعتبار الخط الحجازي الاردني عمودا فقريا لانشاء شبكة سكك حديد للنقل والترانزيت لجميع الدول العربية المحيطة ومن المشرق العربي الى المغرب العربي وبالعكس والى تركيا واوروبا.

ولخص المدير التطلعات المستقبلية للخط قائلا انه من الضروري ان يتم نقل الحبوب بشاحنات الفوسفات من العقبة الى الجويدة ونقل المحروقات من المصفاة الى مناجم الفوسفات في الحسا.

وضرورة تمديد فرع للخط الحجازي الى قلب العاصمة اضافة الى ضرورة الاستمرار في نقل البضائع الواردة والمعدة الى الاردن من سوريا والسعي لنقل البضائع الواردة للاردن من تركيا واوروبا عبر تركيا وسوريا كما انه من الواجب اعادة تسيير القطارات لنقل الركاب من والى سوريا.

والمساهمة الفعاله في تنشيط السياحة الداخلية وذلك بتنظيم الرحلات المدرسية والكشفية والرحلات السياحية الاخرى لكافة مراكز الخط ومحطاته ولا سيما بالقاطرات البخارية التي يقبل عليها السياح الاجانب.

وعن اهم المشاكل التي تعترض العمل قال السيد كريشان.

يقع الخط الحجازي الاردني ويرتبط بخطين حديدين هما الخط الحجازي السوري في الشمال وخط مؤسسة سكة حديد العقبة في الجنوب وبالتالي فان طبيعة النقل على هذا الخط ترتبط ارتباطا وثيقا بالنقل على الخطين المجاورين ومن اهم المشاكل التي يواجهها قدم الخط الحديدي الذي انشيء عام ١٩٠٢ ولولا الصيانة المكثفة والمستمرة لهذا الخط لما كان بالامكان استعمال هذا الخط حتى الان

اضافة الى ان الخط انشيء على اساس ضيق ١٠٥ سم وبوزن محوري ٥ر١٠ طن وعليه فهو لا يتحمل الاحمال الكبيرة ونتيجة للطبيعة الجبلية التي يمر فيها هذا الخط فقد اشتمل على منحنيات كثيرة تحد من سرعة القطارات عليها وتحدد اطوال هذه القطارات (عدد الشاحنات المسحوبة مع كل قطار).

ونتيجة لانتشار العمران بشكل واسع جدا حول محطات الخط وعلى طول امتداده وظهور المدن الكبيرة بالقرب منه فقد نشأت نقاط تقاطع عديدة بين هذا الخط وطرق السيارات على طول امتداد الخط وبالتالي فقد حدت هذه التقاطعات من سرعة سير البقطارات تجنبا لوقوع حوادث تصادم بين القطارات والسيارات عليها.

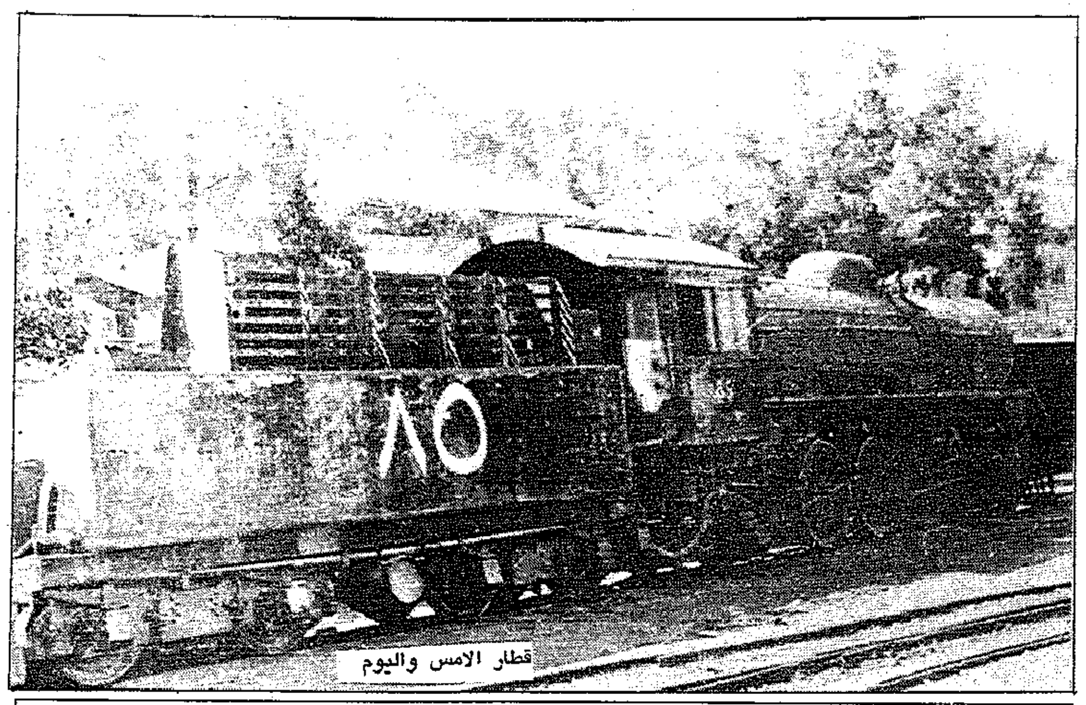
كما توقف النقل على الخط الجنوبي (الحسا - العقبة) نتيجة لاقتصار مؤسسة سكة حديد العقبة على نقل الفوسفات من الحسا والابيض الى العقبة فقط وعودة قطاراتها فارغة من العقبة.

كما انه هنالك تعديات على املاك هذا الخط واراضيه خاصة من قبل البلديات التي يمر الخط ضمن حدودها وتعديات الاهالي والاطفال وذلك برشقهم القطارات التي تقل الركاب بالحجارة.

وعن دور الخط الحجازي الاردني في تنشيط السياحة قال السيد كريشان يقوم الخط الحجازي الاردني في تسيير قطارات سياحية بقاطرات بخارية حسب طلب شركات السياحة وقد تم تسيير ٢١ قطارا سياحيا خلال هذا العام وكذلك تسيير قطارات في رحلات مدرسية فقد بلغ عدد القطارات الطلابية ٥٧ قطارا اقلت حوالي ٢٣٩٧٦ طالبا من ١٩٨٩/١/١ - ١٩٨٩/٧/٣١.

تسيير قطارات دمشق:

وعن امكانية تسيير قطارات الى دمشق قال السيد المدير من المتوقع اعادة تسيير قطار ركاب من عمان الى دمشق والدراسات جارية مع الجهات المختصة ومع ادارة الخط الحديدي الحجازي السوري وهذا القطار يخدم سكان الزرقاء والمفرق والمحطات الواقعة بين عمان ودرعا.



قطار الامس واليوم

اعادة تسيير قطار ركاب بين عمان ودمشق

في قرارات للجنة السير الفرعية

الموافقة على تعزيز خطوط جديده في مختلف انحاء المملكة

عمان - الشعب - قررت لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة برئاسة السيد «محمد علي الامين محافظ العاصمة - رئيس اللجنة الموافقة على عدد من الطلبات المعروضة امامها.

كما قررت اللجنة ايضا عدم الموافقة على عدد من الطلبات.

وفي ما يلي القرارات الموافق عليها وغير الموافق عليها.

الموافقات

الموافقة على موضوع كتاب معالي امين عمان رقم ك/٤٢/٨٦٧٤ تاريخ ١٩٨٩/٦/٢٥ حول الشروط المطلوب توفرها في محطات المحروقات عند انشاء تلك المحطات وهي تصليح اطارات وكهرباء سيارات وتشحيم وغيار زيت في كل محطة وقود يتم انشاؤها.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد عمر يوسف ربيحات لفتح محل غيار زيت وبناشر في صويلح المنطقة الصناعية على قطعة الارض رقم ٤٧٤ حوض رقم ٨

الموافق على الطلب المقدم من السيد محمود احمد اسماعيل لاضافة مهنة غيار زيت - لمحطة رويال لغسيل السيارات العائدة له في حي النهارية.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد فتحي النجار لفتح محل بيع زيوت واطارات وبناشر على قطعة الارض رقم ١١٤٧ حوض رقم ٩ في نادي السباق

الموافقة على الطلب المقدم من السيد خليل محمد عبدالنبي الدسوقي لبيع اطارات مستعملة وبناشر على قطعة الارض رقم ١٨٦ حوض رقم ٤ شارع مادبا شريطة عدم وقوف اكثر من سيارة امام المحل وموافقة دائرة رخص المهن بامانة عمان الكبرى.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد توفيق كنعان لاضافة عمل غسيل وتشحيم السيارات وغيار الزيت وبناشر لمحطة المحروقات العائدة له.

الموافقة على الطلب المقدم ن السيد محمد عدنان شحاده لنقل ملكية محطة العامر لخدمة السيارات الكائن في مرج الحمام على قطعة الارض رقم ٦٤ حوض رقم ٦ الى اسماء السادة عدنان محمد عبدالفتاح عبدالباسط وحسين كامل ابو غربية بموجب التنازل العدلي.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد صالح يوسف قليقل لاضافة القطعة رقم ٩٧٧ حوض رقم ٢٢ على قطعة الارض رقم ١٥٠٦ حوض رقم ٢٢ لاستعمالها كمعرض لبيع السيارات.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد سفيان جميل مسيح لفتح معرض لبيع السيارات في منطقة خريبة السوق على قطعة الارض رقم ٥٤ حوض رقم ٦.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمود رشيد زهران لاقامة موقف للسيارات بالاجرة في منطقة المدينة على قطعة الارض رقم ٣٣ حوض رقم ٣٣

الموافقة على الطلب المقدم من السيد صفوان شحاده عبدالرزاق وشركاه لتجديد رخصة موقف السيارات على قطعة الارض رقم ١٤٦٠ حوض رقم ١١ وادي السلط.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد ميخائيل ايوب صويص لفتح موقف للسيارات مقابل الاجرة.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد غالب عبد الشوبكي لفتح محل غسيل سيارات وغيار زيت على قطعة الارض رقم ٢١ حوض رقم ٢ خريبة السوق.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد ابراهيم شهاد محمد صابر لفتح محل بناشر وغيار زيت في اليادودة على قطعة الارض رقم ١٠٧ حوض رقم ٦

الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبدالرحمن رجا عمايرة لتعزيز خط لواء الكورة وعجلون عمان بسيارة ركوب متوسطة اخرى.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبدالله عواد عوده الفقراء لتسيير - سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك الزرقاء عن طريق الموجب شريطة ان تسلك طريق الحزام الدائري.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد حسن عبدالله افليح لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء زيزيا عن طريق الحزام الدائري.

الموافقة على الطلب المقدم من السيدين ابراهيم خليل محمد الزواهرة ومخلد عودة ابراهيم الزواهرة لتسيير حافلة واحدة على خط اربد جرش صويلح الدوار الثامن مثلث اليادودة معان العقبة.

الموافقة على الطلب المقدم من شركة باصات الاعتماد العامة لتمديد باصاتها العاملة على خط وادي موسى الشوبك عمان لتصل الى الزرقاء.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد سالم عبدالله جميعان البخيت لتعزيز خط الزرقاء ياجوز صويلح البقعة بسيارة ركوب متوسطة اخرى.

الموافقة على الطلب المقدم من السيدين نورس دليوان المجالي ومحمد عبدالله الاغوات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الصافي الكرك الزرقاء عن طريق الحزام الدائري.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد احمد عبدالله المصري لتسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط ارحاب بني حسن عين بني حسن عبدالكريم طواحين العدوان العالوك صويلح الجامعة الاردنية.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد موسى عبدالرحمن الساري لتقصير خط الباص العمومي رقم ٧٥٠ العامل على خط عمان السلط الشونة الجنوبية الكرامة دامية معدي ابو عبيدة المشارع الاغوار الشمالية بحيث تصبح الشونة الجنوبية الكرامة دامية معدي ابو عبيدة المشارع الاغوار الشمالية.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد زيد ذوقان الحسين واحمد محمد سالم لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الغور دير علا صويلح ياجوز الزرقاء.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد صياح يوسف محمد العبادي للسماح للسيارة الركوب المتوسطة رقم ٥٨١٢ والعاملة على خط وادي السير القصير حي الصياحين حي المرافقين صويلح بالتقاط الركاب من مدينة صويلح بحيث يصبح خط سير مسارها هو وادي السير القصير حي الصياحين حي المرافقين - صويلح.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد فريدعبده ناصيف لتعزي باصاته العاملةعلى خط وادي السير صويلح الجامعة الاردنية بسيارة ركوب متوسطة اخرى.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبدالحليم يوسف سالم وموسى متقال صبح لتمديد سير الباصات العاملةعلى خط عمان صويلح مرج الفرس لتصل الى اخر شارع مرج الفرس.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد خليف صابر وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط سيل حسبان البصة ناعور

الموافقة على الطلب المقدم من اهالي وسكان قرى الظهير الدمية حي الدريبات وادي السير لتسيير سيارة ركوب متوسطة على قراهم المذكورة شريطة تاسيس شركة مساهمة بينهم.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد علي سليم المحمود صاحب شركة باصات المحمود العاملة على خط عمان زيزيا ارينبه الناصرية زباير الوثيري لتعزيز الخط بسيارة ركوب متوسطة اخرى.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد سمور عبدالعزيز وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مادبا ناعور وقد تحفظ مندوب مؤسسة النقل العام.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد مخلد حسن عبدالكريم الجبور لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط قرية زبدة قرية الخلة ام فروة البصة وادي السير.

الموافقة على الطلب المقدم من السيدين خلف فهد الزعيرات ومحمد فهد الزعيرات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط ذيبان الزرقاء عن طريق الحزام الدائري.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد فلاح عواد سالم الختان صاحب سيارة الركوب المتوسطة رقم ٥٩٧٢ (العاملة) على خط قرية الختان الحشاش مادبا لتمديد سير السيارة المذكورة الى قرية عليان.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد موسى سلامة النهار لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط القليلات ام خروبة صوفا الديس الدمنة بيادر وادي السير.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد ابراهيم سلمان لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مشيرفة الرقاد ابو الحيات خشافية الدبابية.

الموافقة على الطلب المقدم من السيدين صلاح سعد عبدالكريم ارتيمة ويوسف عارف حسن بتعديل قرار لجنة السير الفرعية رقم ٥ لسنة ٨٩ البند رقم ٢٨ تاريخ ١٩٨٩/٤/١٩ حيث يصبح بداية الخط من منطقة الحديب - صويلح - مستشفى الملكة علياء بدلا من انطلاقه من الهاشمية كونها تابعة لمنطقة محافظة البلقاء

الموافقة على الطلب المقدم من السيد عودة سليمان صالح وبسام احمد عبدالله واحمد علي فلاح ومحمد عبدالفتاح ابو دالي وعلي محمد عبد لتسيير سيارة ركوب - متوسطة واحدة على خط سيل حسبان - البصة - ناعور شريطة تاسيس شركة فيما بينهم.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد احمد مفلح الطيب والسيدة غزوة ارشيد الطيب لنقل ملكية الحافلة العمومي رقم ٢٣٤٨ العاملة على خط عمان - معان - العقبة من اسم السيد احمد مفلح الطيب والسيدة غزوة ارشيد الطيب الى أسم السادة شركة راتب ابو الراغب وشركاه.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد مخلد خليفة سلامة المليفي وشركاه لنقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط معهد الوكالة الحسينية المقابلين ام قصير تل الطحين وبالعكس الى اسم السيد غازية فارس احمد ويحمل الرقم (٥٧٠٧)

ووافقت اللجنة على الطلبات المقدمة من السادة محمد سليمان العبادي لنقل مكتب تكسي عواد من مكانه الحالي في حي نزال الى مكان مجاور على القطعة رقم ٢٢٨ حوض رقم ٤٦ شريطة ان يكون المكتب في المحل الملاصق للموقف الارضي وتكملة الشروط.

وعلي يوسف علي ابراهيم وشركاه لاستبدال اسم مركز الرواحنة لتدريب السواقة الى اسم مركز صفاء لتدريب السواقة والموافقة على شطب السيارة العمومي رقم ٢٢٠٣٨ والعاملة في مكتب تكسي المارج لانقطاعها عن العمل.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبطان علي عبطان لنقل مكتب تكسي علي فياض، محمد عطية، احمد شحادة، محمد بركات، صلاح الطراونة، موسى نواصرة، يونس احمد. يوسف موسى، محمد ارشيد، عيسى مطر، فهد بركات، بركات الزهير، عبدالرحمن يوسف، جمعية مرج الفرس، عيد سلامة، سعد احمد، كامل عايد، محمد عوض، عبدالرحيم محمد، محمد الرديتي، حسين ابو لبن، يوسف العدوان، سليمان عبدالرحيم، بسام المنعم، عزالدين صالح، سلمان محمد، عائشة العمري، سعد فهيد، محمود رشيد، سلطان رحاحلة، علي فياض، جمال الفايز، عبدالله محمود، نايف خليفة، بخيت محمد، توفيق الحياري، عبدالرحيم الصبح، عبدالكريم الصبح، احمد موسى، رجب عرابي، يعقوب زريقات، عدنان ابو طير، حمدالله اسماعيل، سالم اسماعيل، عبدالفتاح الدبعي، احمد الدباس، موسى الجعافرة، يحيى الكساسبة، صالح زايد، وعاطف صالح، محمود الطورة، محمد عواد، حسين ابو لبن، جميل الحباشنة، صادق الشمايلة، احمد العواملة، مسلم حميدة، مشهور نصيرات، عبدالله الشوبكي، امجد بالي، محمد خليفة واحمد خليفة، سليمان قبلان، نايف ابراهيم، مسعد ابراهيم، حمادة المحادين، عبدالرحيم رحامنة، محمد الحياري، فوزي خليل، فتحي اسعد، سحر عودة، محمود ارشيد، بسام احمد، حسين عبدالله، عبدالله خليفات، شركة احمد عطا، علي فياض، ويوسف عواد، محمد حياصات، نهار الصفوق، محمود هزيم، جمعة مشعل، عطاالله المعايطة، عبدالعزيز سعيد، جلال الهنداوي.

عدم الموافقة

وقررت اللجنة رفض الطلبات المقدمة من السادة احمد حنون، عبدالكريم الفاعوري، هلال حجازي، صبحي احمد، محمد العربي، صالح احمد، احمد فايز العودة، زياد العجارمة، احمد محمد، مصطفى ابو خير، ناصر علي الرواشدة، احمد المواسي، اسماعيل السميعات، عبدالرزاق خريسات، علي الصليبي، كمال صالح الناصر، راجي خريسات، محمد عربيات، ويوسف عربيات، فيصل الفايز، عودة محمد احمد، خليل ناصر، احمد العكور، عبدالكريم عبيسات، عبدالمجيد محمود، حسين مطيع، خليل القرالة، ابراهيم سالم، عشيرة الحردان، احمد عليان، عودةعباس، قريتي العدسية، وتركي، محمد ابو نجا، الشريف مهنا عبدالاله، عيسى محمد كامن غازي، شحادة عليان، يوسف جريبيع محمدالمعايطة، سامر الكيلاني، عودة سليمان، بسام احمد، وسعيد عبدالله

انجازات مديرية زراعة محافظة الزرقاء

الزرقاء - الشعب - ذكر المهندس محمد اللوزي مدير زراعة محافظة الزرقاء ان المرشدين الزراعيين قاموا ضمن خدمات الارشاد الزراعي منذ مطلع الشهر الحالي بسبعين جولة ارشادية شملت مختلف مناطق المحافظة واستهدفت الجولات الاتصالات بالمزارعين من اجل الاشتراك في المعرض الزراعي المنوي عقده من قبل مركز اقليمي الخالدية. والاشتراك في اللجان المبثقة عن المديرية كلجان العمال الاجانب وترخيص مزارع الثروة الحيوانية والنمط الزراعي وترخيص السيارات الزراعية وتطوير الاراضي المرتفعة.

كما استهدفت الجولات ارشاد المزارعين لضرورة العناية بمحاصيلهم من تسميد ومكافحة افات والكشف على الاضرار التي تنتج عن عمليات فتح الطرق الزراعية.

واشار الى اهم الافات التي ظهرت في المنطقة والتي تصيب المحصولات الزراعية والمتمثلة بالمن والبق الدقيقي والحشرات القشرية والبياض الدقيقي والتي تصيب الاشجار المثمرة والورود.

واضاف انه تم انشاء ٤٠٠ متر من الجدران الاستنادية والموافقة على اقامة ١٩٣٠ مترا من الاسلاك الشائكة لستة مشروعات.

واشار الى ان حجم الواردات وعدد الارساليات في مركز حجر زراعي العمري بلغت ٢٤٥٠ ارسالية وارداتها المالية عشرة الاف و ٣٣٥ دينارا اشتملت على مختلف انواع الخضار والفواكة.

وقال انه تم ضمن مركز اقليمي الخالدية اجراء ١٧ تجربة زراعية حول البصل والبندورة التصنيعية والكوسا ومخلفات الصوف الضخري والفلفل الحلو والزيتون والشمام الهجين والبياض الدقيقي على الشمام والملوحة واجراء مشاهدات زراعية كانت نتائجها جيدة وتم توزيعها على المزارعين.

واضاف انه تم معالجة وتلقيح عشرة الاف رأس من الضأن والماعز ضد الجدري والحمى القلاعية والفحمية ومعالجة وتلقيح ٨٥ رأسا اخرى ضد الامراض غير المعدية اضافة الى رش ٣٦٥ رأسا من الضأن و ١٩٠ رأسا من الماعز ضد الحشرات الخارجية ومعالجة وتلقيح ٢٤٣ طيرا من الدواجن.

واشار الى انه تم توزيع ١٢٣ جرعة لقاح مجانية ضد الحمى الفحمية وجدري الضأن والماعز والحمى القلاعية.

تشكيل لجنة التربية والتعليم في تربية عمان الاولى

عمان - الشعب - تقررتشكيل لجنة التربية والتعليم في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى على النحو التالي:

محمد بني هاني مدير التربية والتعليم رئيسا للجنة عبداللطيف الشيخ المدير الفني، محمد رشيد المدير الاداري، خالد النبتيتي المدير الفني، مشهور الخرابشة المدير الاداري، عزالدين الربعي رئيس قسم شؤون الموظفين، رئيس قسم الاشراف التربوي، وجيه قاسم رئيس قسم التعليم، والمشرف التربوي عبدالمجيد العذاربة والمشرف التربوي غازي الخريشة اعضاء.

قرارات لمجلس عمداء اليرموك

اربد - الشعب - قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك تعيين الدكتور تحسين عمر طه في قسم الفنون الجميلة اعتبارا من اول ايلول المقبل.

كما قرر المجلس منح الدكتور نهاد يوسف من قسم الفيزياء اجازة بدون راتب لمدة سنة اعتبارا من اول ايلول القادم.

وقرر المجلس تمديد اجازة الدكتور يونس شنوان من قسم اللغة العربية وادابها لمدة سنة اخرى.

كما قرر المجلس ترقية الدكتور محمود وردات من قسم اللغة الانجليزية وادابها الى رتبة استاذ مشارك اعتبارا من اول ايلول المقبل.

تنقلات معلمين بتربية العقبة

عمان - الشعب - قرر مدير التربية والتعليم بلواء العقبة نقل كل من المعلمين والمعلمات المذكورين ادناه الى المدارس المبينة ازاء اسم كل منهم وهم:

خالد شعث اعدادية البنين، احمد نزار الانصاري ع، ماجدة الدويك العقبة الاعدادية، مي العضايلة خديجة ع، امينة الخصاونة خديجة ع، اكرام قطيش القويرة ث، سوزان الختان خديجة ع، سامية بطارسة الرمال الابتدائية، نجلاء يوسف خديجة ع، سهام عقلة الشاملة، ايمان احمد عبدالمنعم العقبة الاعدادية، سميرة المبيض العقبة الاعدادية ١، امنة الرياطي العقبة الاعدادية ٢، فاطمة الراعوش الميناء المختلطة، بسمة النجدين البراء، نايفة العضايلة البراء، كفى الكساسبة الشاطيء ب، ندى حبيب الله الهاشمية.

تحديد ونقل معلمين بتربية الضواحي

عمان - الشعب - قرر السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لضواحي عمان تحديد ونقل مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم اعتبارا من ١٩٨٩/٨/٢٤.

حسن علي حسن الخشافية ع للبنين، بثيناء الدويري ام عماره ث للاناث، خوله الزعبي الاميرة ثروت ب للاناث، ختام السواعير ناعور ب للاناث، نعمه الغنمين - الموقر - ث - للاناث، محمد المكاحله - اسكان الضباط ع للبنين، ابراهيم جوهر - الموقر ث بنين، ياسر الماضي - ام القطين ع بنين، عماد الحنيح - آلدبه ع بنين، علي سعيد محمد - ام الوليد ع بنين، حسين جدوع - مرج الحمام ث بنين، سمير جابر - ام البساتين ث بنين، عبدالحليم قنديل - ام الوليد ع بنين، موسى الجبور - العدسية ع بنين، ناصر محمد يوسف - تركي ع بنين، مصطفى محمد محمود - الكتيفه ع بنين، عبدالله السلان - مرج الحمام ث بنين، محمد لطفي محمد - مرج الحمام ث بنين، محمود حسونه - الرام ث بنين، جهاد جلبو - سحاب الصناعية، عماد غزاوي - الخشافية ع بنين.

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية في لواء مادبا

مادبا/بترا/عقدت اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء مادبا اجتماعا امس تم خلاله مناقشة عدد من القضايا التنظيمية في مدن وقرى اللواء.

كما ناقشت اللجنة طلبات الاعتراضات المقدمة من قبل المواطنين حول تعديل بعض المسارات والدخلات في عدد من قرى اللواء.

واكد السيد مصلح الطراونة متصرف اللواء رئيس اللجنة الذي ترأس الاجتماع ان اللجنة اتخذت القرارات المناسبة حول مختلف القضايا التي تم طرحها لخدمة مصلحة المواطنين وتسهيل وصول الخدمات العامة لهم.

ودعا رؤساء المجالس المحلية في اللواء ضرورة التقيد بقواعد التنظيم بحيث لا يكون التوسع العمراني على حساب الاراضي الزراعية.

وفاة اربعة اشخاص اثر حوادث سير وخامس بصعقة كهربائية

عمان - الشعب - توفى الطفل عبدالله احمد عواد (٧ سنوات) اثر دهسه من قبل السيارة الخصوصي رقم (٣١٥٧١٢) يقودها ن. أ. ع.

وتم نقل الجثة الى مستشفى المفرق الحكومي.

كما توفى ع. ح. م (٤٧ عاما) في اربد اثر دهسه من قبل الصهريج رقم (٦٦٣٨٨) يقوده م. ذ. ا (٥٧ عاما).

وتم نقل الجثة الى مستشفى الاميرة بسمة الحكومي.

وتوفيت المواطنة م. ي. خ (٢٨ عاما) اثر دهسها من قبل السيارة الخصوصي رقم (٥٤٧٠٦) يقودها س. ح. م (٢٢ سنة).

وتم نقل الجثة الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

كما توفى م. م. ع ويعمل سائقا في وزارة الاشغال اثر انقلاب الونش الذي كان يقوده في ساحة مديرية الاشغال والميكانيك في بيادر وادي السير.

وتم نقل الجثة الى مستشفى البشير الحكومي.

وتوفي الطفل كامل عبداللطيف كامل سوري الجنسية ٣ سنوات اصر صعقة كهربائية نتيجة عبثه باسلاك الكهرباء في منزل ذويه في بلدة الطرة لواء الرمثا.

مناقشةرسالة ماجستير في التربية

عمان - الشعب - نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة باسمه عادل الدقاق وعنوانها «مدى تأثير سلوك التلاميذ الذكور باختلاف جنس المعلم في المدارس المؤنثة في المرحلة الابتدائية».

وتالفت لجنة مناقشة الرسالة من الدكتور عبدالله عويدات المشرف - رئيسا وعضوية كل من الدكتور عمر الشيخ والدكتور ابراهيم ناصر.

وفي نهاية المناقشة اوصت اللجنة بمنح الطالبة باسمه الدقاق درجة الماجستير في المناهج واصول التربية من الجامعة الاردنية.

مناقشة رسالة ماجستير في الشريعة السبت

عمان - الشعب - تجري في الجامعة الاردنية الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم السبت المقبل مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة سناء فضل عباس وعنوانها «دراسة وتحقيق سورتي آل عمران والنساء».

وتتالف لجنة مناقشة الرسالة من الدكتور احمد فريد المشرف - رئيسا وعضوية كل من الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني والدكتور فضل عباس.

وستتم مناقشة الرسالة في مدرج كلية الشريعة في الجامعة الاردنية.

هكذا منه الأصل

● برعاية وزير الشباب

غدا..لقاء دعم الانتفاضة الباسلة بين القدس وغزة

●● كتب: عثمان القريني

●● غدا... يرعى وزير الشباب الدكتور عوض خليفات لقاء كرة القدم المنتظر بين نجوم فريق القدس [تفاهم الفيصلي والضفتين] ونجوم فريق غزة [تفاهم الحسين والرمثا] على كأس الانتفاضة الباسلة وذلك في الساعة السادسة والنصف مساء على ستاد عمان الدولي... ويتوقع ان يأتي اللقاء الذي سيرصد ريعه كاملا لدعم انتفاضة الاشقاء في الاراضي المحتلة... مثيرا وعابقا وممتعا وقد تم تحضير كافة المستلزمات التي تضمن خروج مباراة تليق بهذه المناسبة.

● استعدادات الفريقين

بالحب والصفاء والنقاء تجمع افراد «التفاهمين» كما هي علاقتهم دوما واختوا على عاتقهم تقديم وجبة كروية دسمة تبقى عالقة في الاذهان.

ففريق القدس الذي يجمع تفاهم الفيصلي والضفتين افصح جهازه التدريبي عن التشكيلة التي سيلعب بها مباراته حيث ميلاد عبلي وناصر غندور وامامهم ايهاب وزياد والعموري والحوراني مع تبديل في الشوط الثاني لبقية المدافعين هنا وهناك وفي الوسط سيتناوب النجوم نادر وموسى وسعدية وفراس وصبحي سليمان وناصر عبدالفتاح وفي الهجوم سيلعب خالد عوض ومعه لؤي عبدالرحمن وراتب الحسنات وغسان بلعاوي ووعد صويص وقد وعد القائمون على التفاهم الذي سيرتدي افراده القمصان الحمراء ان يلعبوا باسلوب هجومي مفتوح دون حذر لاثبات جودة وسطوة كرة عمان باستمرار وستكون طريقة ٢/٤/٤ اساس اداء الفريق بتوازن واضح في الشقين الدفاعي والهجومي.

في «التفاهم» الثاني الذي يجمع نجوم فريقي الحسين والرمثا فقد قام المدرب هاني حتاملة الذي ارتبطت به المهمة بوضع التشكيلة النموذجية التي يستطيع من خلالها العودة صوب الشمال بكأس الانتفاضة عن جدارة واستحقاق... ففي حراسة المرمى سيتناوب خلدون ارشيدات وحسن النصار وامامه سيلعب هاني الحمزة والخزعلي وفايز يوسف واحمد الشقران ومعهم ماهر عثمان وحرزالله واحمد الشنانية واحمد عايش وفي الوسط سيقود راتب الداوود زملاءه منيب غرايبة وزيد علوه وناجح ذيابات وخالد الشرقلوي وحسين الشنانية لضمان سيطرة مطلقة وبالتالي الامساك بزمام الامور وتموين الثنائي الامامي المرعب الذي سيكون في البداية من فايز بديوي وعارف حسين ومعهم خالد العقوري وكمال الخاروف وسيبقى الفريق جاهدا لاثبات وجوده بانه فريق قادر على تحقيق ما يرنو اليه وقد فعلها سابقا بجدارة في مباراة ميشيل بلاتيني المشهورة!



● وزير الشباب د. عوض خليفات

● اكشاك بيع التذاكر مفتوحة

منذ صباح اليوم تم فتح ابواب اكشاك بيع التذاكر ليتسنى الحصول على التذاكر بصورة مبكرة ودون ازدحام ونود ان نذكركم مرة ثانية بأن اسعار التذاكر محصورة في ٥ دنانير وديناران ودينار ونصف دينار.

● كأسين للفريق الفائز

تم رصد كاس الفريق الفائز من محلات باباهيو باسم كاس الانتفاضة... كذلك سيكون هناك كاس ثاني لنفس الفريق الذي يحظى باللقب ولن يكون هناك تعادل او وقت اضافي بل سيصار الى حسم التعادل بالركلات الترجيحية من علامة الجزاء مباشرة.

● مفاجاة «لصوت الشعب»

■ سيكون هناك مفاجاة من جريدة «صوت الشعب» عشية المباراة في الطبعة الاولى التي سيتم توزيعها على ابواب الستاد عند خروج الجماهير من المباراة.

● حكام اللقاء

انيطت مهمة ادارة المباراة بالحكام الدولي حسين سليمان والدولي اسحق ابو علي والاتحادي ضرار التميمي.

اتحاد كرة القدم يصدر جدول الدرجة الثالثة لموسم ٨٩

اصدر اتحاد كرة القدم جدول مباريات دوري اندية الدرجة الثالثة لموسم ٨٩ حيث ستلعب الفرق البالغ عددها «١٢٠» فريقا على نظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة من تاريخ ٨/٢٨ ولغاية ١٩٨٩/١١/٦ على ملاعب مختلفة في شمال ووسط وجنوب المملكة

غوشة التقى وفد وزارة الشباب الى معسكر الطلائع



المهندس عاصم غوشة

اواصر الاخوة والصداقة مع الشباب العربي

وفد وزارة الشباب المشارك في معسكر الطلائع العربي الذي يعقد في الاسكندرية ويستمر حتى السادس من ايلول القادم.

وقد كان في وداع الوفد قبل سفره المهندس عاصم غوشة امين عام وزارة الشباب حيث التقى الاعضاء المشاركين في المعسكر وعددهم ١١ عضوا وحثهم على العمل المثابر والبناء والتحلي بروح الانضباط والمسؤولية والالتزام بالخلق الحسن لتمثيل الاردن خير تمثيل واظهار وجهه المشرق في مثل هذه المحافل العربية.

ويذكر ان وزارة الشباب تشارك في هذا المعسكر للمرة الثانية تنفيذا لاتفاقية التعاون الشبابي والرياضي مع مصر وانسجاما مع توجهاتها في ايلاء العمل الشبابي كل العناية والرعاية وتفعيل دور الشباب في المجتمع وتقوية

● في الاسبوع الثاني من دوري «المظاليم»



فريق الجيل

●● العكارمة بضيافة الجليل والارثوذكسي ينتظر العربي والزرقاء تجمع الطالبية وكفرسوم

● تنطلق اليوم وغدا مباريات الاسبوع الثاني من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم الذي يستحق لقب «المظاليم» بامتياز حيث تقام «٣» مباريات هامة على ملاعب البتراء بمدينة الحسين للشباب وبلدية اربد والزرقاء وجميعها في نفس التوقيت الساعة الخامسة مساء وهذه المباريات على النحو التالي:

● الارثوذكسي + العربي

تعتبر من اقوى واهم مباريات الاسبوع حيث يتطلع العربي متكامل الصفوف الى مواصلة مشوار جمع النقاط ليتسنى له ضمان العودة من جديد لدوري الاضواء ويعتمد بذلك على خبرة نجومه وتجانسهم بقيادة محمد حسين ومعه موفق الدرابسة وهشام عنبر ومعتصم احمد وعمر تيم وكراسته والمومني والحارس المخضرم رياض طلفاح... يقابله الارثوذكسي بمعنويات عالية واستعداد متكامل مع براعة لبعض نجومه امثال ايوب وخليل وغسان وعماد وسليمان... ويبدو ان الفوز هو هاجس كلا الفريقين.

● عين كارم + الجليل

يشد فريق عين كارم الرحال صوب اربد لملاقاة فريق الجليل وفي نفوس لاعبيه اصرار على العودة بنقاط المباراة الثلاث حتى يعوض ما فقده امام الارثوذكسي ويواصل منافسته للعودة من جديد ولعل خبرة نجومه امثال خالد طنوس ومحمود ناصر ومحمد طه ومحمد علي واحمد فوطه ومن خلفهم هاني عبدالرحمن تؤهلهم لتحقيق ما يصبون اليه.

على الجهة الاخرى يرنو فريق الجليل لتعويض خسارته الاولى امام نادي الزرقاء والا اصبح موقفه مع مرور الوقت صعبا للغاية فخسارة مبارياته التي تجري على ارضه وبين جمهوره لا يمكن تعويضها.

* كفرسوم + الطالبية

هي اول تجربة في هذا الموسم لفريق الطالبية فقد استراح في الاسبوع الاول نظرا لتاجيل مباريات فريق نادي عمان... وحسب ما وردنا من اخبار من نادي الطالبية فان الفريق متحمس ومصر على تقديم مباريات قوية تؤهله للبقاء دون توتر مثلما حدث في الموسم الماضي ويأمل من خلال جماعية اداء افراده خاصة الاشقاء الثلاثة «المغربي» وقيادة حارسه «المعتق» خيري لتحقيق اول فوز.. بالمقابل فان كفرسوم الطامح بالصعود لاول مرة يفكر جديا بكيفية التخلص من عقبة الطالبية التي كانت سببا رئيسيا في الموسم الماضي بعدم بلوغ مراده ويرى في فعالية مهاجميه طريقا للعودة الى عرينهم بنقاط المباراة كاملة.

● مباريات الغد

وتستانف مباريات الاسبوع الثاني حيث تقام غدا مبارتين هامتين على ملاعب اربد والبتراء وتم تاجيل مباراة فريقي عمان والزرقاء وتفاصيل المبارتين على النحو التالي:

* الطرة + القوقازي

كلاهما خسر مباراته الاولى ولا مجال للتعويض سوى الفوز والا اصبح تطلعه محصورا بالمحافظة على نفسه في البقاء!

القوقازي الذي يتوجه الى اربد خسر بصعوبة امام ضيفه الكرمل بهدف يتيم بعد ان تسابق افراده في اهدار الفرص والطرة خسر امام العربي بسهولة باربعة اهداف مقابل لا شيء وظهر فريقه دون المستوى المطلوب فهل يعوض ذلك ويخرج عن صمته ويحقق اول فوز؟؟

● الكرمل + الجيل

بالطبع هي مباراة صعبة لكلا الفريقين... فنجوم الكرمل يدركون اهمية الفوز الذي يمهد لهم الطريق للمضي قدما نحو العودة لمكانهم الطبيعي واعتمادهم لا يقتصر فقط على سليمان فايز وانما هناك محمود سليمان واحمد سليمان وماجد صدقي... وينتظرهم الجيل باسلوب متفتح معتمدا على هدافه زيد عواد واسماعيل برادوغ وصلاح النجار وعامر والي والغاية معروفة الخروج من «القمقم»... فهل يفلح!!؟؟

على بركة الله..

بعثتنا الطائرة تغادر الى بغداد اليوم

سيف دواغرة

موفد اتحاد الاعلام الرياضي الاردني

يغادرنا ظهر اليوم متوجها الى بغداد وفد اتحاد الكرة الطائرة للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي تقام خلال الفترة من ٢٥ اب الجاري الى مطلع ايلول القادم.

وتشارك فيها ثمانية دول بالدولة المضيفة. هذا وتشكل وفدنا المسافر من السادة: شوقي العبداللات رئيسا للوفد، السيد ايمن التل - اداري الوفد، السيد نضال لطفي - اداري الفريق، السيد محمد جرار - مدربا والسيد سيف دواغره موفد اتحاد الاعلام الرياضي.

واللاعبون: وليد العسود، ناصر كرزون، احمد المصري، عصام جمعة، ماجد سنان، زيد علاوي، اياد توفيق، فهد عوض، يوسف ابو حميد، سمير سلايمة، موسى ابو سعدة، خالد الغزاوي واسامة مطر.

العبداللات: مشاركتنا فاعلة

قال السيد شوقي العبداللات رئيس الوفد الاردني انه يامل ان تكون مشاركتنا فاعلة حيث ان الفريق استعد استعدادا جيدا حيث لعب عدة مباريات في سوريا كانت نتائج منتخبنا فيها جيدة ومطمئنة كذلك لعب منتخبنا مع الامارات عدة مباريات تجريبية ودوية وامل ان نشارك في بطولة الرئيس صدام مشاركة فاعلة لانها مناسبة وطنية ومناسبة غالية علينا وسنشارك فيها بفاعلية.

جرار: فريقنا جاهز

قال مدرب منتخبنا الوطني محمد جرار ان فريقنا جاهز من حيث الاعداد الفني واللياقة البدنية واكد بان اللقاءات الماضية التي شاركنافيها كانت مطمئنة ونامل ان يقدم المنتخب كل ما عنده خلال لقاءاته القادمة في هذه البطولة.

واضاف بان هذه المشاركة فرصة جيدة لمنتخبنا حيث يحتك مع فرق قوية لها باع طويل بهذه اللعبة وهذا سيعود علينا بخبرات جديدة نستفيد منها في مرحلة الاعداد القادمة وتمنى ان يحقق فريقنا العلبا تسر جمهور كرة الطائرة في القطر العراقي الشقيق.



تيسير عرفة

عرفة يلتحق بالبعثة اليوم

هذا وعلى هامش البطولة يلتحق السيد تيسير عرفة رئيس الاتحاد بالبعثة اليوم تلبية لدعوة رئيس الاتحاد العراقي لحضور مباراة الافتتاح وحضور اجتماع رؤساء اتحادات كرة الطائرة في دول مجلس التعاون العربي الذي سيعقد هناك.

بطولة مفتوحة بالشطرنج ينظمها نادي يبلا

بمناسبة عيد الجلوس الملكي ينظم نادي يبلا الرياضي بطولة مفتوحة للشطرنج برعاية السيد انور عبيدات رئيس النادي يشارك فيها «١٥» لاعبا قسموا الى «٣» مجموعات ويستمر الدور الاول حتى يوم الاثنين القادم كما حاضر الدكتور احمد الصمادي من جامعة اليرموك ضمن البرنامج الثقافي في النادي بعنوان المشكلات الزوجية اسبابها وطرق معالجتها.

اليوم انتخابات الادارة لنادي الجليل

تجري مساء اليوم الخميس انتخابات رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي الجليل في تمام الساعة السابعة مساء وذلك بحضور مندوب وزارة الشباب وستناقش الهيئة الادارية التقريرين المالي والاداري عن نشاطها للسنتين السابقتين مع الهيئة العامة.

● زيادة عدد اندية الدوري المصري الى ١٤

القاهرة - رويتر - قرر الاتحاد المصري لكرة القدم زيادة عدد الاندية في دوري الدرجة الاولى المصري من ١٢ الى ١٤ ناديا.

وقرر الاتحاد في اجتماع اول امس الاثنين اشتراك المنيا والمريخ في دوري الدرجة الاولى الذي يبدأ في اول سبتمبر ايلول المقبل وينتهي في ٣١ ايار القادم بعد هبوطها في الموسم الماضي الى دوري الدرجة الثانية.

ووفق قرارات الاتحاد الجديدة فستهبط الفرق الاربعة الاخيرة الى دوري الدرجة الثانية الذي تصعد منه اربعة فرق لدوري الدرجة الاولى.

اليوم تبدأ فعاليات كأس الاردن للنساء والاسبوع الاول من دوري الرجال

هل يؤكد عمان زعامته ام يثأر الاستقلال من هزيمته

كأس النساء يبحث عن ميناء... فأين يرسو؟!

●● الفرق جاهزة.. والمعنويات عالية... والحماس متدفق... هذه الملاحظات تؤكدها استطلاعات «الشعب» التي تابعت استعدادات لاعبي ولاعبات الاندية المختلفة في العاب القوى التي تشارك اليوم في دوري الرجال وكأس النساء.

●● كأس النساء

من منطلق القاعدة التي تقول «السيدات اولا» سنبدأ بالقاء الضوء على بطولة كاس الاردن للنساء... فالجميع يتوقع كالعادة ان ينحصر التنافس التقليدي بين قطبي العاب القوى انسات عمان والاستقلال... ولكن في الاونة الاخيرة شهدت معسكرا تدريبيا مكثفا «لقطب ثالث وهو انسات الشرطة النسائية اللواتي خضن غمار تصفيات خاصة بهن قبل حوالي اسبوع وخرجن بنتائج جيدة... فهناك اللاعبة امل مصطفى لـ ٤٠٠ م والقرص، ونادية عوض للمسافات القصيرة وفداء الهباهبة للرمي وادبية السواعير لـ ١٥٠٠م

اما توزيع لاعبات الاستقلال فما زال سرا من اسرار الغيب ولكن على الاغلب ستكون البطلة خديجة المطري من اقوى لاعبات المسافات المتوسطة وفايزة «للطويلة»... واذا تأكدت مشاركة عداءات الكرك فاطمة عطا وسهيلة اشعار ستزيد من قوة مركز الاستقلال في الفوز باللقب المنتظر.

انسات عمان يطمعن بضم الكاس لمعقلهن كما فعل زملاؤهن الرجال في بداية الشهر الجاري. وطمعهن لم يأت من فراغ فالبطلة امنة عودة تضمن سباقات المسافات الطويلة لخبرتها وتدريبها القوي وترافقها سهام العبادي... مها حرزالله تعد بتسجيل رقم جديد في الـ ٤٠٠م حواجز.

ولا تدري هل يحول كسر اليد اليمنى لامتثال دعاس من كسر الارقام القياسية ام لا؟؟ ولا تقتصر مشاركة انسات عمان على السابق ذكرهن فهناك رنا ابو يوسف واريج رحال للمسافات القصيرة ايضا ورحيق رحال للمتوسطة ورابعة قاسم وميسون للرمي.



● الفضي... هل يمتعنا برقم جديد؟؟



●● المسافات الطويلة... تنتظر امنة

●● دوري الرجال

جميع الاندية المنتسبة اكدت مشاركتها (الحسين المفرق وعمان والاستقلال والعربي وحيان وشيحان سيستمتع الجمهور وهو يراقب التنافس المتوقع في معظم سباقات الرجال خاصة وان الاستقلال يحاول رد اعتباره بعد خسارته لكاس الاردن عن طريق زج ابطاله حسين الفضي وفخرالدين فؤاد والهمشري الذي تماثل للشفاء من اصابته وعلي جمعة القادم الجديد للمسافات القصيرة وحمدان النمر «طويلة» فيما يبدو الغموض على هويات لاعبي الرمي سوى عيسى سمرين الذي عودنا على مشاركاته الفجائية في رمي الرمح

فريق رجال عمان يحاول تأكيد زعامته بعد خطفه للكاس بقوة رهيبة رجاله كلهم ابطال فهناك «الجوكر الفرار» حسن ابو نجم وركضته الساحرة في «المسافات المتوسطة» يرافقه جهاد البلوي ذو القوة الطبيعية الحياري وياسر عبدالله للمسافات الطويلة، محمد منير رغم تدريبه المتقطعة وفي ميدان الرمي تحلو المشاركة بوجود ماجد للجلة والقرص وطارق وهلال للقرص ايضا

فريق نادي الشرطة الملكي سيحاول تعويض ما فاته خاصة وانه تراجع للمركز الثالث... وبامكانه التعويض بسهولة لوجود اللاعب زياد قازات المسافات قصيرة «وزميله محمد عويضة، عواد سريس عداء «الطويلة» المخضرم ورفيقه خالد حواج وغيرهم.

من نادي الحسين المفرق سعيد والغزال محمد شامان في الـ ٤٠٠ م

المسابقات تبدأ الساعة الثالثة بعد الظهر رغم حرارة الطقس في مثل هذه الساعة.

●● البرنامج الزمني

الساعة	الفعالية
٣ر٠٠	١١٠ حواجز رجال تصفيات
٣ر٠٠	زانة رجال نهائي
٣ر٠٠	دفع الجلة نهائي نساء
٣ر١٠	١٠٠ م حواجز نساء نهائي
٣ر١٥	وثب طويل نساء
٣ر١٥	جلة رجال نهائي
٣ر٢٠	١٥٠٠ رجال نهائي
٣ر٢٥	١٥٠٠ نساء نهائي
٣ر٣٠	وثب طويل رجال نهائي
٣ر٣٥	٤٠٠م رجال تصفيات
٣ر٤٠	٤٠٠م نساء نهائي
٣ر٤٥	١٠٫٠٠٠ م رجال نهائي
٤ر٠٠	وثب عالي نساء نهائي
٤ر١٠	رمي رمح نساء نهائي
٤ر٣٠	رمي رمح رجال نهائي
٤ر٣٠	١٠٠م رجال تصفيات
٤ر٣٥	٥٫٠٠٠ م نساء نهائي
٤ر٥٥	٤ × ٤٠٠ رجال نهائي
٥ر١٠	٤ × ١٠٠ نساء نهائي

الوفد الفرنسي الشبابي يواصل عمله في الاردن

تنفيذا للاتفاقية المبرمة بين الاردن وفرنسا في المجال الشبابي يقوم وفد فرنسي يتألف من شابين واربع شابات بزيارة عمل تطوعية الى الاردن بالتنسيق مع وزارة الشباب يقوم خلالها باعمال حفريات اثرية في منطقة جرش ويزور عددا من الاماكن الاثرية، حيث ينتظر ان ينهي مهمته التطوعية في التاسع من ايلول القادم

وكان وفد اردني مؤلف من اربعة شبان قد قام بزيارة تطوعية مماثلة الى فرنسا في الشهر الماضي

●● نتائج مباريات بطولة كأس مدير شرطة العاصمة الكروية

تواصلت فعاليات مباريات بطولة كاس مدير شرطة العاصمة حيث جرت امس «٤» مباريات اسفرت عن النتائج التالية:

* فاز مركز الحسين على البيادر ٢/١
★ فاز السير «ب» على المديرية ٣/صفر
● فاز النجدة على الجويدة ٢/١
● فاز المهاجرين على التاج ٣/صفر

وتتصدر فرق المهاجرين والحسين والمدينة البطولة وقد حضر مباريات الامس المقدم عدنان العبدلات مدير امن مركز الحسين وجمهور كبير.

باراجواي تحاول شراء النجم العراقي راضي بمليون دولار

بغداد - رويتر - قالت مجلة عراقية امس الاربعاء ان ناديا في باراجواي عرض مليون دولار لشراء اللاعب العراقي احمد راضي الذي لعب في منتخب بلاده في دورة سيؤول الاولمبية وتصفيات كاس العالم لكرة القدم.

وناشدت مجلة الف باء المسؤولين الرياضيين في العراق اقناع راضي ٢٥ عاما الذي يلعب في مركز قلب الهجوم لنادي الرشيد بقبول هذا العرض.

وقالت المجلة انها لا تحث المسؤولين الرياضيين على قبول هذا العرض من اجل الحصول على اموال فحسب ولكن لان مدرسة الكرة في امريكا الجنوبية من افضل المدارس الكروية في العالم.

ولم تفصح المجلة عن اسم النادي الذي طرح العرض على راضي.



مليون دولار ثمن احمد راضي

منتخب الملاكمة السوري يصل اليوم

من المتوقع ان يصل اليوم الخميس المنتخب السوري الشقيق للملاكمة لاجراء لقاء ودي مع منتخبنا الوطني مساء يوم غد الجمعة على ملعب قاعة رم بمدينة الحسين للشباب احتفاء بعيد الجلوس الملكي.

احتفاظ لندل بالمركز الاول على العالم

بونت فيدرا/فلوريدا - رويتر - احتفظ التشيكي ايفان لندل بالمركز الاول على العالم في قائمة رابطة لاعبي التنس المحترفين.

كما احتفظ الالماني الغربي بوريس بيكر بالمركز الثاني في القائمة والسويدي ستيفان اديرج بالمركز الثالث.

وصعد الامريكي جون ماكنرو من المركز الخامس الى الرابع ليحل محل السويدي ماتس فيلاندر الذي هبط الى المركز الخامس.

وهبط الامريكي مايكل تشانج من المركز الخامس الى السابع في حين صعد مواطنه براد جيلبرت من المركز التاسع الى الثامن.

وصعد ايضا الامريكي جيمي كونورز من المركز التاسع عشر الى الخامس عشر في حين هبط السويسري جاكوب هلاسيك من المركز الثامن الى التاسع.

٥٢ جوادا تشارك في حفلة سباق هذا الاسبوع

ستكون المنافسة قوية ومثيرة في الشوطين الثالث والرابع

الشوط الاول - الساعة ٤ر٠٠
حفلة سباق الجمعة ١٩٨٩/٨/٢٥ الساعة ٤ر٠٠ المسافة ١٤٠٠ متر
٦١ - جائزة المزار - للخيول المبتدئة المولودة في البادية والريف الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس. المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ٤٠٠ دينار.

الرقم اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١ السيد ختم محمد الترتوري	صقر الجزيرة	مالكه	احمد	٥٦
٢ السيد علي عبدالله العشران	محبوب علي	مالكه	علي	٥٦
٣ السيد نادر سلامة حماد	فخر نادر	مالكه		٥٦
٤ السيد حمد نهار السيوف	نصر حمد	مالكه	انور	٥٣
٥ الدكتور عبدالنعيم ابو وندى	سفير ماعين	مالكه	جورج	٥٣
٦ الدكتور عبدالنعيم ابو وندى	سوار ماعين	مالكه	احمد	٥٠
٧ السيد شحادة علي الفقرا	نوف نائل	مالكها	جمال	٥١ر٥
٨ السيد محمد سلمان النابلسي	صباح	مالكها		٥١ر٥
٩ السيد عودة الله مرجي الهملان	مالة	مالكها	سلامة	٥١ر٥
١٠ السيد نصرالله سليم الزيود	الهدبا	مالكها	يوسف	٤٨ر٥

الشوط الثاني - الساعة ٤ر٣٠
حفلة سباق الجمعة ١٩٨٩/٨/٢٥ الساعة ٤ر٣٠ المسافة ١٠٠٠ متر
٦٢ - جائزة راكين - للخيول المبتدئة الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٤٠٠ متر

الرقم اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١ السيد ابراهيم هاني بشارات	فاتح خير	خيرالدين	رشيد	٥٦
٢ السيد نمر الحمود	بنت ريدان	رضا		٥٤ر٥
٣ السيد نمر الحمود	بنت شمس	رضا	حياري	٥١ر٥
٤ السيد نمر الحمود	عذاري	رضا		٥١ر٥
٥ السيد احمد الشرقاوي	العصا	مالكها	جمال	٥١ر٥
٦ السيد سامي حدادين	فرحة هنادي	مالكها		٥١ر٥
٧ اسطبل المرحوم سيادة الشريف ناصر بن جميل	فجر عمان	عباس	ابراهيم	٥٠
٨ السيد غالب حدادين	نار	مالكه	حسين	٥٠
٩ السيد نواف انور الشعلان	هتاف	زيدان	جورج	٥٠

الشوط الثالث - الساعة ٥ر٠٠
حفلة سباق الجمعة ١٩٨٩/٨/٢٥ الساعة ٥ر٠٠ المسافة ١٠٠٠ متر
٦٣ - جائزة السماكية - لخيول الدرجة الثالثة المولودة في البادية والريف الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس - المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٤٥٠ دينارا

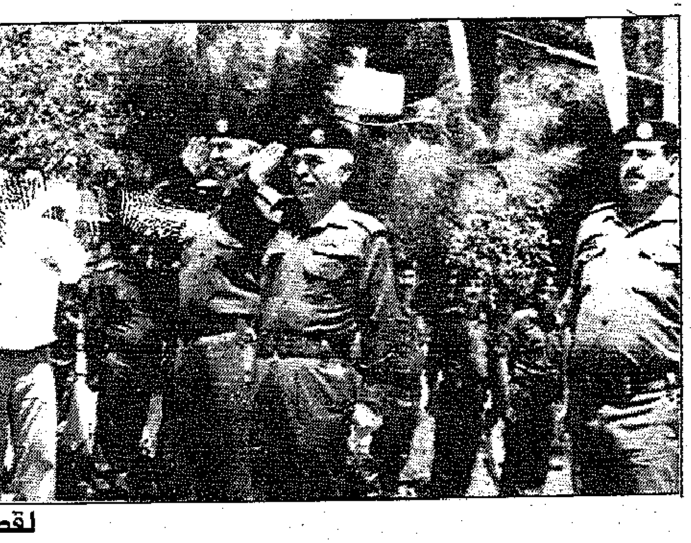
الرقم اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١ الدكتور عبدالنعيم ابو وندي	ظبيان ماعين	مالكه	سعد	٦٠
٢ السيد محمد غريب	عربي	مالكه	مصطفى	٥٦
٣ السيد محمد سلمان النابلسي	محبوبة سلمان	مالكها		٥٤ر٥
٤ السيد معود سليمان العواودة	زهرة العالية	مالكها		٥٤ر٥
٥ السيد فياض العساف	نجمة	مالكها	حياري	٥٣ر٥
٦ السيد طالب النهار	نصر	مالكه	قاسم	٥٣
٧ السيد ثامر ملوح الفايز	شرود	مالكها	حسين	٥١ر٥
٨ السيد بشار مشرف البرايسة	اسراء	مالكها	سلامة	٥١ر٥
٩ السيد فهيد مطلق السواعير	سمحة	مالكها	يوسف	٥١ر٥
١٠ السيد طليل معود العواودة	ريزان	مالكها	يونس	٥١ر٥
١١ السيد صقر فهد اللوانسة	منوة	مالكها	جورج	٥١ر٥

الشوط الرابع - الساعة ٥ر٣٠
حفلة سباق الجمعة ١٩٨٩/٨/٢٥ الساعة ٥ر٣٠ المسافة ١٠٠٠ متر
٦٤ - جائزة مؤته - لخيول الدرجة الثالثة الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس وزيادة ٢ كيلوغرام لكل سباق. المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٤٥٠ دينارا.

الرقم اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١ السيد كمال واصف بشارات	سرى الليل	خيرالدين	جمال	٦٠
٢ السيد غازي ابو جابر	محبوب سيف	كمال	مصطفى	٥٨
٣ السيد نمر الحمود	ابن ريدان	رضا		٥٦
٤ السيد نمر الحمود	براري	رضا	حياري	٥٤ر٥
٥ السيد نمر الحمود	كشمير	رضا		٥٤ر٥
٦ السيد سالم محمد ابو رواع	الماس	مالكه	محمود	٥٦
٧ السيد هاني الحديد	روز	مالكها	موسى	٥٤ر٥
٨ السيد سالم علي الربايعة	منيتي	خالد		٥٤ر٥
٩ السيد عيد عبدالنبي	حنان عيد	مالكها		٥٤ر٥
١٠ السيد سامي حدادين	اليمامة	مالكها		٥٤ر٥
١١ السيد نايف انور الشعلان	مرة	محسن	قاسم	٥٣ر٥
١٢ السيد نواف انور الشعلان	سلامة	محسن	سعد	٥٣ر٥
١٣ السيد عودة الله مرجي الهملان	حمدانية مرجي	مالكها	سلامة	٥٣ر٥
١٤ السيد فواز انور الشعلان	عشير	زيدان	جورج	٥٠

الشوط الخامس - الساعة ٦ر٠٠
الجمعة ١٩٨٩/٨/٢٥ الساعة ٦ر٠٠ المسافة ١٤٠٠
٦٥ - جائزة الكرك - لخيول الدرجتين الثالثة والثانية الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والافراس وزيادة كيلوغرام لكل سباق. المسافة ١٤٠٠ متر والجائزة ٤٥٠ دينارا.

الرقم اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١ السيد غالب حدادين	طارق	مالكه	سلامة	٥٨
٢ السيد سامي حدادين	صاعق	مالكه	حسين	٥٨
٣ السيد كمال واصف بشارات	نعمين	خيرالدين	سعد	٥٨
٤ السيد علي فريد السعد	سعد علي	خيرالدين	جمال	٥٦
٥ السيد علي فريد السعد	جناح السعد	خيرالدين	رشيد	٥٨
٦ السيد نمر الحمود	حطاب	رضا	حياري	٥٧
٧ السيد فواز انور الشعلان	ابشر	محسن	جورج	٥٣
٨ السيد نواف انور الشعلان	عهد	محسن	قاسم	٥٣





لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين للمنطقة الجنوبية العسكرية

جلالته يؤكد

في هذا الثغر الذي يربطنا مع شقيقة لنا في مجلس التعاون العربي وشقيقة اخرى هي المملكة العربية السعودية.

كما اكد على دور القوات المسلحة في عمليات البناء والتطوير خدمة للوطن والمواطن.. والقى عدد من منتسبي الوحدات قصائد وطنية عبروا فيها عن سعادتهم وفرحتهم للقاء القائد.

وصافح جلالته جميع منتسبي الوحدات التي زارها فردا فردا.

ملك السويد

الطبية الاردنية السويدية في عمان والتي تدور حول موضوع تلف الدماغ وتستمر لمدة يوم واحد بمشاركة عدد من الخبراء الاردنيين والسويديين وذلك في العشرين من الشهر المقبل في الجامعة الاردنية.

فترة عرض

وهي وادي السير وسحاب ومادبا في مركز الحاكم الاداري في كل منها.

وفي مختلف محافظات والوية المملكة بدأ امس كذلك عرض جداول الناخبين في مراكز الحكام الاداريين في كل دائرة انتخابية.

واعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل يحق لاي شخص لم يرد اسمه في الجداول او لوجود خطأ في البيانات الخاصة به الاعتراض على ذلك وكذلك يحق لاي شخص الاعتراض على من ورد اسمه في الجداول بغير حق.

وتقدم هذه الاعتراضات الى لجنة اعادة النظر خلال اسبوع من التاريخ المذكور حيث تصدر لجان اعادة النظر قراراتها حول الاعتراضات خلال الاسبوع الذي يليه.

وغصت مراكز الحكام الاداريين امس بالمواطنين الراغبين في الاطلاع على الجداول ولعل اكثر المراجعين كانوا ممن يرغبون بترشيح انفسهم للانتخابات.

نقابة الصيادلة

كل من يخالف تطبيق هذه التعليمات الى مجلس تأديبي وستتخذ بحقه كافة الاجراءات اللازمة.

ويأتي هذا الاجراء ضمن الجهود التي تبذلها النقابة لتوضيح العلاقة بين اصحاب الصيدليات والمستودعات وطبيعة التعامل بينها لما فيه مصلحة المهنة.

من جهة ثانية وجه مجلس النقابة مذكرة الى الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية دعت فيها الوزارة الى مخاطبة النقابة مباشرة فيما يتعلق بوضع مستودعات الادوية ورغبتها في الاستمرار باستيراد الادوية او التوقف عن الاستيراد، باعتبارها الجهة المسؤولة عن مستودعات الادوية وان النقابة هي التي ستتولى الرد على الوزارة بهذا الشأن.

ويذكر ان وزارة الصحة قامت مؤخرا بتوجيه تعميم الى مستودعات الادوية القائمة لتحديد موقفها من الاستمرار في عملية استيراد الادوية او التوقف عنه.

اتفاق سوري

وكانت الجبهة قد انشأت غرفة عسكرية خاصة بها وهي تصدر بيانات يومية عن قصفها لاهداف بحرية تحاول الدخول الى موانىء في المناطق الشرقية تحاصرها القوات المعادية للعماد عون.

ومضى البيان قائلا انها ستبقى في المرحلة الاولى في المياه الاقليمية اللبنانية ولكن بعيدا عن الشواطىء. وان فرنسا لن تتدخل عسكريا وهي تعمل على ابعاد شبح التفجير.

ووصف بيان الجبهة الوطنية التحرك العسكري الفرنسي بانه عمل عدواني موجه ضد شعب لبنان وسيادته واستقلاله.

واتهم فرنسا بانها تريد بالقوة العسكرية منع التغيير والقيام بتقسيم لبنان.

ومضى بيان الجبهة يقول انها تحمل الحكومة الفرنسية المسؤولية المادية والمعنوية عن اي تحرك عدواني لان مقاتلي الجبهة وسائر القوى اللبنانية الحية سوف يردعون بقوة هذا العدوان ولن يكون اوفر حظا من عدوان المتعددة الجنسيات والاحتلال الصهيوني عام ٨٢ فليذكر الشعب الفرنسي ضحاياه في بيروت.

وقد وجه وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة اعضاء المجموعة الاقتصادية الاوروبية امس الاربعاء نداء ملحا الى جميع الاطراف في لبنان ليكفوا عن كل عمليات التراشق والقصف ويلتزموا بوقف اطلاق نار شامل.

وفي اعلان مشترك لوزراء الخارجية تم تبنيه اثر اجتماع ضم في باريس يوم الاثنين الماضي المدراء السياسيين للدول الاثنتي عشرة ونشرته امس الاربعاء فرنسا التي تتولى رئاسة المجموعة الاوروبية للنصف الثاني من السنة اعلنت دول المجموعة الاوروبية ارسال بعثة لتقدير الاحتياجات في غضون الايام المقبلة تسمح لها تكثيف عملها لصالح لبنان.

وطالب الاعلان ايضا اللجنة الثلاثية العربية المغرب والجزائر والمملكة العربية السعودية باستئناف مهمة السلام التي اوكلت اليها في لبنان.

وجاء في الاعلان ان وزراء خارجية الدول الاثنتي عشر وامام استمرار وضع مثقل بالتهديدات والمحن في لبنان يعاني منه جميع اللبنانيين يوجهون نداء ملحا الى جميع الاطراف ليكفوا عن كل عمليات التراشق والقصف برا وبحرا وكذلك عن جميع الحصارات وان يلتزموا بوقف شامل لاطلاق النار كما طلب اليهم مجلس الامن في اعلانه الصادر في ١٥ آب ١٩٨٩.

ويطلبون بالحاح الى اعضاء اللجنة الثلاثية العربية حول لبنان (العاهلان) المغربي الحسن الثاني والسعودي فهد بن عبدالعزيز والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.. الذين لم ينفكوا (الوزراء) عن دعم عملهم والذين تدخلوا لديهم عبر سفراء الدول الثلاث (فرنسا واسبانيا وايرلندا) لاستئناف مهمة السلام. وهذه المهمة كما تظهر اعمال اللجنة تتجاوب مع اهداف المصالحة الوطنية واستعادة السيادة اللبنانية في إطار المؤسسات المتجددة وهي الأهداف التي ابدت (الدول) الاثنتي عشرة باستمرار دعمها لها).

ومصممون على تكثيف عملهم لصالح لبنان بغية تخفيف معاناة السكان والمساهمة في اعادة الحياة الطبيعية، وكذلك في استئناف النشاطات الاقتصادية والاجتماعية.

وفي هذا الخصوص سيرسلون الى لبنان خلال الأيام المقبلة بعثة لتقدير الاحتياجات. وعلى ضوء نتائج عملها ستبحث المجموعة والدول الأعضاء في التدابير المناسبة).

في باريس، اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس مجددا انّ ارسال سفن فرنسية الى عرض البحر قبالة الشواطىء اللبنانية يشكل (مهمة حماية) واضاف انه (لا يملك اي بلد ولا اي جماعة ان يُملي على فرنسا ما يجب ان تفعله في خصوص لبنان).

ونقل الناطق باسم الرئاسة الفرنسية هوبير فدرين عن الرئيس قوله اثناء الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء عندما تعلن فرنسا مهمة حماية وحماية فقط، فانّ البعض لا يريد سماع ما تحمله الكلمات من معنى، ويتظاهر بعدم التمييز بين الحماية وبين العمل العسكري. اما البعض الآخر، فيتخيل وهو على خطأ ان البحرية الفرنسية ستكون في تصرفه).

وخلص ميتران الى انّ (فرنسا تعمل وستعمل وفقا للقانون الدولي اولا لحماية رعاياها مع الاهتمام بمساعدة كل الجماعات اللبنانية التي تعاني مهما كانت طائفتها وبتشاور وثيق مع اللجنة الثلاثية لقادة الدول العربية ومع شركائها الأوروبيين).

من جهة اخرى، اعلن العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين في مقابلة معه نشرتها صحيفة "فرانس سوار" انه تلقى خلال الشهرين الماضيين (بعض الذخائر) من فرنسا.

كما اكد العماد عون من جهة ثانية انه يرغب في تدخل عسكري فرنسي في لبنان مضيفا انه مع ذلك لا يريد (احراج) فرنسا (بطلب لبناني).

واضاف (انتظر من البحرية الفرنسية ان تكون بتصرفي على الأقل لتأمين حرية الملاحة في المياه الاقليمية).

واجرى السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا وجينادي تاراسوف الممثل الشخصي للسيد ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفياتية محادثات امس تركزت على الاوضاع الراهنة في لبنان.

وذكرت مصادر رسمية سورية ان الحديث خلال الاجتماع تناول الوضع في لبنان والسبل الكفيلة بوقف اطلاق النار تمهيدا للشروع في الحل السياسي لتسوية الازمة اللبنانية.

وقالت هذه المصادر ان وجهات النظر كانت متفقة على تأييد اللجنة الثلاثية العربية لتنفيذ قرار مؤتمر قمة الدار البيضاء العربي في ايار الماضي بشأن لبنان بكامل بنوده باعتباره يشكل خطة متكاملة لتسوية الازمة اللبنانية.

واضافت تقول ان وجهات النظر كانت متفقة كذلك على ضرورة تشكيل لجنة لمراقبة وقف اطلاق النار ورفع الحصارات ومنع ادخال السلاح الى الاطراف اللبنانية المتقاتلة.

من ناحية ثانية، ذكرت مصادر امنية لبنانية انّ ست طائرات هليكوبتر مجهولة الهوية حلّقت قرب شواطىء مدينة صيدا الجنوبية صباح امس.

وقالت المصادر ان طائرات الهليكوبتر اخذت تحلق فوق الشاطىء الممتد بين صيدا الواقعة على بُعد ٤٢ كيلو مترا جنوبي بيروت وبين بلدة الجية الساحلية التي تبعد ٢٧ كيلو مترا جنوبي العاصمة اللبنانية.

وقال سكان انّ طائرات العدو الاسرائيلي الحربية تقوم بطلعات شبه يومية فوق المنطقة، ولكن هذه اول مرة تشاهد فيها طائرات مجهولة الهوية فوق السواحل اللبنانية.

وقال رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان امس انه يريد من قمة عربية طارئة ارسال قوة حفظ سلام الى لبنان.

واضاف الشيخ زايد لمجلة "الحوادث" التي تصدر في لندن ان انهيار لبنان سيكون معناه نهاية جامعة الدول العربية.

واعرب الشيخ زايد عن اعتقاده بأنّ مؤتمر القمة الطارىء سيعقد باجماع الآراء ولن يعارض احد ارسال جيوش عربية لتحافظ على الأمن في لبنان تضم قوات من مصر والجزائر والمغرب ودول اخرى.

رئيس الاركان

وكان رئيس الاركان الباكستاني والوفد المرافق له قد قام بجولة يوم امس الاول شملت مدينة البتراء حيث استمع الى شرح عن اهميتها التاريخية وشاهد معالمها الاثرية كما زار المنطقة الجنوبية العسكرية وخفر السواحل وعددا من المعالم الحضارية في مدينة العقبة.

وزار الفريق الضيف صباح امس مدينة الحسين الطبية وتجول في اقسامها المختلفة واطلع على احدث الاجهزة الطبية المستخدمة في المدينة والخدمات الطبية المتطورة التي تقدمها لمرضاها.

واختتم جولته بزيارة الى الجمعية العلمية الملكية واستمع الى شرح عن نشاة الجمعية وتطورها والابحاث والدراسات التي تقوم بها خدمة لحاجات ومتطلبات المجتمع المحلي.

منع المطاعم

كما قرر السيد ايوب الغاء رخصة اي مركز للتوزيع غير عامل ولا يقوم ببيع وتوزيع اللحوم الطازجة المبردة التي تصرف له من قبل الوزارة والغاء رخصة اي مركز تتكرر مخالفته للتسعيرة المقررة او يقوم باخفاء اللحوم الطازجة او الامتناع عن بيعها او اي مخالفة للتعليمات الصادرة من الوزارة بخصوص شروط منح وترخيص هذه المراكز بالاضافة الى إحالة صاحب المركز الى المحكمة المختصة.

وتأتي هذه التعليمات بهدف توفير مادة اللحوم الطازجة المبردة للمواطنين ومنع تهريبها للفنادق والمطاعم او التلاعب باسعارها.

انتهاء عملية

وقد اختطفت الطائرة في الوقت الذي تصاعد فيه التوتر في الشرق الاوسط مع تهديد بعض المليشيات بمهاجمة قوة بحرية فرنسية تضم ثماني سفن وتتجمع قبالة سواحل لبنان.

ولم يكن هناك ما يشير على الفور الى هوية او عدد الخاطفين.

وقالت المصادر ان رحلة اير فرانس رقم ٢٣٢٣ اقلعت من مطار اورلي في باريس الساعة ١٠٥٠ بتوقيت غرينتش متأخرة عن موعدها ساعة واربعين دقيقة بعد ان اخفق طاقمها الاصلي في الحضور.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية نقلا عن مصدر واسع الاطلاع ان قراصنة الجو الذين خطفوا الطائرة يطالبون بعقد مؤتمر دولي حول لبنان.

وقد اكدت وزارة النقل الفرنسية اختطاف الطائرة وقالت انها لا تزال تتحقق من عدد الركاب بالضبط ولكن مصادر باريس قالت انه ١٠٢ شخص.

واعلنت شركة - اير فرانس - في باريس ان عملية خطف طائرة الايرباص التابعة لها الى الجزائر انتهت من دون ان تؤدي الى سقوط ضحايا.

وذكر مصدر مطلع في باريس ان خاطف طائرة الايرباص التابعة للخطوط الجوية الفرنسية /اير فرانس/ مواطن جزائري مطرود من فرنسا.

واوضح المصدر نفسه ان خاطف الطائرة اثار ضجة كبيرة قبل ان يركب الطائرة على رحلتها الى الجزائر العاصمة.

وقال متحدث باسم اير فرانس ان جميع من على الطائرة في رحلتها من باريس الى الجزائر وهم اكثر من ١٠٠ راكب وطاقم مؤلف من ١٣ شخصا سالمون.

واضاف قوله ان رجلا واحدا قام بخطف الطائرة.

وقال راديو الجزائر ان الرجل غير مسلح لكنه كان يمسك بزجاجة عطر كبيرة.

ووصفت الاذاعة الفرنسية الخاطف الذي ذكر بصفة مبدأية انه يدعى سعيد جميل /مختل عقليا/ وكانت وكالة الانباء الجزائرية قد قالت في وقت سابق ان الخاطف طالب بعقد مؤتمر دولي بشأن لبنان في فرنسا.

شهيدان

مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة فيما داهمت قوات الاحتلال القرى والمخيمات والمدن وقامت حملة اعتقالات واسعة.

وقال التقرير ان مواجهات ليلية عنيفة وقعت في نابلس في مخيم بلاطة وبيت فجار ونحالين والطور والخليل وبيت امر ومخيم اليرموك قرب اريحا وطولكرم ومخيمها وضاحية شويكة ومخيم نور شمس ومخيم جنين وسيلة الظهر ويعبد.

وفي قطاع غزة حيث دخل الاضراب عن التوجه الى الجزء المحتل من فلسطين عام ١٩٤٨ داخل الخط الاخضر يومه السادس على التوالي اندلعت مواجهات عنيفة.

وتركزت المصادمات في معظم احياء غزة ومخيمات القطاع واصيب خلال المواجهات ٩ مواطنين في مخيم الشاطىء ٥ وفي بيت حانون و ٣ في مخيم البريج و ٣ في مخيم النصيرات و ٣ في مخيم ومدينة دير البلح و ١٣ في مخيم خانيونس حيث جرت اعنف الاشتباكات و ٣ في القرى الجنوبية و ١٠ في مخيم يبنا و ٤ من العاملين في المستشفى الاهلي في غزة في اعقاب اقتحام جنود للمستشفى والاعتداء على المستخدمين الذين اعلنوا اضرابا لمدة ساعتين احتجاجا على الممارسات الهمجية.

وابعدت قوات الاحتلال امس الاول ثلاث مواطنات من بيت عور الفوقا الى الاردن بحجة عدم حصولهن على تصاريح جمع الشمل وهن هيام زهران وسميحة مرشد وحياة يوسف فرج.

من جهة اخرى قالت الصحف الاسرائيلية امس ان الجيش الاسرائيلي قد يستخدم بالونات تجسس لمراقبة النشاط في مخيمات اللاجئين بالضفة الغربية.

واضافت الصحف قولها ان قادة الجيش الاسرائيلي يدرسون في اطار سعيهم الى ايجاد سبل جديدة لسحق الانتفاضة الفلسطينية وضع بالونات مزودة بكاميرات تلفزيونية يتم توجيهها من البعد فوق المخيمات.

وقالت صحيفة معاريف ان الميجر جنرال الارهابي اسحق مردخاي القائد العسكري الجديد للضفة الغربية يدرس امكانية تمركز بالونات فوق جميع مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية وعددها ٢٢ مخيما لارسال صور الى مراقبين على الارض.

وذكر التقرير الفلسطيني ان قوات العدو الاسرائيلي شنت ليلة امس الاول حملة اعتقالات واسعة في قرى ومدن ومخيمات القطاع شملت حوالي ٤٠ مواطنا.

وانطلقت مسيرة حاشدة صباح امس في نابلس للمطالبة بتحسين اوضاع المعتقلين في سجون العدو الاسرائيلي.

واغلق العدو الاسرائيلي جميع الطرق المؤدية الى ديوان ابو علان في حلحول حيث كان من المقرر ان يعقد اجتماع صباح امس لعقد صلح بين عائلتين يعود الخلاف بينهما الى عام ١٩٦٩.

واقتحم العدو الاسرائيلي راس كركر ودير ابزيع والجانبية وابو قلاح ودير جرير وبيت امر وصوريف وعنبتا وجبع الجلمة والزاوية وكفر اللبد

ورفع العدو الاسرائيلي فجر امس حظر التجول عن مخيم عسكر القديم الذي فرض امس الاول بعد استشهاد الفتاة نجلاء الفادي رفع العدو حظر التجول المفروض على قباطية لمدة اربعة عشر يوما على التوالي.

وواصل العدو اغلاق مدينتي رام الله والبيرة لليوم الرباع على التوالي كما فرض منع التجول على وسط مدينة رام الله لليوم الثاني على التوالي واصل العدو فرض منع التجول على مخيم الامعري وعلى الرام فيما فرضه على بلدة عنبتا امس بعد فرض الحصار العسكري عليها.

وتستمر قوات العدو في اغلاق كفر نعمة لليوم العشرين على التوالي واغلقت صباح امس قرية تقوع.

وشنت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية حملة اعتقالات في تبنين شملت اكثر من ١٥ شابا كما شنت حملة اعتقالات واسعة في بيت امر وصوريف كما اعتقلت قوات الاحتلال ١٢ شابا من جبع

اسماء ٨٣ جريحا

الصياد، محمد الصياد، محمود حسنين الصياد، نادر الصياد.

● من الخليل: ساري حجازي، احمد الحجوج من بني نعيم.

● من صوريف: محمد سلامه غنيمات، محمد طلب موسى عياش، جهاد عبدالله غنيمات.

● من غزة: اشرف عبدالجبالي، عامر عبدالملك، جواد صالح الديري، شفيق محمد ابو غالي.

من الشاطىء: خديجة ابراهيم زقوت، ناقذ محمد ابو العمرين، محمد يوسف، عماد عبدالرحمن الخطيب، شعبان حسين كلوب.

بيت حانون: محمد ابراهيم سالم، نعمه ابراهيم سالم.

جباليا: فاروق محمد ابو العر، عماد سعد حسنين، سامي محمد سليمان.

م. البريج: هشام الاشقر، محمد عباس، محمد السكران.

م. النصيرات: ايمان خليل، خليل عطا ابو زكريا، الهام علي الزمر.

المغازي: زكيه محمد عطيه، زكي مطيع حسونه.

دير البلح: احمد شريف بدوي، عاليه محمد عطايا، جلال سعود حمد.

خانيونس: خالد ابراهيم عزام، وفاء حسونه القدره، صبري سليمان ابو الريش، سليم عز ابو ربيع، اياد سعيد عبدو، رباح حسن الدح، حازم موسى الهور، رسمية صالح عرام، جمال اعليان، خضر عيسى النجار، نضال فريد البدرساوي، نوال جابر الزرعي، رائد حامد ابو قوهه.

بني سهيلا: عماد حسين علوان.

عبسان: كمال ابراهيم جواد.

القراره: خالد ازريق.

رفح: اشرف محمود ابو حليب، علاء عبدالهمص، احمد يوسف جوده، علي محمود الاطرش، نجاح محمود الاطرش، معين عبدالله مخيمر، هبه عبدالحميد المفاري، يحيى حمد الحوت، صبحي محمد ابونجا.

حريق في منزل يصيب شخصا ويلتهم ١٢٫٦٠٠ دولار

عمان - الشعب - من نايف المعاني - شب حريق مساء امس الاول في منزل احد المواطنين من سكان بلدة المضمار في محافظة البنقاء نتيجة تماس كهربائي.

وقد نتج عن الحادث اصابة صاحب المنزل بحروق بسيطة واحتراق مبلغ ١٢٫٦٠٠ دولار.

اليوم منتخبنا الوطني يلاقي الجزائر بكرة السلة

دمشق - من خالد الغول - الموفد الاعلامي - يتسلح فريقنا الوطني لكرة السلة وهو يلتقي الساعة الخامسة من مساء اليوم بصالة الفيحاء في دمشق مع منتخب الجزائر ضمن اليوم الثالث لبطولة العرب الثامنة للرجال لكرة السلة، بمعنويات عالية واصرار كبير على تحقيق الفوز وتعزيز الانجاز الكبير الذي تحقق الليلة قبل الماضية بفوز هائل على السوريين

٦٧٠ فلسا سعر صرف الدولار بالضفة

القدس المحتلة - ذكرت صحيفة الشعب الصادرة في القدس المحتلة امس ان الدينار الاردني استعاد قوته يوم امس الاول في اسواق الضفة الغربية حيث بيع الدولار الامريكي في الصباح ما بين ٧٧٠ فلسا - ٧٨٠ فلسا، ثم انخفض الى ٦٧٠ - ٦٨٠ فلسا في ساعات الظهر.

الملكة نور

وركز الاجتماع على الاستفادة من الخبرات السابقة لمشاريع مشابهة قامت بها المؤسسة في كافة مناطق المملكة خلال السنوات الاربع الاخيرة ومنها مشروع البسط التقليدية الذي تنفذه نساء بني حميده في مكاور ونساء جرش ومشروع تربية النحل والاطعمة المخللة في الكرك بالاضافة الى مشاريع صناعية صغيرة في مناطق عمان ذات الدخل المتدني.

وقد نجحت هذه المشاريع الثلاثة بتوفير فرص عمل للمرأة حيث استطاعت زيادة دخل اسرتها بالاضافة الى تحقيق شعور بالكفاءة الذاتية عن طريق العمل في اوقات فراغها في المنزل دون اهمال واجباتها المنزلية.

واكدت جلالة الملكة نور على ضرورة تركيز هذه المشاريع على توفير فرص عمل للمرأة وذلك للدور الاجتماعي والاقتصادي الهام الذي تستطيع المرأة الريفية ان تقوم به.

هذا وكانت جلالة الملكة نور قد التقت خلال هذا العام بقيادات المجتمعات المحلية في عدد من المناطق الريفية في المملكة لدراسة فرص اقامة مشاريع تنموية في كل من وادي عربة والمفرق وعجلون.

صوت الشعب

وتقديم الخدمات الانسانية فقط، في عرض البحر، وانها، ليست ضد اي طرف وليست تحت تصرف اي طرف آخر..

ولبنان، بين مساعي هذا الطرف وذاك، يدخل مرحلة الاحتضار، وخاصة مرحلة افلاس المؤسسات الطبية وعجزها عن تقديم الخدمات للمحتاجين اليها، في هذه المرحلة بالذات.

وقد قدمت المؤسسات الطبية الخدمات الجليلة للشعب اللبناني خلال الاربعة عشر عاما الماضية.. ولكنها اليوم بدأت تعاني من عجز خطير، مثلها مثل مؤسسات اخرى اصابها الشلل عبر احداث السنوات الماضية...

فهل هناك عملية انقاذ للبنان، تحت ستار القوة البحرية الفرنسية؟ أم ان الموضوع برمته، ليس الا خلطا لاوراق المنطقة وتعديلا لمعادلاتها القائمة منذ زمن ليس بالقصير، تمهيداً لعمليات جراحية اخرى؟ لا احد يدري!..

محكمة بداية حقوق عمان
رقم الدعوى ٨٨/٢٩٦١

القرار

القاضي السيد منصور مصطفى المأذون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعظم.

اقامت المدعية شركة التجار العرب الدولية وكيلها المحامي يوسف الاخرس هذه الدعوى ضد المدعى عليه وليد احمد ابو شاويش وذلك للمطالبة بمبلغ اربعمائة وستة وتسعون دينارا وتضمينه الرسوم والمصاريف والنفقات واتعاب المحاماة والفائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام.

وتتلخص وقائع هذه الدعوى ان المدعى عليه مدين للجهة المدعية بموجب اربع كمبيالات وجميعها مستحقة الأداء قيمة كل منها مائة واربعة وعشرين دينارا ورغم المطالبة والاستحقاق الا ان المدعى عليه ممتنع عن الدفع.

وبالمحاكمة الجارية عليه بحضور وكيل المدعي وغياب المدعى عليه المتبلغ بجريدتي الدستور العدد رقم ٧٧٤٩ تاريخ ٨٩/٣/١٥ وجريدة الشعب العدد رقم ٢٢٠٠ تاريخ ١٩٨٩/٣/٢٥ وعلى لوحة اعلانات المحكمة والمقرر اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي تليت لائحة الدعوى ووكيل المدعية كررها شفاها ثم قدم بينة وابرز للمحكمة اربع كمبيالات وجميعها موقعة من المدعى عليه ومستحقة الأداء، وقد ابرزت الكمبيالات الاربع وصورت بالمبرزات م/١، م/٢، م/٣، م/٤ وهي بقيمة المبلغ المدعى به ثم ختم وكيل المدعية البينة طالبا الحكم حسب ما جاء بلائحة دعواه.

بالتدقيق وسندا للبينة المقدمة في هذه الدعوى وهي الكمبيالات المبرزة من م/١ - م/٤ والذي لم يرد ما يناقضها او يثبت عكسها وحيث اثبت وكيل المدعية دعواه وذلك عملا باحكام المادتين ١٠، ١١ من قانون البينات وعليه تقرر المحكمة وعملا باحكام المادة ١٨١٨ من قانون البينات الزام المدعى عليه باداء المبلغ المدعى به والبالغ اربعمائة وستة وتسعون دينارا وتضمينه الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وخمسة وعشرين دينارا اتعاب محاماة.

قرارا بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف صدر في ٨٩/٣/٢٨. القاضي

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية/ المنطقة الغربية

الى المدعى عليها: اروى قاسم قاسم بدير/من سكان عمان والان مجهولة محل الاقامة واخر محل اقامة لها ماركا الشمالية حي المزارع ملك احمد السيد.

اعلمك انه في القضية اساس ٨٩/٨٩٤ المقامة عليك من قبل زوجك بصحيح العقد الشرعي المختلي وغير الداخل بك المدعي مازن عبدالكريم خضر جلاد بطلب طاعة زوجية قد صدر الحكم عليك بالطاعة الزوجية وامرتك بالانقياد لاحكام نكاحه اعتبارا من تاريخ الحكم وذلك في سكنه الشرعي الكائن في ماركا الشمالية حي المزارع قرب جامع السلام فوق نصلة المزارع للسيارات والمؤلف من ثلاث غرف والمنافع والحمام بملك غالب عبدالكريم جلاد مع عدم تضمينك الرسوم والمصاريف وقد سجل الحكم برقم ٢٠١/١١٠/٩٨ تاريخ ١٩٨٩/٨/٢١ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٠/١/٢١هـ وفق ١٩٨٩/٨/٢٣م.

قاضي عمان الشرعي
مصطفى الرفاتي

محكمة صلح حقوق عمان

مذكرة دعوه

رقم الدعوى ٨٩/٢٣٦٢
القاضي فهد المشاقبه

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته توفيق ابراهيم عبدالله نزال بصفته الشخصية وبصفته صاحب مؤسسة نزال الفنية ومجهول محل الاقامة حاليا.

يقتضي حضورك لمحكمة صلح حقوق عمان يوم السبت الواقع ١٩٨٩/٩/٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامتها عليك شركة فينوس التجارية وكيلاها المحاميان ناجي عساف ونظمي الدقه.

ورقة الاخبار

صادرة من قبل دائرة اجراء عمان
رقم الاضبارة ٨٩/١١٧٨ب
رقم الاخبار ١٠٢/ط/٨٧ تاريخ ٨٧/٦/٢٤
صادر عن بداية حقوق عمان

اسم المحكوم عليه شركة عبر الاردن للتعهدات - اخر عنوان لها بجانب القنصلية البلغارية التجارية - جبل عمان ام اذينة.

يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى شركة فيروز موسى مبلغ (٨٢٩٩٣) دينارا والرسوم والمصاريف والفائدة المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التادية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مأمور اجراء عمان

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة المجالي فقيدهم رجل الادارة المعروف المرحوم:

سعد الدين ممدوح المجالي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر من مدينة الحسين الطبية الى مدينة - القصر - محافظة الكرك بعد صلاة ظهر اليوم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في ديوان آل المجالي / مدينة القصر لمدة اربعة ايام ثم تنقل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل المرحوم الكائن في جبل التاج - قرب مخفر الشرطة.

في ذمة الله

نعـي فاضل

الكرك - حمود - تنعى عشيرة العمارين بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم المرحوم

سليم عوده العمارين
«ابو عاطف»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس، وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الخميس من كنيسة الروم الارثوذكس في بلدة حمود.

تقبل التعازي في منزل الفقيد.

«طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب»

نعي وجيه فاضل

آل البوري وهنديله وطناس ووكيله والزعمط وخوري ونينو واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى عميد آل البوري المرحوم

توفيق سمعان البوري
- ابو سمعان -

والد سمعان وسهام وسهيلا وسونيا وعايده ونهى وملك ولينا

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن شيخوخة صالحة متمما واجباته الدينية وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٢٤ من كنيسة المقبرة ومن ثم الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في ام اذينه - شارع ابراهيم الغزلاني - رقم البيت ٢٧.

""بسم الله الرحمن الرحيم""

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
""صدق الله العظيم""

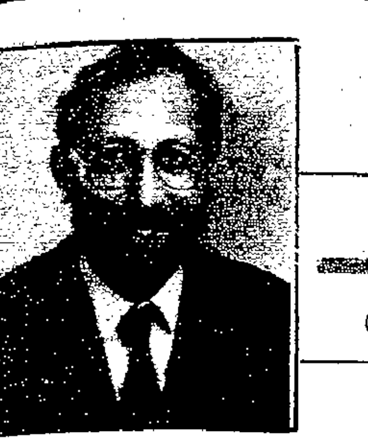
في الذكرى الاربعين لوفاة المرحوم الحاج:

احمد ابراهيم ابو سيف

فجعنا بخبر رحيلك ولا راد لقضاء الله.
""اسماعيل ابو سيف واخوانه""

انا لله وانا اليه راجعون

من قال ان السيدة جان دارك قد ماتت؟؟



بقلم الدكتور:
غسان الجندي

كلمة الانتفاضة والتي تكتب كما هي باللغة الانجليزية وباللغة الفرنسية والتي توحي بفكرة الصحوة اصبحت خلال فترة وجيزة كلمة دولية تستخدم على نطاق واسع، مثل كلمتي البريسترويكا الغلاسنوست.

طفل الحجارة يؤرخ بدمه الزكي لمستقبل اخر. يمد جناحيه مثل طائر الباز العظيم الذي يمد جناحيه محلقا لا يحتاج الى صفعهما بسرعة مثل صغار الطيور.

اسلحة طفل الحجارة محسوسة وملموسة وحتى الاسلحة البسيطة منها مثل الحجارة والتي تشكل ٨٥٪ من اسلحة الانتفاضة ، لها معنى واضح واما اسلحة السلام فهي كلمات وغالبا ما تكون محيرة ومراوغة وغامضة والتبلس معاني السلام لا يمكن ان ينهيه سوى استمرار الانتفاضة.

القوة الضاربة الفلسطينية في الاراضي المحتلة هي دليل ملموس على ما سيكون عليه الجيل المقبل من الفلسطينيين واذا ما استخدم اطفال الحجارة البنادق فان ذلك سيجعل بيروت وبلفاست بمثابة واحات للسلام بالقياس مع الاراضي المحتلة ولا شك ان الهجوم الفلسطيني على حافلة اسرائيلية مليئة بالركاب في تموز ١٩٨٩ يشكل نذيرا لما سيحدث في المستقبل من اعمال عنف دموية.

جيش الدفاع الاسرائيلي الذي بدا انه لا يقهر ذات يوم وجد نفسه وقد فقد يقظته عندما بدأت حرب ١٩٧٣، ثم اجبر على الانسحاب من لبنان عام ١٩٨٥ وتصديه للانتفاضة الفلسطينية، التي اندلعت في عام ١٩٨٧، اصبحت تجربة باهظة التكاليف وعقيمة في نفس الوقت وتعرض هذا الجيس لصفعة قوية عندما راى العالم جيشا مسلحا تسليحا هائلا يشارك في معركة ضد اطفال سلاحهم الحجارة

لقد كان انتصار عام ١٩٦٧ من اسوأ ما حدث للجيش الاسرائيل لان الكل صار يعتقد بانه لا يمكن ان يخطيء وقد تطلب الامر من اسرائيل عشرين عاما لتكتشف كم كان ذلك خطأ. حيث لم ينجح الجيش الاسرائيلي منذ حرب ١٩٧٣ في اي معركة غير المعارك الجوية.

لقد توسع الهجوم الفلسطيني وبالحجارة الديبلوماسية من كل الجهات باتجاه الراس الاسرائيلي وامام هذا الهجوم الفلسطيني فان كل شيء يشير الى الاستعداد الاسرائيلي للانقضاض السياسي بعدما فشلت كل المحاولات للانقضاض العسكري.

الى متى سيظل باستطاعة الضاربين على صدورهم من اعضاء الكونغرس الامريكي الاستمرار باعلان احتجاجاتهم الصاخبة التي لا طائل منها ضد القمع الوحشي للديموقراطية في الصين. والى اي حد ينطبق ما يقولونه بنفس المعايير الاخلاقية على الصراع في الاراضي المحتلة التي تحتلها اسرائيل؟

اذا كان الامر يتعلق بالثبات على قيم رفيعة فليس بوسع الكونغرس الامريكي مواصلة التفكير او التحدث، عن قمع الحرية في الصين والتحدث بطريقة اخرى عن القمع الاسرائيلي في الاراضي التي تحتلها اسرائيل وفي اعتقادي هناك تشابه عميق بين كلتا الحالتين، اذ تحدث كل من المتظاهرين الصينيين والفلسطينيين عن الديموقراطية والحرية وشارك في كلتا الانتفاضتين الطلبة والمثقفون والمحامون والاطباء والمهندسون والعمال الذين يعيشون في تلك الاراضي التي تشهد معاناة كبيرة والمضحك المبكي في موقف الكونغرس الامريكي هو جهله العميق في حقيقة تاريخية فريدة تتجلى في ان اعلان استقلال الدولة الفلسطينية يشبه اعلان استقلال الولايات المتحدة الذي صدر قبل ان ترسم حدود قومية للولايات المتحدة وفي الوقت الذي كان فيه جيش الاحتلال البريطاني مسيطرا عليها.

لماذا يسكت الامريكيون عندما تنتج اسرائيل عشرات القنابل النووية ولماذا يحركون اساطيلهم اذا حاول الليبيون انتاج القنابل الكيميائية وهنا اتساءل: هل الاداة التي تنتج العلك هي نفسها التي تنتج الرأي العام في الولايات المتحدة؟؟

بين ناميبيا والضفة الغربية وقطاع غزة اوجه مشبه عدة اكتملت ملامحها عبر قضية الاشراف على الانتخابات وهنا لا بد من فتح قوس للاشارة الى وجود فارق جوهري ما بين القضية الناميبية والقضية الفلسطينية، اذ ان افريقيا الجنوبية وصلت الى مرحلة وافقت فيها جنوب افريقيا على استقلال ناميبيا في حين ان اسرائيل لا توافق على استقلال ولا حتى عن انهاء الاحتلال للاراضي الفلسطينية وهكذا نقفل القوس

من الصعب على الاسرائيليين في الواقع ان يتجنبوا التعامل مع حقائق الانتفاضة، فقد تضرر الاقتصاد كثيرا بسبب انخفاض السياحة حيث هبط عدد السياح بنسبة ١٥٪ بالمقارنة مع رقم قياسي عام ١٩٨٧ هو ١٫٣ مليون سائح كما عانت الصناعة الاسرائيلية من هزة عميقة بسبب مقاطعة العمال العرب للمصانع الاسرائيلية ودعوة القوة البشرية الاسرائيلية العاملة من الاحتياط للخدمة في الاراضي المحتلة. الامر الذي اجبر السلطات الاسرائيلية على استيراد وجلب عمال من البرتغال وبولندا ويوغسلافيا وغانا لتشغيلهم في المصانع الاسرائيلية وفي شهر كانون الاول ١٩٨٨ واجهت ٣٤٠٠ شركة اسرائيلية مصاعب مالية بسبب الانتفاضة. كما تأثرت ايضا برامج تدريب الجيش بتوقف بعضها نتيجة لاشراك وحدات كثيرة منه في التصدي للاضطرابات في الاراضي المحتلة ومواجهتها.

ومن اجل مواجهة الانتفاضة وتطويقها. اتبع شامير طريقتين: الاولى تتجلى باللجوء الى العنف المزدوج عنف الالة العسكرية الممثلة بالجنود الذين يستخدمون مباشرة الرصاص الحي والرصاص البلاستيكي والمطاطي وعنف المستوطنين المسلحين الذين يقومون بغارات على الاحياء والمخيمات مع تغاضي شبه كامل من جانب السلطات الاسرائيلية والطريق الثاني وهي ما تم الاتفاق على تعريفها بخطة شامير للانتخابات وهي الاسلوب الديبلوماسي لاحتواء رد الفعل الدولي على القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وسأحاول تحليل هذه الاستراتيجية الاسرائيلية بشيء من التفصيل

١) العنف المزدوج للجيش والمستوطنين في الاراضي المحتلة فيما يتعلق بعنف الجيش الاسرائيلي. فتجدر الاشارة الى ان زيارة واحدة لمستشفى الاتحاد بنابلس تكفي لتكوين فكرة واضحة عن سلوك العسكريين الاسرائيليين. فقد دخل هذا المستشفى والذي اسسه اتحاد نساء نابلس خلال عام ١٩٨٨ ما لا يقل عن ١٢٠٠ مصاب من بينهم ٦٠٠ شخص استخدمت ضدهم الذخيرة الحية او الرصاص البلاستيكي بينما تعرض الستمائة الاخرون للضرب بالهروات ولشتى اعمال العنف والقسوة.

وفي محاولة لتصعيد اجراءات القمع ضد سكان الاراضي المحتلة بدأت السلطات الاسرائيلية في شهر حزيران ١٩٨٩ باصدار بطاقة هوية محفوظة بالكمبيوتر لسكان غزة في توسيع لافت للنظر لمحاولة سيطرة هذه السلطات على تحرك الفلسطينيين وانتقالهم الى اسرائيل والخروج منها ويهدف جزء من اصدار هذه البطاقة للحيلولة دون امتداد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة الى ما وراء حدود اسرائيل قبل حرب ١٩٦٧ ويهدف جزء اخر الى معاقبة اولئك المشكوك فيهم بالمشاركة في الانتفاضة بمنعهم من جني فوائد ومزايا العمل في اسرائيل.

وفي اطار التصعيد الاسرائيلي لمواجهة الانتفاضة لا بد من الاشارة الى تعيين الجنرال مردخاي في تموز ١٩٨٩ كقائد للمنطقة الوسطى، عوضا عن الجنرال ميتصناع . والغرض من هذا التعيين هو احداث تغييرات واسعة في وسائل العقاب وذلك باللجوء الى مزيد من القسوة والصرامة في تطبيق الاجراءات الادارية والعسكرية بحق الفلسطينيين والمعروف عن الجنرال موردخاي انه قتل فلسطينيين في تموز ١٩٨٤ بمسدسه بعد تسليم انفسهما للجيش الاسرائيلي. كما اشتهر موردخاي بقمع الانتفاضة في غزة عن طريق فرض طوق امني شامل على المدينة ومما ساعد الجنرال موردخاي هو وجود مدخل واحد لقطاع غزة يعرف بالحاجز «ايرز» الامر الذي يسهل عملية التحكم في دخول السكان وخروجهم دون اية مصاعب تذكر، كذلك فان سكان القطاع السبعمائة الف يتجمعون في شريط ضيق على الارض لا تتجاوز مساحته ٣٦٥ كيلو متر مربع مما يسهل ايضا سيطرة الجيش عليهم وفرض رقابة مشددة وبالمقارنة. فان الوضع يبدو اكثر تعقيدا في الاراضي المحتلة حيث العديد من المداخل والمخارج وتمتد مدن وقرى الضفة الغربية على مساحة خمسة الاف كيلو متر مربع وتنتشر المئات من القرى المبعثرة في كل مكان والطبيعة الجغرافية الجبلية للضفة الغربية تمنحها العشرات من المنافذ مما يجعل فرض حظر التجول على كامل الضفة الغربية مسالة عديمة الجدوى وصعبة التحقيق

وكلما طبقت اسرائيل عقوبات جماعية ضد الفلسطينيين، كما اصبح نظام الاعتماد على الذات لدى الفلسطينيين اقوى وقد نجح سكان المناطق المحتلة في تنظيم مقاطعة للمنتجات الاسرائيلية بصورة جيدة جدا. حتى ان بعض رجال الاعمال الفلسطينيين نجحوا واثروا على حساب منافسيهم الاسرائيليين، كما انشأ اولياء الامور الفلسطينيون فصولا دراسية خاصة بعد ان اغلقت سلطات الاحتلال جميع المدارس والجامعات في الاراضي المحتلة في شباط ١٩٨٩. كل هذا في الوقت الذي تستمر موجة الغضب في التزايد بين الاسرائيليين. الذين اعتقدوا ذات يوم ان الانتفاضة امر عابر وانها ينبغي الا تثير قلقهم.

اما فيما يتعلق بعنف المستوطنين اليهود ضد سكان الاراضي المحتلة، فيمكن القول بان الخطوط البيانية لهجماتهم ترتفع بشكل قلق. فمثلا هاجم المستوطنون في ١٩٨٩/٥/٢٩ قرية كفر حارث وقتلوا فتاة فلسطينية في السادسة عشرة من عمرها واصابوا عددا من الفلسطينيين بجروح وطالبوا بابعاد الفلسطينيين عن الاراضي المحتلة وهذا التصعيد في عنف المستوطنين دفع صحيفة الجيروزاليم بوست في مقال افتتاحي لها في ١٩٨٩/٥/٢١ الى القول «بان المستوطنين اليهود. وخاصة في منطقة الخليل، يواصلون يوميا غاراتهم التخريبية الهمجية ضد جيرانهم العرب عند ادنى استفزاز».

ولكن استخدام بعض الجهات الاسرائيلية للمستوطنين ضد سكان الاراضي المحتلة ينطوي على اخطار جسيمة، بالنسبة لاسرائيل كشفت عنها مجلة الاكسبرس . في عددها الصادر في ١٩٨٩/٦/١٦ التي اوضحت ان ٥٨٪ من الاسرائيليين يعتقدون بنشوب حرب اهلية في فلسطين وتكوين منظمة سرية للمستوطنين على غرار منظمة الجيش السري الفرنسي ابان الاحتلال الفرنسي للجزائر والتي قضى عليها الجنرال ديغول.

٢) خطة شامير المتعلقة باجراء انتخابات في الاراضي المحتلة. في بداية الامر. رأى شامير ورجاله انهم اذا ما انتظروا فترة طويلة فان الضغط عليهم للرد بجدية على مبادرات منظمة التحرير الفلسطينية سيزول وراهنوا على انه بمرور الوقت سينهار الاجماع داخل منظمة التحرير الفلسطينية وستنقسم منظمة التحرير الى قسمين: قسم مؤيد وقسم معارض لمبادرة المنظمة السلمية.

ولكن هذا المخطط الاسرائيلي لم يتحقق، بل على العكس من ذلك تكثفت الضغوط الدولية والتي تجلت في شهر شباط ١٩٨٩ باهتمام المجموعة الاوروبية عبر الترويكا بجهود السلام وزيارة وزير الخارجية السوفييتي الى منطقة الشرق الاوسط وهي اول زيارة لوزير خارجية سوفييتي منذ عام ١٩٧٦ واصدار تقرير عن وزارة الخارجية الامريكية يدين ولاول مرة انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة، كما ان رهان شامير ورفاقه على حدوث انقسام داخل منظمة التحرير لم يتحقق بتاتا.

عندئذ اقترح اسحاق رابين في شهر اذار ١٩٨٩ اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة تسمح للفلسطينيين باختيار ممثلين عنهم يتفاوضون مع الحكومة الاسرائيلية حول مستقبل هذه الاراضي وتجدر الاشارة الى ان اسحاق شامير قد رفض هذه الفكرة باعتبارها خطوة اولى تجاه تخلي اسرائيل عن اجزاء من الاراضي المحتلة ولكن الاغرب من ذلك ان شامير اخذ خطة رابين باجراء انتخابات عندما ضغطت عليه واشنطن للتقدم باقتراح سلمي من جانبه.

وفي اعتقادي، فان خطة شامير للسلام هي هزيلة ومتاخرة جدا ولا تتضمن اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير، او اي التزام من جانب اسرائيل للتخلي عن المناطق وتقوم هذه الخطة على العناصر التالية:

أ ـ انهاء الانتفاضة قبل بدء المحادثات

ب ـ انتخابات محلية في الاراضي المحتلة تتيح للفلسطينيين اختيار ممثلين لهم الى محادثات السلام.

ج ـ انسحاب القوات الاسرائيلية من المدن العربية في الاراضي المحتلة.

د ـ فترة حكم ذاتي مدتها خمس سنوات الى حين التوصل الى تسوية نهائية.

هـ ـ اعطاء دور للقوتين الاعظم في الاشراف على المحادثات وساحاول ان اعالج بشيء من التفصيل عناصر هذه الخطة:

أ) انهاء الانتفاضة قبل بدء المفاوضات

الفلسطينيون ليسوا على استعداد لانهاء الانتفاضة مقابل وعود غامضة للغاية والفلسطينيون حذرون من ايقاف الانتفاضة ويعودون في ذاكرتهم الى عام ١٩٣٦

ب) الانتخابات في الاراضي المحتلة

يعتقد شامير ان التلويح بفكرة الانتخابات سيولد ضغطا من سكان الاراضي المحتلة على قيادة منظمة التحرير لقبول هذا الخيار بدلا من الاستمرار الى ما لا نهاية في الانتفاضة، ثم يعتقدان «المحتوى الديموقراطي» لفكرة الانتخابات سيؤدي الى خلخلة الادانة الدولية لممارسة اسرائيل في قمع الانتفاضة. وفي اعتقادي تنطوي فكرة شامير للانتخابات على المحاذير التالية

من المعروف انه في اواسط السبعينات، اجرت اسرائيل انتخابات في الاراضي المحتلة ونجح ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية وقامت اسرائيل بعزلهم وفرضت مكانهم حكاما عسكريين ونفس السيناريو يمكن ان يتكرر بعد الانتخابات التي يروج لها اسحاق شامير وفي هذا السياق يمكن الاستشهاد بحديث لاسحاق رابين نشرته صحيفة هارتس في ١٩٨٩/٤/٢١ اوضح فيه بان السلطات الاسرائيلية ستقوم بعزل اي شخص منتخب يعلن ولاءه او انتسابه لمنظمة التحرير. كما تحدث شامير بعبارات مماثلة الى صحيفة يديعوت احرونوت.

ـ الانتخابات التي يقترحها شامير ستكون اكثر خطورة من انتخابات ١٩٧٦. فالجنود الاسرائيليون منتشرون في شوارع المدن منذ بدء الانتفاضة ويستخدمون الذخيرة الحية ضد الرجال والنساء والاطفال الذين يتظاهرون مطالبين بالحرية والديموقراطية وهنا اتساءل احقا ان شامير يريد ان يجري انتخابات في ظل احتلال اسرائيل؟ ان هذا الاستخفاف بالديموقراطية!!

ـ التاريخ يشهد عدة تجارب ماساوية لالغاء نتائج الانتخابات الحرة في ضوء تدخل قوات الجيش وبينما هي الحالة الاكثر حداثة التي تقفز الى الاذهان، فقد قام الجيش اليمني في شهر ايار ١٩٨٩ بالغاء الديموقراطية والانتخابات بصورة وحشية.

ج) انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة.

هذا البند لا يخفف من تواجد اسرائيل العسكري في الاراضي المحتلة واذا حدث ان انسحبت القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة فستبقى وحدات حرس الحدود التي هي اكثر وحشية من القوات المسلحة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

د) فترة حكم ذاتي مدتها خمس سنوات

تجدر الاشارة الى اتفاقيات كمب ديفيد تضمنت نفس البند ولكن اسحاق شامير صوت ضد اتفاقيات كمب حين تصديق الكنيست عليها وستعمل اسرائيل على افشال المفاوضات المتعلقة بالحكم الذاتي، بعد انهاء الانتفاضة لتعود الى الحالة التي كانت موجودة في الاراضي المحتلة والقائمة على سياسة الامر الواقع التي وضعها موشي دايان.

هـ) اعطاء دور للقوتين الاعظم في عملية السلام.

لا شك ان هناك تطورا في تفكير شامير حول هذه النقطة، فقد تخلى جزئيا عن المفهوم الكسينجري للسلام والذي يجعل عملية السلام حكرا على الولايات المتحدة وشامير يدعو اليوم لادخال الاتحاد السوفييتي ولكن لا بد من توسيع قائمة المشاركين في عملية السلام بحيث يحتفظ بمقعد لدول المجموعة الاقتصادية الاوروبية لسبب بسيط: عملية السلام تتكون من مرحلتين: المرحلة السياسية والمرحلة الاقتصادية (مساعدة دول المنطقة اقتصاديا) واذا استبعدت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية من المرحلة الاولى فانها حتما لن تشارك في المرحلة الثانية.

في الصميم

مناظرات انتخابية

تتعزز كل يوم فضائل العملية الانتخابية التي نتهيأ لها، ونكتشف كم هي الاثار السلبية التي تركها غيابها الطويل عن مجتمعنا، والاحساس بكل ذلك، هو واقع ملموس يعيشه المتابعون والمهتمون والناخبون، وليس كلاما نظريا في الكتب.

احد المرشحين المثقفين، يتميز بالهدوء والجدية، اكتشف خلال جولاته الانتخابية ان ثمة مستوى مرضيا من الوعي، وصل اليه عدد كبير من افراد مجتمعنا، ولكنه لاحظ للاسف ان هناك ايضا بعض الناس يعتقد المرء وهو يستمع اليهم ويناقشهم وكأن عقولهم وضعت داخل «فريزر» منذ عشرات السنين، فمفاهيم الثلاثينات بالنسبة لهم، تنطبق على الاربعينات والستينات والثمانينات، فتفكير هؤلاء وعقولهم موضوعة في جيوب الاخرين!!

ويؤكد اخونا المرشح، ان قيمة الانتخابات النيابية لا تكمن بنتائجها المجردة، بمن فاز ومن فشل فحسب، بل ان هنالك اهمية كبيرة للحوار والاتصالات التي تسبقها، فهي مناسبة ثمينة لاجراء نقاش وتحليل وتقييم مستفيض لاوضاعنا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية، وذلك يؤدي بلا شك الى زيادة وعي وثقافة الناس بشؤونهم، وبلورة تصورات مستقبلية لمعالجة اوجاعنا، بل ينبغي ان يكون ذلك شعار الجميع خلال فترة الحديث والدعاية الانتخابية.

كما ويجدر التنويه الى فضيلة اخرى للعملية الانتخابية، وهي تعرف الناس على بعضهم البعض قبيل الانتخابات، فذلك النشاط يعمق العلاقات الاجتماعية بين افراد المجتمع ولا يجوز ان يكون التوتر والتشنج الذي قد يميز سلوك البعض عقبة امام ذلك.

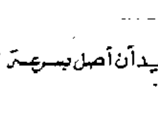
ان ما ينمي اسلوب الحوار، ويزيد وعي الناس وثقافتهم بقضايا وطنهم وامتهم، هو اتاحة الفرص امام الناخبين للتعرف على تفكير المرشحين وبرامجهم وشخصياتهم في الهواء الطلق، ليس فقط من خلال وسائل الاعلام واساليب الاتصال المعروفة، بل اعتقد ان من افضل الاساليب لتحقيق هذه الغاية هو تنظيم المناظرات بين المرشحين امام جمهور الناخبين، فذلك كفيل باكتشاف كفاءة المرشح وقدرته على تمثيل الناس، فمن حق الناخبين ان يستمعوا ويناقشوا ويسألوا، لماذا رشحت نفسك يا فلان ويا علان؟..

ان الامل معقود بان تتبنى اقامة مثل هذه المناظرات الاندية والجمعيات الخيرية، والبلديات والمجالس القروية، والنقابات المهنية، والمؤسسات الشعبية كافة..

احمد ذيبان

أخي السائق

- قال أحدهم لسائق سيارته (تمهل فأنني أريد أن أصل بسرعة) وهو قول سليم لأن في التأني السلامة.



- حزام الأمان صمم لحمايتك . فلا تهمل استعماله ابدا.
- السواقة . فن ... ذوق ... أخلاق .

في المسألة الاقتصادية

الخروج الروماني من ورطة الديون الاجنبية

في شهر نيسان الماضي وافق البرلمان الروماني على مشروع قانون ينص على عدم اللجوء الى القروض الاجنبية في المستقبل. وعلى ضرورة الاعتماد على الجهود الذاتية في تنمية مرافق البلاد الاقتصادية، وبدون ان يعني الامتناع عن توسيع مجالات التعاون الاقتصادي مع كافة الدول على اختلاف انظمتها السياسية والاقتصادية، وعلى اساس المساواة وتكافؤ الفرص، وتبادل المنافع والمصالح المتوازية.

قرار البرلمان الروماني جاء بعد نجاح رومانيا في تسديد كافة ديونها الخارجية في فترة زمنية قصيرة نسبيا، وقد شمل السداد اصل الدين الذي كان يقدر في سنة ١٩٨٠ بحوالي (١١) احد عشر مليار دولار، اضافة الى كافة الفوائد المتراكمة البالغة (١٠) عشرة مليارات دولار، وبما مجموعه (٢١) مليار دولار.

اهمية قرار رومانيا في حل مشكلة الدين الخارجي يتضح في تطبيق شعار «الاعتماد على الذات، بمعناه الصحيح اذ عملت وبتقشف مؤلم، شارك فيه كافة المواطنين، وبحسب مقدرة كل منهم، على توفير الموارد المالية السنوية لتحقيق هدفين رئيسيين، اولهما سداد اكبر قدر ممكن من ديونها الخارجية، وثانيهما تامين متطلبات التنمية المستمرة للاقتصاد الوطني. وقد حرصت خلال المدة ٨١ـ٨٩ على تخصيص (٢٠٠) مئتي مليار دولار للمشاريع الاستثمارية، وادى ذلك الى زيادة الانتاج الصناعي بحوالي ٥٠٪، والانتاج الزراعي بحوالي (١٥٠٪) وزيادة متوسط الاجر بنسبة ٥٠٪، ومخصصات النفقات الاجتماعية (التعلم ـ الصحة ـ الضمان الاجتماعي) بمعدل ٤٤٪ مع استبعاد حدوث اي تضخم.

النمو الاقتصادي الذي امكن الوصول اليه منذ سنة ١٩٨٠ ساعد بدوره في تسهيل تنفيذ القرار السياسي بضرورة التخلص الذاتي من مشكلة الديون الخارجية في اقرب وقت، وتجنب التوجه الفردي الى طريق التفاوض مع صندوق النقد الدولي والدول والمؤسسات الدائنة لتحسين شروط الدين او لاعادة جدولته.

اشار قرار البرلمان الروماني ايضا الى ضرورة حل مشكلة المديونية الدولية في اطار حوار واسع تتبناه الامم المتحدة، وتشارك فيه جميع الدول المدينة والدائنة وصندوق النقد الدولي والمؤسسات المالية الدولية الاخرى، ويأخذ في الاعتبار متطلبات تنمية الدول المدينة، وقدرتها على سداد الديون، وبما يسمح بالغاء بعض الديون او تخفيضها او اعادة جدولتها بفوائد منخفضة، او بدون فوائد، ولفترة زمنية طويلة.

ولعل اهمية التجربة الرومانية تظهر في الاشادة والترحيب الذي نالته على النطاق العالمي، وفي انها اصبحت، او انها في الطريق الى ان تصبح نموذجا، تجري الاستفادة منه، في الدول النامية التي ترزح تحت ثقل الديون الخارجية واعباء خدمتها.

احمد النمري

وجهة نظر

المرأة والثقافة السياسية

حقيقة لا جدال فيها وهي ان المرأة الاردنية. كالمرأة العربية «عامة»، عانت خلال الحقبة الماضية وحتى الان من ضعف في الوعي السياسي والفكري. مما ادى الى تفاقم وضعها الهامشي في الحياة العامة خلال فترة طويلة.

ولا شك ان هذه الحالة غير الصحية لا تتناسب مطلقا مع المستجدات التي نحن مقبلون عليها، واهمها عودة الحياة البرلمانية بانتخاب مجلس نواب جديد باعتبارها المرة الاولى التي تمنح فيها المرأة حق المشاركة في العملية الانتخابية [اقتراعا وترشيحا] وذلك يقتضي بذل المزيد من الجهد لاستثمار هذه الفرصة الثمينة. لتعزيز دور المرأة في الحياة السياسية. بتعميق الوعي والثقافة السياسية لديها.

فالعقدين الماضيين شهدا نقلة نوعية في تحقيق المرأة الاردنية للعديد من المنجزات الاجتماعية والثقافية والتعليمية والاقتصادية. وحصولها على قسط من المكتسبات كالمشاركة في الحياة العامة. وفي ذلك تاكيد لحق طبيعي مشروع لها. فقد اثبتت المرأة انها اكثر تعايشا وتفاعلا مع القضايا القومية المختلفة.

ولكي يتم ردم الفجوة في الوعي والثقافة السياسية يجب ان تعد المرأة لهذه المرحلة السياسية المقبلة الاعداد اللازم وذلك بتثقيف سياسي واع، خاصة وان لدينا مجموعة كبيرة من القطاعات النسائية المتعلمة والمتعطشة لثقافة متكاملة تلعب فيها السياسة دورا بارزا.

ولهذا لابد للقيادات النسائية الواعية التي خاضت غمار الحياة العامة من تحمل مسؤوليتها ازاء ذلك. فبوجود مؤسسة دستورية ستتمكن المرأة الاردنية من ممارسة قناعاتها وطرح آرائها في القضايا المطروحة. مشاركة لها في رسم سياسات المستقبل. وتجسيدا للامال والطموحات في بناء وطن حر كريم.

اما الكاتبات والاديبات والمثقفات الاردنيات فهن مطالبات بابداء وجهات النظر في هذا الجانب الهام من جوانب حياتنا. بعد ان اثبتت الكتابة النسوية جدارتها بتبني القضايا الجادة.

فكما نجحت الكتابة والثقافة النسائية في مواكبة مراحل النضال الفلسطيني بكل اوجاعه ومحنه، وعايشت مراحل الحرب العراقية الايرانية، ولامست اللواعج والهموم التي اثارتها الحرب الاهلية في لبنان منذ خمسة عشر عاما. فهي قادرة على معايشة المناخ السياسي الذي نعيشه جميعا والمشاركة فيه بفعالية..

ولعل وسائل الاعلام كافة من صحافة و تلفزة واذاعة وغيرها. مدعوة لتكثيف جهدها في هذا الجانب. لزيادة وعي المرأة وثقافتها بالحياة السياسية. فهناك حاجة ماسة لعقد ندوات واجراء تحقيقات وحوارات موجهة للمرأة بشكل خاص، تشارك فيها المثقفات والنساء اللواتي لهن دور ايجابي في الحياة السياسية والعامة. ولعل اكثر ما يلح الان بهذا الشأن هو موضوع الانتخابات التي اصبحت وشيكة.

كريمان كيالي

قضية ورأي

الحوار الأمريكي الفلسطيني والمراجعة الفلسطينية المطلوبة

منظمة التحرير اعلنت عن اعتزامها عدم اجراء اي اتصالات جديدة مع الاسرائيليين. ففي الوقت الذي يتساقط فيه يوميا عشرات الشهداء والجرحى على ايدي قوات الاحتلال في الضفة والقطاع، وتمارس فيه ابشع اشكال الارهاب والتنكيل والقتل الجماعي ضد المواطنين العرب، تعلو اصوات اسرائيلية خفيضة مترددة تطالب بالاتصال مع المنظمة واجراء الحوار معها. ولكن هذه الاصوات كلها تؤكد بصوت عال وحازم انها مع خطة شامير باجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة وتحت الاشراف الاسرائيلي.

اما مطالبة المنظمة باجراء الانتخابات تحت الاشراف الدولي واعتبار خطة شامير جزء من تسوية سلمية شاملة فلم تجد في اوساط الاسرائيليين اصواتا صريحة تؤيدها.

وهكذا فان بعض الاوساط الاسرائيلية الضيقة تطالب بالحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي لحساب خطة شامير وليس لاي شيء آخر.

وحتى الادارة الامريكية رغم الحوار الفلسطيني ـ الامريكي المستمر منذ مدة طويلة لم تتزحزح عن موقفها المؤيد لخطة شامير قيد انملة وهي اي الادارة الامريكية تتبنى خطه شامير كاملة وتحاول من خلال حوارها مع منظمة التحرير تسويقها فلسطينيا وعربيا.

وعلى هذا الاساس فان الحوار الامريكي الفلسطيني لم يخرج بنتائج ايجابية مهمة حتى اليوم وذلك رغم ان المنظمة تجاوبت مع جميع الشروط الامريكية لبدء هذا الحوار.

ولان الحوار الامريكي ـ الفلسطيني يكاد يكون عقيما وبدون نتائج ايجابية حذرت المنظمة من احتمال قطع حوارها مع الادارة الامريكية بل وهددت في قطعه على لسان اكثر من قائد فلسطيني.

فالادارة الامريكية لم تضغط وترفض ممارسة الضغط على اسرائيل كي تكف عن حملات الابادة التي تقوم بها ضد الشعب الفلسطيني، ولكي تكف عن تنفيذ برامجها في اقامة المزيد من المستعمرات في الضفة والقطاع ولكي تكف عن ابعاد المواطنين العرب وعن تهديدهم بالطرد الجماعي من وطنهم.

لقد حظيت الواقعية الفلسطينية وتجاوب المنظمة لاي جهد يخدم عملية السلام بتأييد جميع دول العالم الا الادارة الامريكية. فقد ظلت ملتزمة بخطة شامير ومصرة على ذلك. وهذا الموقف الامريكي الذي لا يخدم سوى التشدد الاسرائيلي يشكل عقبة كؤود ثانية بعد العقبة الاسرائيلية في طريق السلام. وهذا يتطلب مراجعة جديه وشاملة من جانب منظمة التحرير واعتقد ان سيصار الى ذلك.

سلامة عكور

أخبار الأهـل

يوم عمل طب في عرابة

قام اتحاد لجان الرعاية الصحية بيوم عمل طبي في قرية عرابة / جنين تم خلاله معاينة ٦٢ حالة مرضية مجانا.

اخطارات بهدم منـازل في جباليا

ابلغت سلطات الاحتلال العسكرية ثلاث عائلات في مخيم جباليا بقرارها هدم منازلها بحجة اعتقال اشخاص يسكنون فيها بقيادة القوات الضاربة، وهم ايمن عابد وعبد الوهاب ابو العطا، واحمد عبد العزيز ناجي.

اقتلاع ٣٨٠ شجرة في عزون

قـامت الجرافـات العسكريـة الاحتلالية باقتلاع ٣٨٠ شجرة زيتون مثمرة من اراضي قرية عزون، وذلك لتمهيد الارض بهدف شق طريق استيطاني.

١٥٠٠ معتقل فلسطيني في مجدو

افادت صحف الارض المحتلة على لسان ضابط في الشرطة العسكرية الاحتلالية انه يوجد في معسكر اعتقال مجدو حوالي ١٥٠٠ معتقل فلسطيني.

حصـار عسكـري عـلى العيسوية

فرضت قوات جيش الاحتلال وحرس الحدود يوم امس الاول حصـارا عسكريـا عـلى قـريـة العيسوية شمالي القدس حيث اقامت حواجز تفتيش على مداخل القرية.

حواجز عسكرية على مداخل بيت امر

قامت قوات الاحتلال صباح امس الاول بوضع الحواجز العسكرية على مداخل قرية بيت امر ومنعت جميع السيارات من الدخول او الخروج.

استمرار قطع الكهرباء عن فرعون

مازالت سلطات الاحتلال تواصل قطع التيار الكهربائي عن قرية فرعون قضاء طولكرم، وذلك لليوم الاربعين على التوالي.

منع اهالي كفر الديك من السفر

مـا تـزال سلطـات الاحتـلال العسكرية تخطر على اهالي قرية كفر الديك / سلفيت السفر الى الخارج، وذلك منذ حوالي شهرين.

مـداهمة مـركز الخـدمـات التعليمية في نابلس

قامت وحدة من جيش الاحتلال امس الاول بمداهمة مركز الخدمات التعليميـة الكـائن في عمـارة العنبتاوي في نابلس، حيث قام الجنود بتحطيم نوافذ المركز وصادروا العديـد من الادوات والاجهزة داخله.

اقتحام عدة قرى فلسطينية

قامت وحدات من جيش الاحتلال باقتحام قرى سرطة وكفر الديك وبروقين ورمانه والمغير وجلقموس وام التوت، حيث ارغمت السكان على مسح الشعارات الوطنية وانـزال الاعلام الفلسطينية.

اعتقالات ادارية

اعتقلـت سلطـات الاحتـلال العسكرية الشاب يوسف الخور - ٣٢ سنة - من الصبرة لمدة خمسة اشهر.

وحولت الشاب عادل محمد خضر من بيت لحم الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر، ورمضان عزات جداع من يطا، ومحمود الطميزي من اذنا.

الانتفاضة الفلسطينية تزحف للجليل المحتل:

الحلقة الثانية

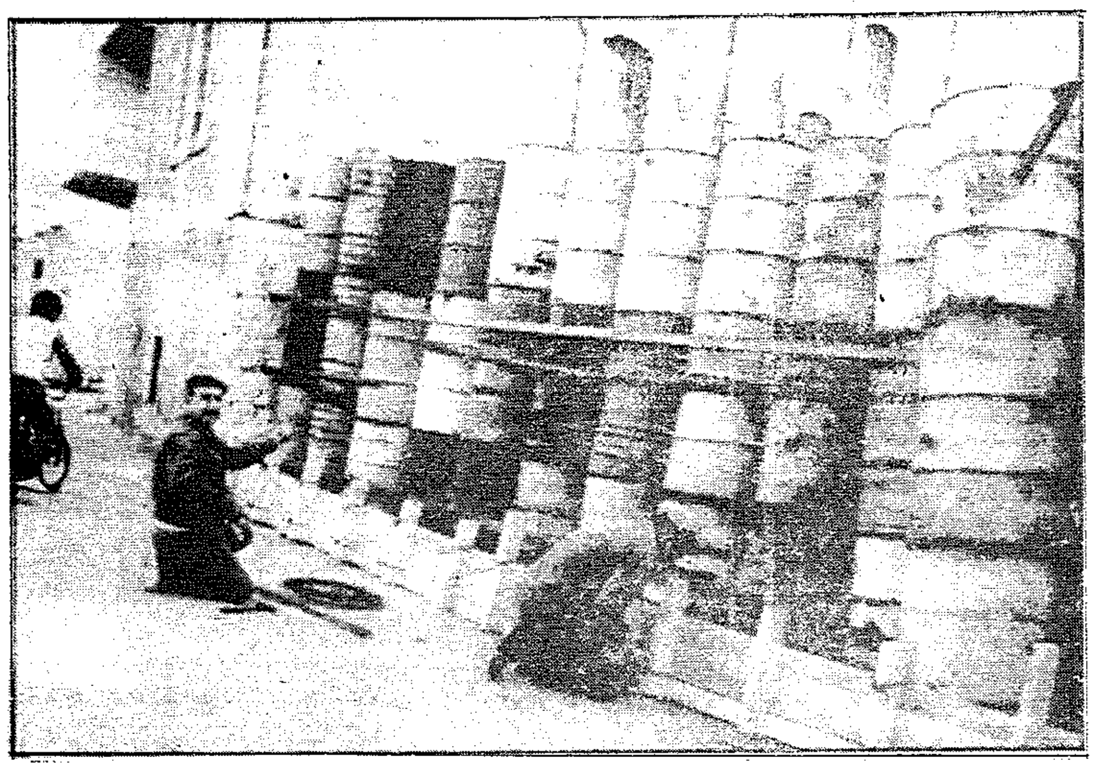
تضامن واسع، اعلام فلسطينية، اعمال عنف، وحكم ذاتي في الوسط العربي في الجليل

متابعة: نواف الزرو

ركزت الصحافة ووسائل الاعلام الاسرائيلية خلال الاسبوع الماضي على موضوع «المعسكرات الصيفية» التي حملت اسم الانتفاضة، والتي اقيمت للاطفال الفلسطينيين الذين تتراوح اعمارهم بين ٣ - ١٠ سنوات، في الجليل المحتل، وكذلك في قرى هضبة الجولان السورية المحتلة.

لقد خيمت اجواء الانتفاضة وبعض مظاهرها ورموزها على معسكرات الاصطياف المذكورة، وقامت وحدات من قوات الاحتلال بمداهمة عدد منها في اماكن مختلفة، واعتقلت عددا من المواطنين العرب.

واشارت الصحف الاسرائيلية الى ان مخيما صيفيا اقامته حركة «ابناء البلد» وزع الى مجموعات عملت تحت اسماء مختلفة مثل: «اطفال الحجارة» و«اطفال نابلس الابطال»، «ومقابل كل طفل استشهد، ولد طفل جديد»، وعلقت في مخيمات اخرى يافطات ضخمة، تؤيد نضال الشعب الفلسطيني من اجل اقامة دولته المستقلة، وقد انشد الاطفال في المخيمات الصيفية النشيد الوطني «بلادي.. بلادي» في ظل روح الانتفاضة التي خيمت على الجميع.



«محاصرة وقيود»

تقول صحيفة يديعوت احرونوت ايضا انه اذا كانت مسألة التضامن مع نضال الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة تقف على رأس سلم الاولويات لدى السكان العرب في «اسرائيل» فان نضالهم من اجل المساواة في الحقوق يحتل المرتبة الثانية، اذ انهم يعانون منذ ٤١ عاما من الاضطهاد المستمر، وبالتالي اصبح يسيطر على كل السكان العرب احساس من الاحباط.

فقرية سخنين على سبيل المثال التي توازي بعدد سكان مدينة «كرمئيل» اليهودية، تناضل منذ سنوات طويلة للحصول على مكانة مدينة، وتقوم لجنة المتابعة العربية وهي الهيئة العليا للمجالس البلدية والمحليـة العربيـة وتضم اعضاء الكنيست العرب، باصـدار وثائق حديثة بين اونة واخرى حول موضوع الاضطهاد والتمييز.

فعلى سبيل المثال ان الميزانية التي تخصصها وزارة الداخلية الاسرائيلية للمواطن العربي تصل الى اقل من ثلث تلك التي تخصصها للفرد اليهودي، اما الميزانية التي تخصصها للمجالس العربية فهي تعادل حوالي عشر تلك التي تخصصها للمجالس اليهودية

اما بالنسبة للخدمات، فهناك في اكثر من ٩٠ في المائة من القرى والتجمعات العربية ما تزال تفتقد شبكة مجاري منظمة على سبيل المثال، على الرغم من ان هذا الموضوع نقل منذ زمن بعيد الى معالجة لجان التخطيط.

وفي مجال التعليم هناك نقص في غرف التعليم يصل الى اكثر من ١٠٠٠ غـرفة، وعـدد سـاعـات التعليم المخصصة للطالب العربي تقل بنسبة ٣٠ في المائة عن تلك المخصصة للطالب اليهودي، وهناك ايضا نقص خطير في رياض الاطفال، والنوادي والخدمات الاخرى، والقائمة طويلة.

دبورية

ومضت صحيفة يديعوت احرونوت قائلة:

لقد رفع في قرية دبوريه هذا الاسبوع عدة اعلام فلسطينية، وفي شهر كانون ثاني الماضي على سبيل المثال تم احراق اربع سيارات تعود لعملاء المخابرات في ليلة واحدة، كما رفعت ثلاثة اعلام فلسطينية ورسمت شعارات وطنية مثل: «نحن مع اهلنا في المناطق المحتلة في درب نضالهم» و«تحيا فلسطين حرة عربية» وغير ذلك.

تحدث «دافيد سيسو» قائد محطة شرطة الاحتلال قرب قرية سخنين واصفا احدى المسيرات الفلسطينية الضخمة التضامنية مع الانتفاضة فقال:

«كتلة ضخمة من البشر، حوالي عشرة الاف نسمة يمرون امام عيوننا في مسيرة القرى التي نظمت في دير حنا، مسيرة تضم النساء والاطفال والرجال كلهم يرتدون ملابس تحمل الوان العلم الفلسطيني - الاحمر والاخضر والابيض والاسود -، في حين كان الاطفال يلوحون بشارات النصر «في»، وكانت الحشود تهتف: «بالروح بالدم نفديك يا فلسطين»، «ولا بديل لمنظمة التحرير الفلسطينية»، و«من دير حنا لجنين، كلنا فلسطين» و«لا حل بدون استبدال الهويات «ولا يوجد قوة تستطيع قهر الانتفاضة» و«كلنا موحدون ضد الاحتلال» و«شامير - رابين انتم الارهابيون».



واضاف قائد الشرطة الاسرائيلي سيسو: «في الافراح اخذوا ينشدون بلادي، بلادي، ان مثل هذه الاشرطة وغيرها يمكن ان نجدها اليوم في كل بيت عربي في الجليل تقريبا، كما يمكن ان نجد نشرات توجيه، وملصقات للدولة الفلسطينية العتيدة».

وقال ايضا: «ان مجموعة كبيرة من اشرطة الفيـديو والمسجـل التي مصـدرها شـرقي القـدس يمكن الحصول عليها بكميات كبيرة في الجليل، فضلا عن ان اشرطة فيديو من صناعة محلية اخذت تظهر وتنمو».

لقد اعرب «البرت موسافيا» كما ذكر عن قلقة من المد المعادي للسلطات الاسرائيلية في الوسط العربي في الجليل، وقال: «انه من الصعب اجتثاث الكراهية من نفوس العرب، وجزء من هذه الكراهية والدعاية وجزء اخر يتم تعميمه من خلال الاشرطة، وفي الاونة الاخيرة ظهرت حركة وطنية اخذت تستغل الاحتفالات العائلية لنشر ايديولوجيتها، وابدت تلك الحركة حتى استعدادها لتمويل حفـلات الزواج، وهي تقوم في الوقت ذاته بعرض افلام فيديو، ويقوم عدد من افرادها بالقاء خطابات وطنية».

واشارت صحيفة يديعوت ان «موسافيا» يقصد حركة ابناء البلد بحديثه هذا.

اما البروفيسور «ارنون سوفر» نبي الغضب بالنسبة لمستقبل اليهود في الجليل، فيتحدث عن الوسط العربي ويصفه بالقبضة الفولاذية، ويقصد بالذات تجمع قرى المثلث سخنين، عرابة، ودير حنا، وكذلك التجمع السكاني المحيط بالناصرة وشفا عمروه ووادي عاره.

يقول سوفر: «في الوقت الذي ينشغل فيه شعب اسرائيل في مسألة التنازل او عدم التنازل عن مناطق، فانني اشعر بالقلق من حقيقة ان الوسط العربي في اسرائيل يعكف على بناء ادوات دولته العتيدة بنفسه، فهناك لجنة المتابعة، واللجان الفرعية المنبثقة عنها، والنشاطات الرامية الى احياء التراث واللغة العربية. ان متابعة ما يحدث هناك تفيد بان السكان العرب يسعون نحو تحقيق حكم ذاتي لهم في الجليل.

اننا حقا نتخوف من هذه المسألة، وكرة الثلج اخذت تتدحرج.

س - هل تعتقد ان اقامة دولة فلسطينية ستحل مشكلة التضامن الوطني مع سكان المناطق؟

ج - انني لست واثقا من ان دولة كهذه ستضع حدا لعملية بلورة الحكم الذاتي العربي في الجليل.

ان سوفر يعرب عن قلقة من تبلور الحكم الذاتي العربي في الجليل، والشرطة تعرب عن قلقها من تفاقم مظاهر الانتفاضة هناك.

يقول الطالب العربي اسعد غانم من قرية شعب ان الشعب الفلسطيني في الداخل يخوض نضالا، اخذ يترجم اليوم بالتأييد الايديولوجي للنضال الفلسطيني في الضفة والقطاع، اما غدا فسوف يتم تطوير هذا النضال لالغاء الطابع الصهيوني «لاسرائيل».

اولمرط قلق ايضا

اما الوزير اهود اولمرط من صقور الليكود، ومسؤول عن الشؤون العربية في الوزارة فيقول:

ان المعطيات تؤكد تزايد النشاطات العنيفة، والنشاطات السرية للعناصر المتطرفة في الجليل، بصورة كبيرة تثير القلق. وفي الواقع هناك اسباب اخرى وراء هذه النشاطات مثل حالة الاحباط النابعة من الضائقة الاقتصادية والاجتماعية.

ان المعطيات والتفاصيل المختلفة سابقة الذكر، بغض النظر عن مدى او نسبة صحتها كونها واردة على لسان مصادر العدو، انما تبين وتؤكد لنا على اربعة حقائق في هذا الصدد.

١ - ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة، تمكنت من اقتحام كل بيت عربي في المناطق المحتلة ١٩٤٨.

٢ - كما تمكنت الانتفاضة من توطيد وتجذير وشائج الصلة والعلاقة المصيرية بين السكان الفلسطينيين في الضفة والقطاع، والمناطق المحتلة ١٩٤٨.

٣ - ان التفاعل والتضامن من قبل فلسطينيي المناطق المحتلة ١٩٤٨، مع الانتفاضة واهدافها، اصبح ينعكس في نشاطات عديدة تشتمل على جزء لا بأس به من مظاهر الانتفاضة في الضفة والقطاع، ومن ضمنها تطور ممارسة الحكم الذاتي الداخلي في الجليل.

٤ - ان كل هذه الحقائق اخذت تقض مضـاجـع قـادة الكيـان الاسرائيلي، الذي تشهد الاصوات المنادية بمحاصرة السكان العرب وقمعهم بكل الوسائل، تزايدا في صفوفهم، وذلك على خلفية التحريض العنصري - الفاشي الذي تعايشه منذ اكثر من اربعة عقود مضت.

نوفوستي

ابعاد عملية اختطاف الشيخ عبيد

هدف اسرائيلي امريكي مشترك لدفع القضية الفلسطينية الى الدرجة الثانية

منذ عدة اسابيع والاحداث التي اثارها اقدام الاحتلال الاسرائيلي على اختطاف رجل الدين اللبناني الشيخ عبد الكريم عبيد وقيام المتطرفين من «حزب الله» المستضعفين في الارض بقتل الرهينة الامريكية الكولونيل وليم هيجنز تستأثر باهتمام وسائل الاعلام الجماهيرية في العالم. فالوضع كما يبدو اليوم قد تحول الى مأزق ذلك ان «حزب الله» يرفض الدخول في اية مفاوضات حول الافراج عن الرهائن الغربيين ما لم تفرج اسرائيل عن الشيخ عبيد في حين ان اسرائيل ترفض الافراج عنه حتى يتم اطلاق سراح المختطفين الاجانب الثمانية عشر الـذين اختطفتهم المنظمات المتطرفة في لبنان في اوقات مختلفة اضافة الى ثلاثة من جنود الاحتلال الاسـرائيلي المنظمـات الاصوليـة، اللبنانية وما دام الوضع قد تحول الى مأزق فان الصحافة ستجد ما تكتب عنه مدة طويلة بخصوص «قضية الرهائن».

ولكن الجانب التالي في كل هذه القصة لا يجد لسبب مجهول انعكاسه على صفحات الصحف علما انها تلك الصحف التي تستنكـر اختطاف الشيخ عبيد وتلك في الغرب التي تبرر هذه العملية على حد سواء وهذا الجانب: ما كان هدف السلطات الاسرائيلية عموما من وراء اقدامها على هذا الضرب من الخطوات التي هي في الواقع ليست الا نموذجا للارهاب الدولي؟ واكثر ما يدهش في هذا الامر ان حكومة تل ابيب لا تتكلم عن ذلك الا باصوات خافتة وكأنهم يريدون بذلك دفع النقاشات عن هذه المسألة

وبدا وكأن السبب باد للعيان فاسرائيل اختطفت الشيخ عبيد من اجل مقايضته بجنودها الاسرى في ايدي «حزب الله» الا ان الاسرائيليين يفضلون عدم ذكر هذا السبب بالذات. لماذا لانهم بعكس ذلك سـوف يصطدمون عاجلا ام آجلا بالسؤال التالي: ما مدى واقعية هذه الحسابات؟ ذلك ان كل مطلع على ايديولوجية «حزب الله» وطبيعة نشاطه لا بد وان يخرج باستنتاج مؤداه ان اختطاف الشيخ عبيد لم يكن بتاتا الخطوة الاذكى اذا ما اعتبرنا هدفه الافراج عن الاسرائيليين الاسرى. وقد ردت منظمة حزب الله بعمليتين مسلحتين صاخبتين داخل المنطقة المحتلة من جنوب لبنان وليس بدخول المفاوضات حول تبادل الاسرى.

ان عملية اختطاف الشيخ عبيد لا تبدو «عملية تخويف» فاسرائيل في مثل هذه الحالات تلجأ عادة الى طرق مجربة منـذ امد بعيـد بوسائل الاعتداءات والاغتيالات الارهـابية الخفية.

وثمة جانب اخر في عملية «اختطاف الشيخ عبيد» يقضي على هدوئي وهو ذلك الحرص الذي يبديه المسؤولون الاسرائيليون في اخماد كل ما يمكن ان يشكك بانهم اقدموا من تلقاء انفسهم على هذه العملية ودون ان يتشاوروا حتى مع «حليفتهم الاستراتيجية» الكبرى. فما رأيكم هل كان بوسع رابين ان يجازف في اعطاء امر اختطاف الشيخ عبيد دون تنسيق ذلك مع الامريكان وهو يعرف في ذات الوقت باحتمال اجراءات جوابية تعرض المواطنين الامريكان الاسرى لدى المجموعات اللبنانية للاعدام.

ان كل من يتابع مجرى تطور «العلاقات الاسرائيلية - الامريكية - الامريكية لن يتردد في الاجابة عن هذا السؤال.

وهكذا فنحن ازاء لغزين: غموض اسباب عملية اختطاف الشيخ عبيد (او انها تبدو غامضة الان على الاقل) وتعذر فهم محاولات اسرائيل الدائبة من اجل دفع الشبهات عن الولايات المتحدة حتى ولو كان ثمن ذلك تعرض اسرائيل للانتقادات داخل الولايات المتحدة نفسها.

ولكن اجتماع هذين العـاملين يحملنا على بدء البحث عن الحل من السؤال التالي: ولكن الا تكون لدى اسرائيل والولايات المتحـدة ثمة اهداف مشتركة تجعلهما تقدمان على مثل هذه العملية؟ او بالاحرى ما مدى فائدة «الحليفتين الاستراتيجيتـين «جراء» ازمة الرهائن»؟

يبدو اننا نوشك على ايجاد الحل. فهناك على اقل تقدير مجال واحد كسبت فيه الان اسرائيل والولايات المتحدة فما يتصدر اهتمام الرأي العام العالمي الان هو ليس قضية التسوية في الشرق الاوسط وانما مشكلة الرهائن. فحتى ذلك الحين كانت «الحليفتان الاستراتيجيتان مضطرتين الى الدفاع لانهما بقيتا عمليا وحيدتين مع موقفهما المعارض لعقد المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط في حين ان النهج الواقعي الذي اتبعته منظمة التحرير الفلسطينية بات يوما بعد اخر يظهر بمزيد من الوضوح ان اسرائيل والولايات المتحـدة هما بالضبط تلك القوة التي تعمل على عرقلة السلام في المنطقة. والان فالرأي العام لا يدين بالدرجة الاولى الا اولئك الذين يقبضون على الرهائن الاجانب.

وتعود وسائل الاعلام الغربية من جديد الى التلويح بمزاعم «الارهاب» البالية والقاء تبعة ما ترتكبه المنظمات المتطرفة على ايران والاصوليين في لبنان. اما اسرائيل فانها بحكم هذه المزاعم تحتل موقفا مريحا تماما «موقفا» ضد الارهاب الدولي» مع انها كانت المبادرة الى الاحداث الحالية باختطافها رجل دين داخل الاراضي اللبنانية. واذا ما افلحت الولايات المتحدة واسرائيل بالنتيجة في التوصل الى اتفاق مع «حزب الله» فانهما ستغدوان بطلتين في انظار العالم الغربي. واما اذا لم تفلحا فان كل مسؤولية ذلك ستقع في اطار الغرب على عاتق العرب والمسلمين.

في ذات الوقت ان «الحليفتين الاستراتيجيتين افلحتا في دفع قضية الشرق الاوسط الاساسية فعلا واعنى مسألة تسوية القضية الفلسطينية الى المقام الثاني. ففي اي ظرف اخر كانت نتائج مؤتمر «فتح» في تونس ستلقى اصداء واسعة في وسائل الاعلام الجماهيرية في انحاء العالم. واصداء موضوعية الى حد كاف اذا ما راعيا الانجازات الاخيرة التي حققتهـا منظمة التحرير الفلسطينية في الساحة الدولية. بينما تتجه انظار الصحفيين اليوم الى لبنان. ان غالبية صحف الغرب على سابق عهدها لا تستمد المعلومات حول مؤتمر فتح الا من المصادر الامريكية - الاسرائيلية. وهي مصادر على اقل ما يقال فيها انها عكرة بما فيه الكفاية.

وبالطبع انه اذا كانت هذه هي فعلا اهداف مدبري اختطاف الشيخ عبيد فستكون لديهم كل المبررات لحجب واقع ضلوع واشنطن عن اضواء الصحافة العالمية. فالادارة الامريكية يجب الا تبدو باي شكل من الاشكال ضالعة في «قضية الرهائن» بالنظر لمقتل المواطن الامريكي ردا على اختطاف الشيخ عبيد.

ولكن اسرائيل والولايات المتحدة - اذ ما كانت افتراضاتنا صحيحة - لا تجد ان مصلحتهما الان في تسوية قضية الرهائن باسرع ما يمكن بل في اطالتها قدر الامكان ولا تستبعد في غضون ذلك ايضـا الاستفزازات السافرة بهدف حمل الشيعة اللبنانيين على الرد بتطرف. ان احد الادلة على ذلك بات واردا فقد كتبت كوتيدين دي باري «الفرنسية حول عملية مسلحة امريكية اسرائيلية يجري اعدادها ضد مقرات حزب الله واماكن احتجاز الرهائن. ومع انه من المستبعد ان تقدم الشريكتان الاستراتيجيتان على ذلك الا ان الخبر المذكور اثار قدرا اضافيا من النرفزة في الـوضع اللبناني. وهذا ما تبغيه على ما يبدو الاشاعات التي يجري تناقلها حول التحضير لاجلاء الشيعة من هناك. فالرهان كما نرى لا يعقد الا على تازيم الوضع.

نوفوستي

تشكيل «اتحاد الصهاينة» استفزاز موجه للشعب السوفياتي

في تصريح ادلى به الى مراسل نوفوستي قال نائب رئيس لجنة منـاهضـة الصهيـونيـة غيـرمـان سمولياينوف: اننا نعتبر تأسيس "اتحـاد الصهاينـة" في الاتحـاد السوفيتي بمثابة استفزاز فظ موجه ضد الشعب السوفياتي بأسره وسكان البلد اليهود بوجه خاص. وهو ايضا استفزاز ضد البيريسترويكا وضد قيمنا ومثلنا واشعال مقصود للهيب بؤرة جديدة من التوتر في العلاقات القومية الامر الذي ينطوي على عواقب خطرة.

فمن الواضح تماما ان المنظمات الصهيونية في الخارج كانت على معرفة جيدة بالخطوة المبيتة. فقد هنأ رئيس المنظمة الصهيونية العالمية المشاركين في الاجتماع واكد بأن للتشكيل الجديد ان يعول على مساعدة ودعم الصهاينة في الغرب.

واشار غيرمان سمولياينوف قائلا: نحن ندرك بوضوح ان هدف مؤسسي هذا الاتحاد هو التأكد من رد فعل الاوسـاط الاجتماعيـة السوفياتية والاجهزة الرسمية على تـأسيس المنظمة الصهيونية. ولكن ما يمكن ان يكون رد فعلنا ازاء ايديولوجية وصفها المجتمع العالمي بالعنصرية؟ وما هو مـوقفنـا من تـأسيس "اتحـاد الصهاينة" اذا كانت قوانيننا تحظر الدعاية للتمييز العنصري والتعصب القومي؟

اعتقد ان الجواب عن هذه الاسئلة لا يقبل التأويل خاصة ونحن نعتبر الصهيونية تعصبا قوميا بأسوأ اشكاله.

هذا وان الصهاينة يحاولون منذ امد بعيد وضع علامة المساواة بين الصهاينة واليهود الامر الذي نرفضه رفضا قاطعا. ونحن نقول بأن اليهود السوفيات هم في غالبيتهم الساحقة مواطنون مخلصون لوطنهم ويشاركون بنشاط في مسيرة البيريسترويكا وان تأسيس المنظمة بالنسبة لهم امر غير محبذ كليا. وموقفهم منها لا يمكن ان يكون لا سلبيا.

وان ما يقلق الصهاينة بشدة واقع ان غالبية اليهود الذين يغادرون الاتحاد السوفياتي في الآونة الاخيرة لا يرحلون الى اسرائيل ومغادرتهم البلاد لا تحمل صبغة قومية. الامر الذي يعني انهيار احدى المسلمـات الصهيونية الاساسية التي تدعي حتمية عودة جميـع اليهود الى اسرائيل. ولهذا فالصهاينة يسعون جهدهم الى تأجيج العواطف القومية المتعصبة وسط اليهود السوفيات الامر الذي يعني ان علينا ان نقبل بكل اتزان وموضوعية وبأقصى قدر من العلانية والصراحة في الوقت نفسه على فضح جميع اشكال الدسائس والمحـاولات الراميـة الى احداث الانشقاق في بلادنا على صعيد العلاقات القومية وهذه هي واحـدة من اهم مهمات لجنتنا. وعلينا ان نتكلم الآن بصراحة عما يبغيه الصهاينة في الاتحاد السوفياتي وما هي السبل والوسائل والمزايدات والدسائس السياسية التي يلجأون اليها.

اعلان عطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعوات المذكورة ادناه:

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء (غير مستردة)	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم
٨٩/٣٨٧	لقاح مصل ضد داء الكلب	٥ دنانير	١٩٨٩/٩/٥
٨٩/٣٠٧	اثاث خشبي ومعدني	٥٠ دينارا	١٩٨٩/٩/٤
٨٩/١٧٠	ورق للمطبعة ورولات (تمديد)	٣ دنانير	١٩٨٩/٩/٤
٨٩/٣٨٤	اجهزة مخبرية	١٠ دنانير	١٩٨٩/٩/٢٦
٨٩/٣٨٦	قطع غيار اجهزة تكييف	٥ دنانير	١٩٨٩/٩/٢٣
٨٩/٣٨٣	مطبوعات	٢ دينار	١٩٨٩/٩/٢
٨٩/١٨٦	عقد سنوي لتقديم مواد تموينية ومواد وادوات تنظيف لعدد من وزارات ودوائر الدولة (اعادة طرح)	١٠ دنانير	تم تمديد موعد فتح العطاء من ١٩٨٩/٨/٢١ الى ١٩٨٩/٨/٢٤

فعلى من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة شارع السلط عمارة المبيضين مقابل وزارة المالية مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام
غازي لبادة

اعلان اعادة طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون في الاشتراك في المناقصات المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٨/٢٣، ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الاثنين الموافق ٨٩/٨/٢٨. لاستلام نسخ العطاءات على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٨/٢٩.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٨٩/٧	تحسين طريق - رميمين البقعة	١٠٠٠ دينار	١٥ دينارا
ب/٨٩/١٨	تحسين طريق - عيرا الكرامة	١٢٠٠ دينارا	١٥ دينارا

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء/مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس مازن سعادة

هكذا من الأصل

بصراحة

طبيب يضرب مريضه ظاهرة تحتاج الى توقف

سلطان الحطّاب

ذُهلت انا وزملائي حين دخل علينا اثناء اجتماعنا اليومي الصباحي في الجريدة رجل في وضع انهيار يشير شكله الى انه مصاب بدسك العنق لوجود ربطة طبية على عنقه.. كان الرجل المتهالك قد جلس قبل ان يتحدث.. وحين كان يبلع ريقه ويحاول ان يحبس دمعة في عينيه، قال.. لقد لوى يدي الموجوعة وضربني وحقرني، وقرع الجرس ليدخل عليه شخص طلب منه ان يقذفني للخارج.. وقبل ان يكمل.. قلت له من..

قال: الدكتور الاخصائي (......).

قلت، كيف حدث ذلك.. كان الزملاء جالسين وعدة العمل جاهزة.. اقلام واوراق ومسجل.. روى الرجل الحادثة كاملة..

عنصر الخلاف الذي فجّر حالة الضرب التي لم تكن متكافئة بين طبيب فحل يعتني بصحته وتتوفر له كل وسائل المعيشة المترفة، وعامل بسيط يفتقر جسمه المصاب لاوليات التغذية..

الطبيب ذو العيادة الخاصة ملتزم بعقد متجدد مع شركة مشهورة، يريد ان يجري العملية مهما كانت الحالة، لأنّ العلاقة بين الطبيب وبين المريض اصبحت الفاتورة التي ستصل الى اكثر من ٥٠٠ دينار بمجرد ان يوقع المريض على إذن العملية..

عمليه التمريض والتهيئة استمرت اسابيع شعر المريض فيها بتحسن كبير حينما انحسر الدسك الضارب عنقه ويده ليتلاشى بالتدريج نتيجة ارادة المريض واصراره على الشفاء ليقوم بالتزامه اتجاه اسرته البالغة عشرة اشخاص، واتجاه عمله الذي يحبه ويبرر به نفسه ولقمة عيشه.. وحين كان المريض الذي وجد عناية مرؤسيه وعناية الضمان الاجتماعي انه يمثل الى الشفاء، وانّ يده وعنقه باتا يتجاوبان مع رغبته في الانخراط بالعمل مجددا عرض نفسه على الطبيب (.....) مرة اخرى ليأخذ منه التقرير النهائي الذي يفوضه العودة الى العمل ومراجعة الشركة.. ولكنّ الطبيب اصرّ على اجراء العملية وفي نفس الوقت..

استغرب المريض ذلك وخاصة انه بذل جهدا كبيرا ليكشف للطبيب عن معاناته التدريجية وعن استفادته من الرعاية والعلاج.. وبعد الحاح كبير من الطبيب ورفض مستند الى حالة جديدة يعيشها المريض.. صرخ الطبيب في مريضه وقرّعه، ثم ما لبث ان قام وحشره في مقعده حين ادرك ان خوف المريض من العملية سيدفعه للرفض المطلق..

ما هي الا دقائق - والرواية هنا للمريض - حتى لفّ الدكتور الاخصائي حول مقعد المريض، وامسكه من يده الموجوعة ولواها حين ايقن انّ المريض اصبح خارج اطار الصيد..

وبغض النظر عن الاسباب والدوافع التي تقف وراء هذه الحالة، وبغض النظر عن التشخيص الذي يمتلكه المريض ورؤيته الطبية، فانّ مبدا التقريع والضرب من طبيب لمريض امر يثير الاستهجان والاستغراب، ويستدعي تدخل نقابة الأطباء فورا وجهات معنية اخرى للتحقيق في الحالة التي نملك الادعاء فيها.

انّ مثل هذه الحالة تشكل سابقة خطيرة وتشير الى سلوك لا يجوز السكوت عليه ابدا، لأنها تعكس ظاهرة تتناقض تماما ومهنة الطب وقسمها وشرف الانتساب اليها..

لا نريد ان نواصل التداعيات المترتبة على الحادثة المستهجنة، لكننا نملك باسم الحق العام ان نثير هذا الموضوع امام كل ذي سمع وبصر يستطيع ان لا يتجاوزه هذا الكلام.

يبقى السؤال المطروح.. والذي هو بحاجة الى اجابات علمية..! هل تتفقون معي من خلال ملاحظاتكم انّ مستوى العنف في السلوك اليومي يتزايد، ويصبح اكثر خطورة واستهجانا حين يكون الفاعل طبيبا ما رايكم.

خبير أجنبي يكشف لغز المنسف

بعد سلسلة من «الخبطات» الإنتخابية، بدأت بفوز السيدة «أكينو» في الفلبين... ثم السيدة «بوتو» في الباكستان... ثم إنتخاب ملكة جمال الفلبين. وإنتهت بفوز الزميل «سمير أبو ملاله» في إنتخابات نادي شباب معان. بعد هذه السلسلة من «الخبطات»، حار المحللون في العالم، وإنهمكوا، طوال أشهر، في إعداد التقارير والدراسات الكفيلة بتفسير النجاحات الساحقة التي تحققت في قارة آسيا!

وكان يمكن ان تدوم الحيرة... ويدوم اللبس. لولا قيام أحد الخبراء [تم تكشف المصادر عن إسمه] بسرقة إضبارة بالغة الأهمية من مجلس قروي «سويمة»، الواقعة قرب البحر الميت!

وقام هذا الخبير بفك الرموز... وتفسير الطلاسم... ليتوصل، بمساعدة نفر من المشعوذين والخطارين و «بتوع الفنجان»، الى أخطر لغز في عالم الإنتخابات: إنه المنسف الأردني!!

ومما كشف عنه التقرير الذي أعدّه الخبير الأجنبي، صلاحية «المنسف» للإنتخابات - ليس في العالم الثالث فحسب، وإنما في كافة العوالم، بدءاً بالأول وإنتهاء بالرابع والخامس والسابع. ويُقال أن تعثر إنتخابات الرئاسة اللبنانية، وإستمرار الازمة، نجم عن غياب «المنسف» ... أو عن «مناسف» مشبوهة أستعمل فيها «جميد» غير مختوم [مش كركي!].

وكشف التقرير، أيضا، عن حقائق أخرى، منها أن مؤسسة أردنية يتزعمها صحفي يكتب في «صوت الشعب»، قامت بإعداد دراسة الجدوى الإقتصادية، تمهيدا لإنتاج «المنسف»... وتصديره الى الخارج. وقد أعلنت هذه المؤسسة، في الصحف، عن حاجتها لـ «عمال تشريب» غير مطلوبين لخدمة العلم.

ومما يُذكر أن للمؤسسة فروعاً في أكثر من مكان... ولها شعار ينبغي أن يُثبّت على كل «منسف» صادر عنها.. وثمّة طاقم من الطهاة تم تدريبه على أحدث طرق «المرس».

الى هنا ينتهي التقرير... ولنا لقاء في هذا الشأن، بعد الحصول على المزيد من المعلومات!!

● محمد طمليه ●



شعار مؤسسة المناسف

بعد مصائب الرولينغ ستونز
فاتورة الهاتف تكشف لغز اختفاء
العصفورة الشقراء ماندي

بعد اعلان زواج «بيل ويمان» الذي اعتبر زواج العصر، في مطلع الصيف، وقبل جولة فرقة الرولينغ ستونز في امريكا، بدا وكان الاسرار بدات تكتنف اعضاء هذه الفرقة، خصوصا وان هذه الفرقة قد عادت الى الغناء بعد العديد من المصائب التي حلت بها.

«بيل ويمان» نجم الفرقة الذي تزوج من «ماندي سميث» وهو في الثانية والخمسين من عمره، وهي لم تتجاوز التاسعة عشرة من عمرها قد اثار اللغط والشائعات خلال اسبوعهم الرابع في امريكا، نتيجة اختفاء «ماندي» العصفورة المغردة في حياة «بيل» خاصة وانه لم يمض على زواجهما سوى خمسة اسابيع فقط.

وقد ثارت تساؤلات كثيرة عن سبب غياب «ماندي» عن مرافقة الفرقة في جولتها. وقد كشفت فاتورة الهاتف الباهظة الثمن، عن سبب اختفاء «ماندي» الحسناء، وسبب قلق «بيل ويمان»، لعدم وجود «ماندي» الى جانبه. فـ «ماندي» تصارع المرض في فيلاتها الانيقة الفخمة في لندن، اما «بيل» فهو مخطط الرحلة الى امريكا والمشرف عليها. لذلك كان لا بد ان يرافق الفرقة في رحلتها، وهذا دعا الى وجود اتصالات هاتفية دائما بينهما. يقول «بيل»:

- «نحن نتحدث بالهاتف ما لا يقل عن مرتين يوميا، حيث ابث ماندي حبي لها، وافتقد وجودها الى جانبي، انني قلق جدا على صحتها خاصة انها تعرضت خلال ليلة واحدة لثلاث نوبات تشنج من تاثير المرض.

وقد كشف سر العروس الحسناء الشابة، فهي تعاني من حساسية في الدم، وحساسية في المعدة، وان الد اعداء ماندي رائحة العطور ومستحضرات التجميل، وكل مشتقات الالبان، وهي الان تخضع لكورس علاجي مكثف ومتواصل في بيت والدتها في «ماسويل هيل».

تقول والدتها:

- «ان مرض ماندي وراثي عانت منه، وتعاني منه بصورة اقل شقيقتها الصغرى، والخوف على صحة ماندي هو خوف جدي، وهذا يدفعها لعدم التواجد في الاماكن المزدحمة وتحت الاضواء، وعليها الابتعاد عن كل انواع الضغوط الحياتية.

وهي تحت العلاج الان وتفتقد زوجها «بيل» الا انها رغم ذلك، كانت تعرف منذ قررت الزواج من نجم فرقة «الرولينغ ستونز» «بيل ويمان»، طبيعة عمله، وصعوبة حالتها الخاصة، وبعد زواجها منه قررت النضال ضد حالتها المرضية، وهي ذات ارادة قوية.

ومن المعروف ان فرقة «الرولينغ ستونز» قد عانت طوال السنوات الخمس الماضية من الانهيارات الفنية، والادمان، والطلاق، والشعور بالعزلة، وان قرارهم العودة الى الاضواء قد بدا مع اعلان زواج «بيل ويمان» وحفلة زفافه البسيطة في احد مطاعمه الشهيرة، ولكن هذا الزواج البسيط، نقل عبر شاشات تلفزيونات العالم، بما في ذلك التلفزيون الاردني.

وقد شغلت فرقة «الرولينغ ستونز» المراكز الاولى في عالم الغناء، منذ نهاية الستينات حيث وصفت مع فرقة البيتلز الشهيرة بأنهما قد ارتقتا سلم المجد والشهرة على حساب تعاسة اعضائهما. ولعل ضريبة النجاح ولعنة المجد تطارد اعضاء هذه الفرقة والدليل على ذلك ما حدث لـ «ماندي» العصفورة الشقراء التي حسدتها كل نساء العالم على زواجها من «بيل ويمان».

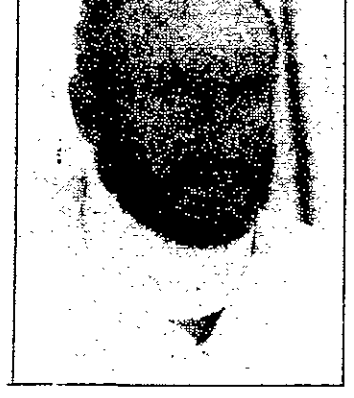


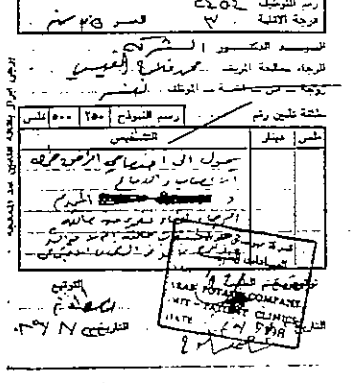




د «...» أنت طبيب.. إحترم نفسك

كتب موسى حوامده





ما الذي استفز د. (.....) اختصاصي الاعصاب والدماغ حتى انهال ضربا على المواطن المريض محمد فلاح القيسي والذي كان يعمل فني آلات في شركة البوتاس العربية والقصة يرويها المريض نفسه الذي جاء يوم امس يحمل اوراقه وغصته ودموعه وهو اشبه بنسر جريح... لم يستطع ان يرد عن نفسه يد الدكتور صلاح وهي تهوي على راسه... اذ ان الديسك اثر على جسده ويديه وشل حركته.

القصة يرويها القيسي نفسه وقد سجلت كلمتها على شريط لاثبات ذلك امام المحاكم ونقابة الاطباء اذا ارادوا...

اصبت بالم ديسك في رقبتي منذ شهر نيسان الماضي فحولتني شركة البوتاس العربية الى د. (....) لانه الطبيب المعتمد للشركة... فقلم بادخالي للمستشفى واعطاني علاجا لكنني لم استفد منه... ثم اخبرني انني بحاجة الى عملية لكنني طلبت تأجيل العملية وخرجت من المستشفى وذهبت الى عدد من الاطباء وتعالجت لديهم وتحسنت حالتي كليا.

قامت الشركة بابلاغ الضمان الاجتماعي لتحتسب حالتي اصابة عمل فطلب الضمان الاجتماعي تقريرا طبيا قطعيا - فحولتني الشركة الى د. (.....) كونه يعرف بحالتي منذ البداية.

ذهبت امس يوم ٨/٢٣ الى عيادات د. (....) في جبل عمان وطلبت منه تقريرا قطعيا لكنه رفض قائلا: (لازم اعمل لك العملية) فقلت له: انا لست بحاجة الى عملية لقد تحسنت... فشتمني وسبني وغلط علي بالفاظ اقلها «حيوان، بشت» فقلت: (انت طبيب احترم نفسك) ولا يجوز ان تغلط علي».. فقلم عن مكتبه وانهال على راسي صفعا.. وبالتحديد صفعني مرتين على راسي ووجهي ثم ضغط على الجرس فدخل شاب

فقال له اخرج هذا الكلب من عندي... فذهبت من عنده وجئت اليك.

الى هنا انتهى كلام القيسي. فماذا يقول المرء عن حالة كهذه؟؟

اعتقد ان الحالة ابلغ من التعبير... واللهم يا رب اصلح بعض اطبائنا... وعلمهم الصلاح... ان الحال بات يوشك على البكاء وتخزق صلاح الناس بافعالهم... عفوك.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

المرأة السائقة تحرز تقدما جديدا على الرجل

النسوة في اوروبا، كن يعتقدن انه لا يمكن المقارنة بينهن وبين الرجال في قضية قيادة السيارات، لكن استطلاعات الراي العام، دلت مؤخرا على ان المراة السائقة افضل من الرجل السائق.

فأحد استطلاعات الراي الاخيرة المأخوذة عادة في مثل هذا الوقت من العام حيث دل هذا الاستطلاع على ان ٤٤٪ من النساء اللواتي يقدن السيارات يفترضن انهن افضل في قيادة السيارات داخل المدن وعلى الطرق الخارجية من الرجال. والمدهش ان نفس النسبة المئوية من الرجال الذين يقودون السيارات يقرون بذلك، وهذا يحدث للمرة الاولى.

اما نادي السيارات الاوروبي الدولي الموحد، الذي عمل مسحا على الف سائق سيارة تم انتقاؤهم بدقة، وقد دلت نتيجة هذا المسح الاحصائي المهم ان ٣٤٪ فقط يعتقدون انهم هم الافضل في قيادة السيارات من النساء.

ومن خلال مقارنة هذا الاحصاء مع احصاءات العام الماضي وجد ان هناك تراجعا في النسبة لصالح النساء، اما ما تبقى من النسب فنصفهم يعتقد انه لا فرق بين الرجل والمراة في قيادة السيارات وان لكل جنس حماقاته، وهذا راي جديد كل الجدة بالنسبة للمراة السائقة.

اما في الشمال من اوروبا، فقد قال الرجال في احصاء اخر مشابه ان نسبة ١٨٪ منهم يعتقدون ان المراة افضل بينما قال ٢٧٪ ان الرجال افضل.

اما في الجنوب الغربي من اوروبا فقد كانت نسبة الرجال الذين يقولون بأن المراة افضل ٢٦٪ مقارنة مع ١٧٪ منهم قالوا بأن الرجل افضل.

وقد اشار المسح ايضا ان ٤٠٪ من نوادي السيارات في اوروبا يقولون ان المراة اكثر تدقيقا واعتناء بسلامة سيارتها من الرجل، وان المراة تحاول عند شراء سيارتها ان تكون اضافة الى اناقة شكلها اكثر امانا وراحة لها ولمن هم حولها.



بالسنارة

يقيم اليوم رئيس لجنة الادارة الاستاذ عبدالحي المجالي حفلة لكل العاملين في اسرة الجريدة وذلك في متنزه زي بمناسبة نجاح جريدة الشعب في طبعتيها الاولى والثانية وتخطيها لكل العقبات التي اعترضت طريقها..

نجم الحفل سيكون محسوبكم صياد.

● شكرا لمطعم قصر الصنوبر الذي بدا بتوزيع الطبعة المسائية من الشعب على زبائنه مع زجاجات الماء...

● عدد من المرشحين الجدد ليس لهم رصيد ما إلا صيت ابائهم واجدادهم... ترى هل ينفعهم ذلك؟

● لو يلغي التلفزيون برنامج في مواقعهم ويستبدله باسم في مكاتبهم لأن اكثر من يلتقي بهم في المكاتب وان التقى فانه يلتقي بعمال مفروزين للحديث الجاهز.

● ما اكثر المستشارين في احدى الشركات وما اقل بركتهم... نخشى ان يعين للمستشارين مستشارون ليدلوهم ماذا يفعلون لكي يستشاروا؟

● احد المرشحين وبعض الوجهاء يرسلون ابناءهم لاحضار الاراجيل الى بيوت العزاء.

● ٧٥٠ عاملا في العقبة ينتظرون تعديل النظام الداخلي لنقابتهم الام من اجل الحصول على فرع وهم ينتظرون زيارة رئيس نقابتهم منذ الان.

● هناك «جميلة مواس» يتجولون بعد الساعة الثامنة في التطوير الحضري طريق ياجوز.

● رسالة قادمة من أنقره، عاصمة تركيا، وصلت الى عمان، المدينة الرياضية خلال خمسة ايام ولكنها لم تصل الى الجريدة الا بعد اربعة ايام.

● مدير المكتب الهندسي في احدى الجامعات خارج العاصمة يداوم منذ اكثر من اربع سنوات في عمان ويرفض تعيين مساعد له في جامعته مما سبب خلق مشاكل عديدة في ادارة مشاريع الجامعة.

● تمشيا مع سياسة التقشف فان عددا من المسؤولين قد خفضوا سكرتيراتهم الى ثلاث سكرتيرات... فقط..

● احد الوزراء يوظف اعدادا كبيرة من دائرته الانتخابية قبل استقالته من الوزارة كرمال الانتخابات.

● سكرتيرة احد المسؤولين تحاول ان تتقمص شخصية وزيرها في مخاطبة المواطنين وحتى الموظفين.

● ١٨ طالبا درسوا في الجامعات الفلبينية بناء على تعليمات وزارة التعليم العالي بأن هذه الجامعات معترف بها وهم يحملون الوثائق الصادرة عن هذه الوزارة ولما عادوا رفضت الوزارة الاعتراف بشهاداتهم.

● مدير مكتب مسؤول كبير شتم المواطنين المراجعين ظهيرة يوم الثلاثاء شتما جماعيا وهم ينوون تقديم شكوى

لم يفصل احد فصلا تعسفيا في شركة الكهرباء.. هذا ما اكده السيد سمير قردن امين علم اتحاد النقابات المهنية واي كلام خلاف ذلك قلنما يستهدف مسائل اخرى يعيها الاتحاد العام وتعيها شركة الكهرباء..

صياد

الزهرة البرية في النادي الارثوذكسي

●● يعرض مساء اليوم الخميس ١٩٨٩/٨/٢٤ فيلم الزهرة البرية الذي اخرجه المخرج الاردني هايل العجلوني بعد فترة طويلة من العمل بالمجال التلفزيوني ويعرض الفيلم بالتعاون فيما بين النادي السينمائي الاردني والنادي الارثوذكسي بعمان ويلي العرض مناقشة يشرف عليها ويديرها الاستاذ الناقد المؤرخ السينمائي حسان ابو غنيمة رئيس النادي السينمائي الاردني ومدير مركز التوثيق والابحاث والمعلومات السينمائية وذلك بتمام الساعة السابعة مساء وهو من بطولة (ايمان خليل) و (عبدالكريم القواسمي) و (ربيع زيتون) والفيلم من اكثر الافلام الاردنية تعيزا على صعيد التجارب السينمائية المحلية.

المفكرة الانتخابية

اخي الناخب... اختي الناخبة

بدأت امس لجان اعادة النظر بعرض جداول الناخبين في مراكز الحكام الاداريين، وفي الاماكن العامة بالمناطق المعنية، فسارع اخي المواطن للاطلاع عليها، للتأكد من وجود اسمك فيها او للاعتراض على اسم شخص اخر ورد اسمه بغير وجه حق، او لنقل اسمك الى دائرة اخرى اذا استجدت عليك ظروف تستوجب ذلك فلا تدع الفرص تفوتك بضمان حقك في ممارسة حقك الانتخابي، حيث ان مدة الاعتراض محدودة في القانون.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
لجنة الإدارة
رئيس التحرير المسؤول سلطان الحطّاب
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة - عمان
هواتف ٦٦٢١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠
تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو، فاكسميلي ٦٦٢٩٩٣
صندوق بريد ٩٢٠٦٧١ - ٩٢٥١٥٥
الاشتراكات ٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات يرجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب الشعب شارع الملك حسين